**Методическая разработка занятия на тему:**

**«Грибатки – русское народное украшение»**

**Пояснительная записка**

Занятие «Грибатки – русское народное украшение» посвящено изготовлению украшений для коллекции русской народной одежды «Смотрины». Данный материал предназначен для педагогов дополнительного образования, работающих с детьми среднего школьного возраста, владеющими основами ажурного и мозаичного плетения бисером.

Методическая разработка раскрывает технологические этапы подготовки и проведения занятия, содержит сведения о формах проведения и организации учебной деятельности, дидактической структуре занятия, которые могут быть использованы в практике педагогов дополнительного образования, реализующих программы художественной направленности.

**Актуальность** разработки заключается в приобщении учащихся к народной культуре, что является средством формирования у них патриотических чувств и развивает нравственность и духовность.

**Цель занятия** – развитие и укрепление мотивации к изучению народных традиций путем изготовления традиционных украшений из бисера.

**Задачи**:

*обучающие:*

* познакомить с историей возникновения и развития традиционных народных украшений из бисера «Грибатки»;
* познакомить с элементами, из которых состоит украшение «Грибатки»;
* обучить технологии выполнения «Грибатки»;

*развивающие:*

* развивать внимание, мышление;
* стимулировать учебную мотивацию, познавательный интерес;
* развивать эмоциональное восприятие;
* содействовать реализации творческого подхода к выполнению работы;
* развивать коммуникативные навыки;

*воспитательные:*

* воспитывать умение доводить начатое дело до конца;
* воспитывать бережное отношение к инструментам и материалам;
* содействовать осознанию значимости результата труда.

**Планируемые результаты:**

* учащиеся ознакомлены с традиционнымрусскимукрашениями из бисера;
* учащиеся ознакомлены с технологией изготовления традиционного русского украшения «Грибатки»;
* выполнено готовое старинное русское украшение «Грибатки» в современных техниках работы с бисером.

**Форма проведения** - занятие.

Педагог использует следующие **методы** организации учебно-воспитательного процесса на занятии:

*словесные:*

* беседа на тему истории возникновения и развития русского традиционного украшения «Грибатки»;

*наглядные:*

* использование компьютерной презентации,
* методического пособия с материалами «Традиционный русский костюм»,
* готовые изделия,
* наглядные пособия (схемы розеток);
* раздаточный материал (образцы схем розеток, выполненных в технике «мозаика по кругу»);

*практические:*

* выполнение русского традиционного украшения;

Среди **образовательных технологий** выбраны категории:

* **здоровьесберегающая** технология, реализованы ее элементы в формате физкультминутки;
* **информационно-компьютерные** технологии, т.к. работа по изготовлению украшения начинается с объяснения материала педагогом с использованием компьютерной презентации: «Грибатки – старинное русское украшение». Были использованы Интернет-ресурсы при составлении презентации;
* **игровые** технологии, проведение опроса по знанию техники ажурного плетения бисером в виде игры «Викторина «Ажурное плетение» с использованием компьютера.

В своей работе педагог использует следующие **приемы**:

* формирования и активизации внимания, памяти, воображения;
* активизирующие переживания и чувства учащихся;
* контроля и самоконтроля учащихся;
* управления коллективными и личными взаимоотношениями учащихся;
* комментарий и анализ выполнения работ;
* различные виды заданий.

**Материально-техническое оснащение**:

* бисер (различныхвидов, цветов и способов окраски),
* иголки для бисера (№12),
* основа для нанизывания бисера (нитки, леска, проволока).

**Наглядные пособия:**

* авторская презентация «Грибатки – старинное русское украшение»;
* викторина «Ажурное плетение»;
* папка с пособием «Традиционный русский костюм»;
* папки с наглядными пособиями «Техника мозаики и косое плетение», «Образцы розеток», образцы изделий, выполненных в технике «мозаика по кругу»;
* комплект раздаточного материала.

**Техническое оснащение:** ноутбук,телевизионный экран.

**Организация проведения занятия**

Занятие проводится в специализированном кабинете для занятий бисероплетением продолжительностью 3 академических часа (2час.15 мин.). Рабочие места оснащены раздаточным материалом, на столах находятся образцы готовых изделий, бисер разных цветов. На столе педагога находятся папки с наглядными пособиями: тематическая папка «Традиционный русский костюм», образцы готовых изделий, «Образцы розеток, выполненных в технике «мозаика по кругу» (см. приложение 1).

**План-конспект занятия на тему:**

**«Грибатки – народное старинное украшение»**

1. **Знакомство, сообщение темы занятия, определение режима занятия.**

***Педагог:*** Здравствуйте, сегодня мы с вами познакомимся с новым и неизвестным вам украшением «Грибатки». Для его выполнения от вас потребуется много терпения, усидчивости и творчества. Это украшение предназначается для коллектива моделирования одежды, который подготовил коллекцию традиционной народной одежды «Смотрины».

1. **Сообщение нового материала**

**История старинных русских украшений**

***Педагог:* Грибатка**— традиционное старинное [украшение](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5) в виде [ожерелья](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B6%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%B5) [русского народного костюма](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BD%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BA%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8E%D0%BC). Различались южный и северный варианты.

1. На Юге России— женское и мужское нагрудное и наспинное украшение характерное для костюмного комплекса одежды Воронежско-Белгородского пограничья. Изготавливалось из трёх полос чёрной тесьмы, обнизанных бесцветным прозрачным бисером и соединённых между собой также с помощью бисера. На концах тесьмы симметрично нашитырозетки в виде кружка, расшитого радиально цветным гарусом и золотными нитями, бисеринками, пайетками. В центр розетки вшивалась оловянная пуговка, по краю пришивался нанизанный на нить крупный стеклярус. Внизу «грибатка» соединялась тоненьким шнурком, на который вешали образок или крест, иногда грибатка могла завершатся одним сердцевидным или полукруглым «кустом» (расшитым кругом), а иногда и кисточкой.
2. На Севере— женское ожерелье, низанное из жемчуга в виде круглого воротничка, с застежкой на затылке.

**Грибатка** *изготавливалась из трех полос черной тесьмы, обшитой прозрачным бисером и соединенных между собой так же с помощью бисера. На концах тесьмы симметрично нашиты розетки, которые расшивались золотыми нитями, пайетками и бисером. К нижней части тесьмы так же приливались розетки. Внизу грибатка соединялась тоненьким шнурком, накоторый вешали образок или крест.*

Грибатка не просто украшение. *Она носила обереговое значение*. Вообще все нагрудные украшения появились с целью того, чтобы закрыть душу от посторонних глаз. *Считалось, что душа человека находится в груди, поэтому грудь сверху покрывали украшениями и оберегами.*Это украшение содержало все солнечные символы и по своей форме и по цвету.

Грибатки носили не только женщины: мужской вариант тоже был в ходу, только выглядел намного скромнее. Мужские и женские отличались по форме и декору. А еще Грибатка показывала, насколько богат и состоятелен человек. Сейчас грибатки снова входят в моду. Некоторые современные бренды, создающие одежду с элементами традициоонности делают украшения на заказ.

**Техника выполнения изделия**

***Педагог:*** «Грибатки» состоят из розеток, которые назывались «мохры», соединяющихся ажурной тесьмой. Для выполнения «мохры» мы применили одну из плотных техник работы с бисером – мозаичное плетение. Существуют разные способы мозаичного плетения. Но поскольку нам нужно создать круглую розетку, то мы выбрали способ «мозаика по кругу». Все учащиеся студии знакомы с данным способом работы. В данной технике вы выполняли брелки.

***Педагог:*** Кто знает, какие еще украшения носили в старину?

***Учащиеся:*** Бусы, гривны, гайтаны.

***Педагог****:* Орнамент по кругу прорисовать очень трудно. Его можно сделать при использовании основных правил и приемов работы:

* замыкать каждый ряд по кругу,
* выполнив ряд полностью, замкни его и перейди в бисерину нового ряда,
* сделав ряд, проверь получившийся орнамент,
* соблюдайте правила увеличения бисерин в ряду,
* ваша розетка должна ровно лежать на столе и не фалдить.

Размер розетки может быть любой. Для нашего украшения он будет диаметром

6 см. Всего для украшения понадобится 6 розеток («мохр»). Важно подобрать бисер для выполнения розеток по цвету и способу окраски. Для какой цели мы выполняем эту работу?

***Учащиеся:*** Для коллекции традиционных русских костюмов коллектива по моделированию одежды «Смотрины».

**Повторение пройденного материала**

Презентация викторины «Ажурное плетение».

***Педагог:*** Перед тем, как приступить к работе проведем небольшую разминку.

**Физкультминутка** под музыку В.Я. Шаинского «Вместе весело шагать» выполняют упражнения:

* движения для разных групп мышц;
* движения для улучшения мозгового кровообращения;
* комплекс упражнений для глаз;
* движения для снятия утомления с плечевого пояса и рук.

1. **Практическая работа**

***Педагог:*** А сейчас приступим к выполнению украшения. Как вы думаете через какое расстояние следует нашивать «мохры»?

***Учащиеся:*** «Мохры» выполняются отдельно в технике «мозаика по кругу»; затем они нашиваются на ленту в определенном порядке на расстоянии 6-10 см в зависимости от размера одежды.

***Педагог:*** В какой технике можно выполнить «гарус»?

***Учащиеся:*** «Гарус» выполняется кусками отдельно согласно схеме, далее тоже нашивается на ленту.

***Педагог:*** Крестик выполняется отдельно по «методике шарик—кубик»; в чем заключается эта методика?

*Учащиесяотвечают и приступают к выполнению деталей украшения.*

1. **Подведение итогов занятия. Рефлексия**

***Педагог:*** А сейчас мы посмотрим, какие у вас получились изделия. Они украсят коллекцию русской народной одежды «Смотрины».

*Оформление итоговой выставки, творческая оценка полученных результатов, обмен мнениями.*

*Обмен мнениями учащихся о работах друг друга.*

***Педагог:*** Мне хочется, чтобы каждый из вас оценил свое настроение рассказал о том, какие трудности возникали сегодня на занятии, что вы узнали нового и интересного?

Учащиеся дополняют фразы:

* мне было трудно…
* сегодня я узнала…
* я научилась…
* было интересно узнать…
* я смогла…
* мне захотелось…

**Литература**

1. Соснина Н. Грибатка / Н. Соснина, И. Шангина. Русский традиционный костюм: Иллюстрированная энциклопедия. — СПб.: Искусство, 2006. — 66 с.
2. Статья «Грибатка». Материал из Википедии — свободной энциклопедии. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Грибатка https://ru.wikipedia.org/wiki/Грибатка
3. Техника мозаичного бисероплетения шаг за шагом. Мозаичное плетение покругу.URL: https://www.livemaster.ru/topic/866483-uchimsya-krugovomu-mozaichnomu-pleteniyu
4. Фицджеральд Д. Мозаичное плетение из бисера. —Москва: Кристина – новый век, 2007. — 128 с.

Приложение №1

**Виды орнаментов розеток «Мохр» в технике «мозаика по кругу»**



