**Практические советы по выполнению заданий раздела «Грамматика и лексика» единого государственного экзамена по английскому языку**

|  |  |
| --- | --- |
|  | *Калинина Лариса Евгеньевна, учитель* *иностранного языка, ВК* *МАОУ СШ №1 им.И.И.Марьина Хайдаршина Наиля Муллохановна, учитель иностранного языка, ВК МАОУ СШ №1 им.И.И.Марьина г. Красноуфимск, Свердловская область* |

Раздел Единого государственного экзамена «Грамматика и лексика» включает в себя 20 заданий: 13 из которых – с кратким ответом и 7 заданий – на выбор правильного варианта ответа. Время выполнения – 40 минут.

Из них задания базового уровня (грамматика В4-В10) – 7 вопросов, задания повышенного уровня (словообразование В11-В16) – 6 вопросов и задания высокого уровня (лексические навыки А22-А28) – 7 вопросов.

Алгоритм выполнения зданий В4-В10 (грамматика)

В данном задании дается связный текст с семью пропусками. Напротив каждого пропуска справа на полях дается слово, написанное ЗАГЛАВНЫМИ БУКВАМИ, от которого надо образовать ту или иную грамматическую форму для правильного заполнения пропуска. За каждый правильно заполненный пропуск дается 1 балл. Учитывается не только грамматическая, но и орфографическая точность ответа. За все задание можно получить максимально 7 баллов.

1. Внимательно прочитайте инструкцию к заданию.

2. Прочитайте весь текст, чтобы понять основной смысл, знать контекст.

3. Спросите себя: «Что хотят проверить в этом пропуске? Какое правило или раздел грамматики?»

4. Посмотрите на слово ПЕРЕД пропуском и ПОСЛЕ пропуска. Подумайте, какая часть речи пропущена?

5. Если это личное местоимение, определите, какая форма тут нужна - в именительном или объектном падеже (I-me, he-him, you-you, she-her, we-us, they-them), или нужно употребить соответствующее притяжательное прилагательное (если следующее слово существительное - my/your/his/her/our/their book) или притяжательное местоимение (если местоимение употреблено само по себе - mine/yours/his/hers/ours/theirs).

6. Если пропущен глагол, подумайте, какую форму глагола имел в виду автор – видовременную, инфинитив, герундий или причастие. Какая форма глагола вам нужна – активный или пассивный залог? Определите время глагола. Смотрите на сигнальные, ключевые слова и на контекст. Вспомните форму нужного грамматического времени.

7. Если это числительное, то, скорее всего, требуется образовать порядковое числительное с помощью суффикса -th (исключения one-first, two-second, three-third, five-fifth).

8. Проверьте, не сделали ли вы примитивных ошибок.

9. При оформлении ответов в бланке, если необходимо, используйте несколько слов в ответе.

10. Убедитесь, что слово, которое вы вставили, подходит логически и грамматически.

11. Проверьте еще раз, правильно ли написано слово.

12. Перенесите ответ в бланк ответов № 1

Алгоритм выполнения заданий (В11-В16 словообразование)

В данном задании дается связный текст с шестью пропусками. Напротив каждого пропуска справа на полях дается слово, написанное ЗАГЛАВНЫМИ БУКВАМИ, от которого надо образовать однокоренное слово для заполнения пропуска. За каждый правильно заполненный пропуск дается 1 балл. Учитывается не только грамматическая, но и орфографическая точность ответа. За все задание можно получить максимально 6 баллов.

1. Внимательно прочитайте условие задания.

2. Просмотрите весь текст с пробелами, постарайтесь понять его содержание.

3. Прочитайте текст до первого пропуска и слово, написанное заглавными буквами на полях, и определите, какой частью речи должно являться пропущенное слово.

Для этого:

- переведите предложение, обрати внимание на слова ДО и ПОСЛЕ пропуска

- задайте вопрос к пропущенному слову.

4. Определите, используется ли данное слово в положительном или отрицательном значении в данном контексте. Если требуется противоположное по значению слово, добавь приставку

DIS-, UN-, IM-, IN- или суффикс -LESS.

5. Вспомните суффиксы, характерные для этой части речи. Образуйте нужное слово с использованием нужных суффиксов или префиксов, а возможно и тех, и других одновременно ) особенно для слов с отрицательным значением.

***Существительные***: -ance, -ence, -dom, -er, -or, -ess, -hood, -ing, -ion, -sion, -tion, -ist, -ment, -ness, -ship, -uer, -ity

***Прилагательные***: -able, -ible, -al, -ant, -ent, -ese, -ful, -less, -ian, -ic, -ish, -ite, -ive, -ous, -y

***Глаголы:*** -en, -fy, -ize

***Наречия:*** -ly (исключение: friendly, cowardly, которые являются прилагательным)

6. Если это существительное, обратите внимание на его возможное употребление в форме множественного числа. ( На это указывает общий смысл предложения, глаголы).

7. Если это глагол, обратите внимание и на временную форму, соответствующую предлагаемому контексту.

8. Определите, есть ли у данной формы особенности написания, поскольку правильно выбранная словообразовательная модель не будет засчитана как верный ответ, если в ней есть орфографическая ошибка.

9. Заполните все пропуски и еще раз прочитайте текст. Убедитесь, что смысл не изменился.

10. НЕ ЗАБЫВАЙТЕ: опорное слово нельзя заменять на другое, даже если оно подходит по смыслу.

11. Запишите окончательный вариант.

12. Перенесите ваши ответы в бланк ответов №2.

Алгоритм выполнения заданий множественного выбора (лексические навыки А22-28)

В данном задании дается связный текст с семью пропусками. Под текстом предлагается по четыре варианта ответа на каждый пропуск. Необходимо выбрать один из предложенных вариантов. За каждый правильный ответ дается 1 балл.

Чтобы успешно справиться с этими заданиями, вам необходимо знать наиболее употребляемые английские фразовые глаголы и устойчивые выражения, так как очень часто в этом упражнении встречаются вопросы, требующие подобных знаний.

1. Внимательно прочитайте инструкцию по выполнению задания.

2. Спокойно прочитайте текст, чтобы понять его содержание. Абсолютно все слова в тексте вы можете и не знать, да это и необязательно.

3. Во время чтения постарайтесь предложить ваши варианты пропущенных слов, как бы вы заполнили пропуск. Здесь вам подскажет чувство языка (языковая интуиция). Даже если вы не сможете вспомнить подходящее слово, оно начнет «вертеться у вас на языке», и вы его сразу узнаете, когда прочитаете предлагаемые ответы.

4. Читая текст во второй раз, необходимо прочитать до пропуска очень внимательно и изучить все предложенные варианты ответа.

5. При работе с каждым фрагментом текста, содержащего пропуск, работать нужно по следующей схеме:

-особое внимание обратить на слова, прилегающие к пропуску, т.к. именно они определяют правильный ответ. Выбор правильного слова из двух подходящих может, например, зависеть от предлога, стоящего после пропуска;

- выбрать наиболее подходящий вариант ответа с учетом значения и норм лексической сочетаемости пропущенного слова;

-помните, что к правильному ответу можно прийти, отбрасывая лишние, заведомо неправильные ответы:

• неверный ответ является прямым переводом аналогичного русского слова;

• либо неверен грамматически

• либо нелогичен

• либо сильно отличается от других предложенных вариантов ( имеет совершенно другую форму или является другой частью речи)

-особое внимание уделить синонимам: у них могут быть разные оттенки значения, они могут иметь различия в управлении и сочетаемости с другими словами;

-будьте внимательны с созвучным словам и со словам со схожим написанием, так как у них могут быть разные значения;

6. Прочитайте предложение с пропуском еще раз, убедитесь, что слово, которое вы выбрали, является наиболее корректным для заполнения пропуска;

7. Если вы не знаете правильный ответ, все равно не оставляйте пропуски не заполненными. Выберите слово (если совсем не знаете, что ставить), затем прочитайте «про себя» предложение. Если «уши не режет», пишите его. Чувство языка здесь может подсказать.

8. Заполнив все пропуски, прочитайте текст еще раз. Проверьте, все ли пропуски вы заполнили. Убедитесь, что смысл не изменился.

9. Перенесите ваши ответы в Бланк Ответов №1 и проверьте, правильно ли вы их записали. Не оставляйте пустую клетку в бланке ответов, так как за пустые клетки баллов не начисляют!

**Тест на словообразование**

Language defines a culture, through the people who speak it and what it allows\_\_\_\_to say. SPEAK

Words that describe a particular\_\_\_practice or idea may not translate precisely CULTURE

into another language. Many \_\_ languages have rich oral cultures with DANGER

stories, songs, and histories passed on to younger generations, but no written forms. With the \_\_\_\_of a language, an entire culture is lost. EXTINCT  
Much of what humans know about nature is encoded only in oral languages. Indigenous groups that have interacted \_\_\_\_\_\_ with the natural world for thousands of years often have CLOSE

profound insights into local lands, plants, animals, and ecosystems—many still undocumented by science. Studying indigenous languages therefore benefits \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ENVIRONMENT

understanding and conservation efforts.  
Studying \_\_\_\_\_ languages also increases our understanding of how humans VARY

communicate and store \_\_\_\_\_\_\_. KNOW Every time a language dies, we lose part of the picture of what our brains can do.

**speakers, cultural, endangered, extinction, closely, environmental, various, knowledge**

**Тест по грамматике**

Language defines a culture, through the people who speak it and what it \_\_\_\_speakers ALLOW

to say. Words that describe a particular cultural practice or idea may not translate precisely into another language. Many endangered languages have rich oral cultures with \_\_\_\_\_\_\_\_, STORY songs, and histories passed on to \_\_\_\_\_\_\_\_ generations, but no written forms. YOUNG

With the extinction of a language, an entire culture is lost. TO BE   
Much of what humans know about nature is encoded only in oral languages. Indigenous groups that \_\_\_\_\_\_\_\_\_closely with the natural world for thousands of years often have INTERACT

profound insights into local lands, plants, animals, and ecosystems—many still undocumented by science. Studying indigenous languages therefore benefits environmental \_\_\_\_ UNDERSTAND and conservation efforts. Studying various languages also increases \_\_\_\_understanding of how humans communicate WE

and store knowledge.

Every time a language dies, we lose part of the picture of what our brains can do.

**allows, stories, younger, is lost, have interacted, understanding, our**