**Театрально- музыкальное мероприятие для подготовительной группы «Свердловск. Хроники тыла»**

**80летию Великой Победы посвящается.**

**Цель**: создать музыкально- театральный спектакль, который познакомит детей с ребятами Свердловска во время Великой Отечественной войны, и о событиях, связанных с эвакуацией Эрмитажа.

**Задачи**:

- Развивать творческие способности, развивать артистические навыки, уверенность в себе, умение работать в команде.

- Продолжать формировать у детей интерес и любовь к литературе и искусству.

- Продолжать воспитывать патриотизм и уважение к истории, гордость за своих прадедов.

**Действующие лица**:

-Агния Барто, она же Ведущая

- дети- рабочие с завода,

- дети- рабочие с лесопилки,

- солдаты и научные работники Эрмитажа,

- Блудный сын.

**Атрибуты**:

- презентация на стене,

- на мягких модулях прикреплено изображение токарного станка времен ВОВ,

- заяц игрушка,

- коробки,

- цветы.

**Записи**:

- Э. Сантеухини «Рио Рита».

-А. Журбин «Тучи в голубом»,

- Д. Тухманов «День Победы»,

- слова Левитана о боях,

- слова Левитана о Победе,

- звуки воздушной атаки,

- звуки салюта.

**Примечание**.

Все произведения А.Барто декламируются в сокращении.

**Ход мероприятия.**

(Презентация: слайд1- чёрно- белая фотография Свердловска военных лет недалеко от Плотинки. Звучит «Рио- Рита». А. Барто и заяц сидят на скамейке, Барто прижимает игрушку к себе. Музыка стихает).

**А Барто**

Зайку бросила хозяйка,

Под дождём остался зайка.

Со скамейки слезть не мог,

Весь до ниточки промок!

Эх, Зайка, какое тяжёлое время наступило! Война! Приехала я в Свердловск и сразу оказалась в гуще событий! Посмотри кругом- это же не город, а огромный госпиталь! Сюда привозят эшелоны с ранеными, и за их жизнь борются не только врачи и санитары, но и все горожане! А заводы! Ну где ты, Зайка, видел столько заводов? Они были эвакуированы сюда, на Урал, и выпускают танки, пушки, снаряды. Словом, то, без чего Армии нашей не победить! И рабочих рук ох как не хватает! Вот и идут на завод, как говорится, что старый, что малый!

(Слайд 2. Мальчик идёт по Свердловску в длинной шинели).

**Ребёнок 1**

\*

Идёт ученик по широкой аллее,

Он в чёрной фуражке и длинной шинели.

\_ Скажи, ученик, из какого ты класса,

И где пропадал ты до позднего часа?

- Иду не из школы, иду не из класса,

Я был на работе до позднего часа.

Мне ставят отметки в далёкой землянке,

Мне ставят отметки за новые танки.

Приходит уставший боец из разведки,

За штык, за гранату мне ставит отметки.

Любая усталость бойцу не помеха,

И я не уйду без победы из цеха.

**А. Барто** Эх, Зайка, не только пареньки, но и девочки идут на завод!

(Слайд 3. Девочки за станком)

**Ребёнок 2**

Косы светлые венком

Под платком из ситца.

Настя месяц за станком,

А станка боится.

Смотрит Настя до сих пор

На него с опаской.

Подойдёт, включит мотор,

И зальётся краской.

Но сегодня, наконец, хорошо идёт резец,

Ровно вьётся стружка.

-Ты сегодня- молодец-

Говорит подружка.

Настя- токарь за станком,

Как ей не гордиться!

Косы светлые венком

Под платком из ситца.

**Ребёнок 3**

Видны вдалеке корпуса Уралмаша.

Первой придёт на работу Наташа.

Табельщик старый смеётся в усы-

- Я по тебе проверяю часы!

Её бригаде не впервые

Дают ответственный заказ.

Станки, как кони боевые

В атаку двинутся сейчас.

Нет, хорошо идёт работа,

Задача каждому ясна,

И вот уж на доске Почёта

Встают рядами имена!

**А. Барто** Да, Зайка, такие ответственные и работящие наши ребята из Свердловска! Да и не только из Свердловска! Из близлежащих деревень идут ребята, своим трудом помогать Родине.

(Слайд 4. Два мальчика в касках стоят рядом)

**Ребёнок 4**

Работают подручными два друга неразлучные,

Два парня- крепыша.

Они весной в училище

Пришли из Шарташа.

(Слайд 5. Выплавка стали)

**Ребёнок 5**

В литейном два товарища, друзья из Шарташа,

Глазам своим не верили, стояли не дыша.

Лилась струя гремящая в огромный зев ковша.

Смотрели два товарища,

Стояли не дыша.

**Ребёнок 4**

Ребята коренастые, и оба силачи.

Они недаром выбрали работу у печи!

Сказать погромче хочется,

Чтоб слышал весь бульвар.

- Ну, как сегодня выплавка,

Товарищ сталевар?

**А. Барто** Эх, Зайчонок! Ребята приходят на заводы даже из дальних деревень! Многие девочки и мальчики и живут прямо на заводе. Их опекают старшие рабочие цеха! Ну как не уважать нам таких девчат и пареньков, которые своим трудом приближают Победу?

(Слайд 6. Мальчик за станком)

**Ребёнок 6**

Я в отпуск в деревню поеду к весне,

Увижу портреты в избе на стене.

Карточки братьев висят над комодом.

Старший, зенитчик, командует взводом.

Старший, зенитчик, а младший- во флоте.

Они в нашем доме в особом почёте.

Я в отпуск в деревню приеду к весне,

Увижу портреты в избе на стене.

Портрет командира, портрет моряка,

А рядом на снимке- и я у станка!

**А Барто** А ты знаешь, Зайка, так работают наши ребята отлично, что их имена появляются на Доске Почёта! И даже- есть ребята, которые за свою ответственную работу награждаются медалями!

(Слайд 7. Мальчик за станком).

**Ребёнок 7**

Для чего меня директор вызывает в кабинет?

На работе, я ручаюсь, никакой задержки нет.

Я покашлял у дверей. Говорят- Входи скорей.

В кабинете только двое, и директор занят мной.

- За отличье трудовое ты медалью награждён!

Вот зачем меня директор вызывает в кабинет!

И теперь на целом свете никого счастливей нет!

**А. Барто** Зайка, представляешь? Я ведь тоже пошла токарем на завод! И вот эти молодые ребята были моими наставниками!

(Слайд 8. Бабушка за станком).

**Ребёнок 8**

Узнал я утром до гудка, что мне дают ученика.

Всё время думал я о нём, как мы работать с ним начнём.

Узнаю, сколько парню лет, в футбол играет или нет.

Я сам недавно за станком, я тоже был учеником!

Я успокою новичка, ведь он неопытный пока.

Скажу, похлопав по плечу:

- Тебя работать научу!

И вдруг- приводят мне вчера

Старуху с нашего двора.

Я с ней знаком давным- давно.

Я ей мячом попал в окно!

Потом ходил за ней, как тень,

И извинялся целый день!

Теперь пропал я всё равно!

Она явилась в цех.

Сейчас расскажет про окно

И осрамит при всех!

Сказал я – Встаньте за станок!

Она в ответ- Иду, сынок!

Смотрю, старуха- молодец!

Сама берётся за резец!

Сама включает самоход,

И стружку правильно берёт.

Она совсем не так стара,

Старуха с нашего двора.

И все ребята говорят:

**Все дети** : Ей можно дать второй разряд!

**А Барто** А ты знаешь, Зайка, как появляется металл на заводе? Спасибо Уральским соснам, которые идут на производство угля, без которого не будет металла. И в лесхозах, на заготовке леса, работают наряду со взрослыми также наши уральские ребята!

(Слайд 9. Поваленный лес).

**Слышен голос**: Пять минут перерыв!

**1 ребёнок** Ох, устал, сил нет! И кушать хочется!

**2 ребёнок** Ничего! Нашим папам да дедушкам на фронте ещё тяжелее приходится! Как же им без наших сосен?

**3 ребёнок** Да, из сосны нашей уральской металл на заводе делают!

**4 ребёнок** А из металла- и танки, и пушки, и гранаты!

**5 ребёнок** Вот закончится война, сядем мы с папами да дедушками нашими здесь, на поляне, и скажем: «Спасибо тебе, сосна, за помощь в Победе!»

**(Песня «Уральская сосна»)**

\*

Никто сперва, казалось, не поверит

Сказаниям о тётушке Сосне,

Как прадеды её, любя и веря,

С солдатами сражались наравне.

Обогревали воинам землянки,

В окопах были на передовой,

И в каждом самолёте или танке

Они с врагом вели неравный бой.

**Припев**

Каждым солдатом любима,

Долгу святому верна,

Дерево мира, отваги и силы она,

Она, Уральская сосна.

2

Они легли железною дорогой,

Собой соединяя фронт и тыл,

Они спасали все четыре года,

Всех, кто в Свердловск перевезённый был,

И гибли, как солдаты, защищая

От недругов любимую страну,

И тоже верили, и тоже ждали

Победы той великую весну.

(Слайд 10. Здание Эрмитаж- Урал во время войны).

**А. Барто** Представляешь, Зайка, в Свердловск эвакуировались не только люди и заводы, но даже- Скажу тебе по секрету! Сокровища Эрмитажа!

**Ребёнок 1**

Тысяча девятьсот тридцать девятый.

Уже пол-Европы страхом объято.

Фашисты хотят уничтожить живое,

Самое близкое, всеми родное.

**Ребёнок 2**

Они хотят убивать и грабить,

Хотят весь мир на колени поставить.

Хроника пишет-Война неизбежна!

Будут страданья людей безутешны!

**Ребёнок 3**

А В Эрмитаже- огромном музее,

Мы сохранить ничего не сумеем!

Бомба на крышу когда попадет-

Разом холсты на куски разорвет!

**Ребёнок 4**

Что же нам делать, Питерцы-братцы?

Нужно учиться обороняться!

Нужно учиться людей защищать,

Нужно от нечисти землю спасать!

(Слышится мальчишеские всхлипы)

**Ребёнок 5**

Тише, вы слышите? Что это значит?

Там, на картине, кажется, плачут!

**Ребенок 6**

Ой! Возвращение блудного сына!

Рембрандт работал над этой картиной!

(Слайд 11. Репродукция «Возвращение блудного сына»).

**Сын** (утирая глаза)

Простите, солдаты и экскурсоводы!

Спасайте людей, это ваша забота!

Картиною быть- невеликая честь!

Мы в Ленинграде останемся здесь….

**Ребёнок 7**

Чтоб Рембрандта кисти фашистам достались?

И чтобы над вами они издевались?

Не плачь, не тужи, мы на помощь придем,

И Рембрандта мы от фашистов спасем!

(Слайд 12. Поезд военной поры).

(Слышится стук колес поезда, в зал выносятся ящики, как будто там вывезенные из Эрмитажа ценности. Часть детей садятся возле ящиков, остальные стоят полукругом)

**Ребёнок 8**

Едем в вагонах из Ленинграда.

Шедевры спасти от фашистов нам надо.

Огромными стопками- ящики, ящики,

А в них шедевры лежат настоящие.

**Ребёнок 9**

Город, деревня, станция, мост.

Едем к Уралу, в город Свердловск.

Тайна хранится в строжайшем секрете

**Все хором**

Что Эрмитаж на поезде едет.

(Затихает звук поезда)

**Ребёнок 10**

За городом- город,

За станцией- станция.

**Все хором**

Эвакуация! Эвакуация!

(Слайд 13. Ленинград в блокаду).

**Ребёнок 11**

Читаем газеты, как голос из ада:

**Все хором**

Блокада, Блокада, Блокада, Блокада.

Блокада нашего Ленинграда!

**Ребёнок 12**

Там же остались мирные люди!

**Все** (поднимая руки вверх, показывая горе)

Что с ними будет? Что с ними будет?

(Слышится звук воздушной тревоги, все падают, как бы укрываясь, затем встают, образовав полукруг)

**Песня «Слезы Эрмитажа»**

1

Когда советские солдаты

Сражались на передовой,

Бойцы- вчерашние ребята,

Вели жестокий страшный бой,

Когда в огне солдаты бились,

Сражались за свою страну,

Шедевры в ящиках томились,

Ждя ту победную весну.

2

И слово жуткое «Блокада»

Сковало город на Неве,

И гибли смелые ребята,

Неся победу на земле.

Шедевры в ящиках не спали,

Молясь за каждого бойца,

За всех людей переживая

И ждя победного конца…

(Слышится звук из репродуктора Левитана о конце войны. Голос сменяется звуками салюта и дальними криками «Ура». Дети встают полукругом. На середину зала выходит Блудный сын)

(Слайд 14.Встреча солдат с фронта).

(Звучит музыка «Тучи в голубом».

1 куплет. Выбегают две пары, танцуют. А. Барто выносит букет цветов, выискивает в зале людей старшего поколения и людей в форме, дарит по цветку.

2 куплет. А. Барто встаёт в танец третьей парой с Блудным сыном, они кружатся, держа Зайку.

3 куплет. Танцующие встают в полукруг).

**А. Барто** С праздником! С днём Победы! Слава Бессмертному Полку Великой России, совершившим небывалый боевой и трудовой подвиг! Низкий Вам всем поклон от нас, ныне живущего поколения!

(Музыка «День Победы». Дети берут с мест своих родственников, все идут по залу, отдавая дать Бессмертному полку, выходят из зала).