**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| Дисциплина, МДК | 08.02.11 Управление, эксплуатация и обслуживание многоквартирного дома |
| Профессия/специальность |  |
| ФИО разработчика | Великоредчанина Н.Г |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Задание | Баллы |
|  | Выберите один правильный ответ.  **Понятие языковой нормы характерно для**  а) литературного языка,  б) жаргона,  в) диалекта,  г) просторечия. | 1 |
|  | Выберите один правильный ответ.  **Основная функция языка –**  а) коммуникативная,  б) контактоустанавливающая,  в) магическая,  г) эмоциональная. | 1 |
|  | Выберите один правильный ответ.  **Клише, стандартизованные конструкции характерны для**  а) публицистического,  б) научного,  в) официально-делового стиля,  г) разговорного. | 1 |
|  | Выберите один правильный ответ.  **Найдите ошибку в образовании форм существительных:**  а) несколько юнкеров,  б) новых чулков,  в) пару носков,  г) двое ножниц. | 1 |
|  | Выберите один правильный ответ.  **Какой глагол не имеет формы I лица настоящего/будущего времени?**  а) победить,  б) судить,  в) кудахтать,  г) лечить. | 1 |
|  | Выберите два правильных ответа.  **Найдите нарушение в строении фразеологизма.**  а) темна вода во облацех,  б) не робкой десятки,  в) не солоно хлебавши,  г) сбить баклуши. | 0-2 |
|  | Выберите два правильных ответа.  **К официально-деловому стилю речи не относятся:**  а) тезисы доклада для конференции,  б) милицейские протоколы,  в) справки об успеваемости,  г) научные статьи. | 0-2 |
|  | Выберите два правильных ответа.  **Использование эмоционально окрашенной лексики характерно для**  а) публицистического,  б) официально-делового,  в) научного стиля,  г) разговорного стиля. | 0-2 |
|  | Выберите два правильных ответа.  **Является синонимом к слову *герой***  а) персонаж,  б) протагонист,  в) антагонист,  г) кавалер. | 0-2 |
|  | Выберите два правильных ответа.  **Нормам произношения и ударения посвящена**  а) орфография,  б) графика,  в) орфоэпия,  г) акцентология. | 0-2 |
|  | Установите соответствие между разделами языка и единицами языка. К каждой позиции, данной в первом столбце подберите позицию из второго столбца. В ответе запишите последовательность букв.   |  |  | | --- | --- | | Разделы языка | Единицы языка | | 1.морфология  2. синтаксис  3. фонетика  4. морфемика | а) словосочетание и предложение  б) часть речи  в) часть слова  г) звук | | 0-3 |
|  | Установите соответствие между стилями речи и жанрами. К каждой позиции, данной в первом столбце подберите позицию из второго столбца. В ответе запишите последовательность букв.   |  |  | | --- | --- | | Стили речи | Жанры | | 1. научный  2. официально-деловой  3. публицистический  4. художественный | а) очерк, заметка, интервью,  б) инструкция, протокол, докладная,  в) реферат, монография, диссертация,  г) рассказ, роман, притча | | 0-3 |
|  | Установите соответствие между **между предложениями и знаком препинания, который необходимо поставить на месте пропуска.**  К каждой позиции, данной в первом столбце подберите позицию из второго столбца. В ответе запишите последовательность букв.   |  |  | | --- | --- | | Наименование позиции | Наименование позиции | | 1. двоеточие  2. запятая  3. тире  4. точка с запятой | а*) Всю дорогу до хутора молчали (?) говорить мешала тряская езда.*  *б) Ввысь взлетает сокол(?)жмется уж к земле извилистая речка.*  *в) Метель не утихала (?) небо не прояснялось.*  *г) Изумрудные лягушата прыгают под ногами(?) между корней, подняв золотую головку, лежит уж и стережет их.* | | 0-3 |
|  | Установите соответствие между **между терминами и определениями.**  К каждой позиции, данной в первом столбце подберите позицию из второго столбца. В ответе запишите последовательность букв.   |  |  | | --- | --- | | Наименование позиции | Наименование позиции | | 1) синонимы  2) антонимы  3) омонимы  4) паронимы | а) слова, которые пишутся и  произносятся одинаково, но имеют разные лексические значения              б) слова, различные по звучанию и написанию, но имеющие одинаковое или очень близкое лексическое значение  в) слова, противоположные по лексическому  значению  г) слова, сходные по звучанию, как правило, одной части речи, но разные по значению и строению. | | 0-3 |
|  | 1. Установите соответствие между выделенным в предложении словом и частью речи: определите, к какой части речи относится выделенное слово в каждом предложении.   К каждой позиции, данной в первом столбце подберите позицию из второго столбца. В ответе запишите последовательность букв.   |  |  | | --- | --- | | Наименование позиции | Наименование позиции | | А) Было ещё ЖАРКО, когда начался шторм.  Б) В бане натоплено ЖАРКО.  В) Яшка казался себе неловким и ЖАЛКИМ. | 1) Наречие  2) Прилагательное  3) Причастие  4) Категория состояния | | 0-3 |
|  | Установите последовательность между фразеологизмом и его значением. В ответе запишите соответствующую последовательность букв: 1. Наизнанку, 2. Быть забытым, 3. Поверхностно, 4. Ни в чем себе не отказывать.   1. Галопом по Европам 2. Жить на широкую ногу 3. Кануть в Лету 4. Шиворот-навыворот | 0-3 |
|  | Установите последовательность расположения слов в словаре. В ответе запишите соответствующую последовательность букв.   1. рукав 2. роскошь 3. ракета 4. разведчик 5. ручка | 0-3 |
|  | Установите последовательность **Определите, какой частью речи являются слова, запишите их в следующем порядке:  местоимение, наречие, прилагательное, глагол, причастие**  В ответе запишите соответствующую последовательность букв.   1. *Слышащий,* 2. *твой,* 3. *зеленый*, 4. *как-нибудь,* 5. переживать | 0-3 |
|  | Установите последовательность **стилей данных отрывков и запишите сначала тексты художественного стиля, далее - разговорного, научного, официально-делового.**  а). Наиболее общими особенностями лексики этого стиля является употребление слов в их прямом значении, отсутствие образных средств, широкое использование абстрактной  лексики и терминологии.  б). Знаете ли вы украинскую ночь? О, вы не знаете украинской ночи! Всмотритесь в нее. С середины неба глядит месяц. Горит и дышит он. Земля вся в серебряном свете… Божественная ночь!  в). Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык. Республики вправе устанавливать свои государственные языки. В органах государственной власти, органах местного самоуправления, государственных учреждениях республик они употребляются наряду с государственным языком Российской Федерации.  г). -Привет! Что делаешь?  -Привет! Я читаю.  -Что? Это потеря времени. Это не для всех.  -Я не согласен с тобой. Мне нравится читать. Это моё. Книги делают меня счастливым. Они доставляют много удовольствия, они заставляют меня или плакать или смеяться. Книги могут показать весь мир. | 0-3 |
|  | Установите последовательность. **Определите, какой частью речи являются слова, запишите их в следующем порядке:1) глагол, 2) причастие, 3) деепричастие, 4) числительное:**   1. *уснувший* 2. *писать* 3. *второ***й** 4. *читая* | 0-3 |
|  | 1. Напишите развернутый ответ. Понятия «диалектные и профессиональные слова». | 0-3 |
|  | 1. Напишите развернутый ответ. Понятие «текст». Охарактеризуйте особенности его строения. | 0-3 |
|  | 1. Напишите развернутый ответ. Понятия «синонимы», «антонимы». Охарактеризуйте их значение в речи. | 0-3 |
|  | 1. Напишите развернутый ответ. Научная речь. Ее роль в жизни общества. | 0-3 |
|  | 1. Напишите развернутый ответ. Значение понятий «нормативный аспект культуры речи» (лексические, орфоэпические, грамматические, стилистические нормы). | 0-3 |

**Ключи и эталоны ответов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Правильный ответ | № | Правильный ответ |
| 1 | А | 11 | 1б, 2в, 3г, 4в |
| 2 | А | 12 | 1в, 2б, 3а, 4г |
| 3 | В | 13 | 1а, 2в, 3б, 4г |
| 4 | Б | 14 | 1б, 2в, 3а, 4г |
| 5 | А | 15 | 4, 1, 2 |
| 6 | Б, г | 16 | 1в, 2г, 3б, 4а |
| 7 | А, г | 17 | Г, в, б, а, д |
| 8 | А, г | 18 | Б, г, в, д, а |
| 9 | А, б | 19 | Б, г, а, в |
| 10 | А, г | 20 | 1б, 2а, 3г, 4в |
| 21 | **Диалектные слова** (диалектизмы) — это слова местных говоров, распространённые среди жителей определённой территории. Они не входят в состав русского литературного языка.  [3](https://multiurok.ru/files/urok-v-6-klassie-obshchieupotriebitiel-nyie-i-nieo.html)[2](https://uchi.ru/otvety/questions/chto-takoe-professionalnie-i-dialektnie-slova-509cdaa6-f6ae-4690-9039-17b2a3ff12eb)  Некоторые примеры диалектных слов:   * **Векша** — белка (в южных говорах);  [2](https://uchi.ru/otvety/questions/chto-takoe-professionalnie-i-dialektnie-slova-509cdaa6-f6ae-4690-9039-17b2a3ff12eb) * **Бабка** — подорожник (в южных говорах);  [2](https://uchi.ru/otvety/questions/chto-takoe-professionalnie-i-dialektnie-slova-509cdaa6-f6ae-4690-9039-17b2a3ff12eb) * **Кочет** — петух (в южных говорах);  [2](https://uchi.ru/otvety/questions/chto-takoe-professionalnie-i-dialektnie-slova-509cdaa6-f6ae-4690-9039-17b2a3ff12eb) * **Пахать** — подметать пол (в северных говорах);  [2](https://uchi.ru/otvety/questions/chto-takoe-professionalnie-i-dialektnie-slova-509cdaa6-f6ae-4690-9039-17b2a3ff12eb) * **Дворник** — мужчина, который после свадьбы приходит жить в дом невесты (в северных говорах);  [2](https://uchi.ru/otvety/questions/chto-takoe-professionalnie-i-dialektnie-slova-509cdaa6-f6ae-4690-9039-17b2a3ff12eb) * **Певун** — петух (в северных говорах). [2](https://uchi.ru/otvety/questions/chto-takoe-professionalnie-i-dialektnie-slova-509cdaa6-f6ae-4690-9039-17b2a3ff12eb)   **Профессиональные слова** (профессионализмы) — это слова, связанные с особенностями работы людей той или иной специальности, профессии.  [3](https://multiurok.ru/files/urok-v-6-klassie-obshchieupotriebitiel-nyie-i-nieo.html)[5](https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2022/05/16/professionalizmy-i-dialektizmy)  Некоторые примеры профессионализмов:   * **Кок** — человек, который готовит еду для моряков, судовой повар;  [2](https://uchi.ru/otvety/questions/chto-takoe-professionalnie-i-dialektnie-slova-509cdaa6-f6ae-4690-9039-17b2a3ff12eb) * **Баранка** — так называют руль шофёры;  [2](https://uchi.ru/otvety/questions/chto-takoe-professionalnie-i-dialektnie-slova-509cdaa6-f6ae-4690-9039-17b2a3ff12eb) * **ТошнОта** — так иногда произносят это слово работники медицины;  [2](https://uchi.ru/otvety/questions/chto-takoe-professionalnie-i-dialektnie-slova-509cdaa6-f6ae-4690-9039-17b2a3ff12eb) * **Баклажан** — так называют моряки члена команды с чёрной кожей;  [2](https://uchi.ru/otvety/questions/chto-takoe-professionalnie-i-dialektnie-slova-509cdaa6-f6ae-4690-9039-17b2a3ff12eb) * **Нора** — так называют каюту моряки. [2](https://uchi.ru/otvety/questions/chto-takoe-professionalnie-i-dialektnie-slova-509cdaa6-f6ae-4690-9039-17b2a3ff12eb) | | |
| 22 | **Текст** — это структурированная форма письменной или устной речи, состоящая из последовательности предложений, объединённых общей темой и смыслом. Это основа передачи информации, идеи, эмоции.  [4](https://blog.tutoronline.ru/tekst)  **Некоторые особенности строения текста:**   * **Тематическая и композиционная цельность**. Наличие единой темы (о чём говорится в тексте) и единой идеи (основной вывод, передающий авторское отношение к теме).  [1](https://multiurok.ru/files/tekst-i-ego-struktura-1.html) * **Структурная упорядоченность и членимость**. Возможность делиться на предложения, абзацы, главы, разделы, идущие в определённой последовательности, а также на темы, подтемы и микротемы. [1](https://multiurok.ru/files/tekst-i-ego-struktura-1.html) * **Смысловая и грамматическая связность** между частями текста. Последовательность и логичность изложения, наличие специальных средств связи между отдельными частями текста. [1](https://multiurok.ru/files/tekst-i-ego-struktura-1.html) * **Стилистическое единство**. Отнесённость текста к тому или иному стилю: официально-деловому, научному, публицистическому, художественному, разговорному. [1](https://multiurok.ru/files/tekst-i-ego-struktura-1.html) * **Смысловая завершённость**. Текст должен иметь чёткое начало, середину и конец.  [4](https://blog.tutoronline.ru/tekst)   **Основные виды связи предложений в тексте**: цепная (последовательная) и параллельная.  [1](https://multiurok.ru/files/tekst-i-ego-struktura-1.html)[5](https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2016/09/07/predmet-russkiy-yazyk-tema-tekst-i-ego-stroenie)  **Цепная связь** отражает последовательное развитие мысли, действия, события. В таких текстах каждое новое предложение соотносится со словами и словосочетаниями предшествующего предложения, предложения как бы сцепляются между собой.  [1](https://multiurok.ru/files/tekst-i-ego-struktura-1.html)  **При параллельной связи** предложения не связываются между собой, а сопоставляются или противопоставляются. Особенности этого вида связи — одинаковый порядок слов, члены предложения выражены одинаковыми грамматическими формами, иногда повторением первого слова предложений. [1](https://multiurok.ru/files/tekst-i-ego-struktura-1.html)[5](https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2016/09/07/predmet-russkiy-yazyk-tema-tekst-i-ego-stroenie) | | |
| 23 | **Синонимы** — это слова одной части речи, сходные, близкие по значению, но разные по написанию и звучанию. Обычно синонимы различаются оттенками значения, их называют частичными синонимами. Есть и полные синонимы — это слова с разными корнями, но абсолютно одинаковым значением.  [2](https://interneturok.ru/lesson/russian/10-klass/spisok-urokov/sinonimy-antonimy-omonimy-paronimy-i-ih-upotreblenie)[5](https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass/leksicheskoe-znachenie-slov-sostav-slova-323361/sinonimy-antonimy-ustarevshie-slova-6937486/re-b7681753-e9a2-4d15-b4f6-fbea67235905)  **Значение синонимов в речи**:   * **Уточняющая роль**. Синонимы обозначают мысль автора более точно и ясно со всеми оттенками речи и построением градации в предложении. [1](https://100urokov.ru/predmety/urok-7-leksicheskoe-znachenie-slova) * **Экспрессивно-стилистическая роль**. Синонимы вносят авторскую оценку в слова и словосочетания через особый уникальный стиль. [1](https://100urokov.ru/predmety/urok-7-leksicheskoe-znachenie-slova) * **Замещающая роль**. Синонимы помогают избежать повторов и сухих оборотов речи в предложении, обогащают язык. [1](https://100urokov.ru/predmety/urok-7-leksicheskoe-znachenie-slova)   **Антонимы** — это слова одной части речи, противоположные по своему значению. Если слово многозначное, то оно будет иметь несколько антонимов в зависимости от того, какое значение имеется в виду.  [2](https://interneturok.ru/lesson/russian/10-klass/spisok-urokov/sinonimy-antonimy-omonimy-paronimy-i-ih-upotreblenie)[5](https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass/leksicheskoe-znachenie-slov-sostav-slova-323361/sinonimy-antonimy-ustarevshie-slova-6937486/re-b7681753-e9a2-4d15-b4f6-fbea67235905)[4](https://obrazovaka.ru/russkiy-yazyk/sinonimy-i-antonimy-pravila-3-klass.html)  **Значение антонимов в речи**:   * **Роль антитезы**. Приём противопоставления можно часто встретить в поговорках, пословицах, афоризмах, заголовках и названиях. [1](https://100urokov.ru/predmety/urok-7-leksicheskoe-znachenie-slova) * **Роль оксюморона**. Антонимы позволяют показать контраст и с помощью лексических приёмов сделать речь более яркой и выразительной. [1](https://100urokov.ru/predmety/urok-7-leksicheskoe-znachenie-slova) | | |
| 24 | **Научная речь** — это функциональный стиль речи, который представляет научную сферу общения и речевую деятельность, связанную с реализацией науки как формы общественного сознания. Он отражает особенности теоретического мышления.  [1](https://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/39029/1/978-5-8050-0725-6_2021.pdf)  **Основная цель научной речи** — сообщить адресату новое знание о действительности и доказать его истинность в убедительной и доступной форме.  [1](https://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/39029/1/978-5-8050-0725-6_2021.pdf)  **Некоторые особенности научной речи**:   * **Обобщённость и отвлечённость** излагаемой информации. Наука стремится познавать и описывать общие принципы и закономерности явлений. [1](https://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/39029/1/978-5-8050-0725-6_2021.pdf) * **Сдержанность и строгость тона**, безэмоциональность изложения. В научной речи отказываются от эмоционально-оценочных слов, сниженной разговорной и жаргонной лексики, а также от художественных средств выразительности. [1](https://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/39029/1/978-5-8050-0725-6_2021.pdf) * **Диалогичность**. Излагаемый материал обращён к читателю с целью привлечения его внимания к особо значимым частям текста. [1](https://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/39029/1/978-5-8050-0725-6_2021.pdf) * **Слабая выраженность личности автора** текста, проявляющаяся в отказе от местоимения «я» при изложении мыслей. [1](https://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/39029/1/978-5-8050-0725-6_2021.pdf) * **Значительная усложнённость текста**, выражающаяся в широком использовании сложных грамматических форм, осложняющих грамматических конструкций. [1](https://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/39029/1/978-5-8050-0725-6_2021.pdf)   **Роль научной речи в жизни общества** заключается в том, что с её помощью **формируются представления о мире**, совершаются различные мыслительные операции (сравнение, анализ, синтез), хранится и передаётся научная информация.  [4](https://portal.tpu.ru/SHARED/t/TATVLAD/sechs/Tab1/Vladimirova_Posobie.pdf)  Научная речь также **служит средством овладения определённой информацией** и её реализации в конкретных видах учебной деятельности: выполнение контрольных работ, подготовка докладов, рефератов, участие в семинарах, конференциях, дискуссиях, составление плана, тезисов, конспектов и т. д.. [5](https://rus.1sept.ru/article.php?ID=200700207) | | |
| 25 | **Нормативный аспект речи** — это **правильность речи, то есть соблюдение норм литературного языка**, которые воспринимаются его носителями в качестве образца.  [1](https://vk.com/wall-91010473_1945)  Он предполагает владение языковыми нормами, знание правил использования языковых единиц в литературной речи.  **Лексические нормы** русского языка — это нормы, регулирующие выбор слов и устойчивых выражений, обусловленный целью и условиями общения. Они определяют правильность выбора слова из ряда единиц, близких ему по значению или по форме, а также употребление его в тех значениях, которые оно имеет в литературном языке. Лексические нормы отражаются в толковых словарях, словарях иностранных слов, терминологических словарях и справочниках. [1](https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/yazykovye-normy-orfoepicheskie-leksicheskie-grammaticheskie)[2](https://sites.google.com/view/pashkovskaya-larisa/%D0%B4%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B5-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5/10-%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81/%D0%BD%D0%BE%D1%80%D0%BC%D1%8B-%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0)[4](https://multiurok.ru/files/tipy-norm-russkogho-iazyka.html)  **Орфоэпические нормы** — это нормы произношения современного русского языка, которые регулируют постановку ударения в слове и его формах, а также произношение отдельных звуков или сочетаний. Соблюдение орфоэпических норм является важной частью культуры речи, так как их нарушение создаёт у слушателей неприятное впечатление о речи и самом говорящем, отвлекает от восприятия содержания речи. [1](https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/yazykovye-normy-orfoepicheskie-leksicheskie-grammaticheskie)[2](https://sites.google.com/view/pashkovskaya-larisa/%D0%B4%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B5-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5/10-%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81/%D0%BD%D0%BE%D1%80%D0%BC%D1%8B-%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0)[4](https://multiurok.ru/files/tipy-norm-russkogho-iazyka.html)  **Грамматические нормы** — это правила использования форм разных частей речи, а также правила построения предложения. Наиболее часто встречаются грамматические ошибки, связанные с употреблением рода имён существительных. Например, правильно говорить «железнодорожный рельс», «французский шампунь», «большая мозоль», «заказная бандероль», «лакированная туфля». [5](https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-normy-sovremennogo-russkogo-yazyka.html)  **Стилистические нормы** — это правила выбора языковых средств в зависимости от речевой ситуации. Стили речи предназначены для разных целей и каждому присущи свои требования. Так, для художественного текста типична образность, а для научного — точность в выборе лексики и простота синтаксических конструкций. Стилистические нормы тесно связаны с другими нормами речи, например, с лексическими и синтаксическими в письменной речи и с лексическими и орфоэпическими в устной. [1](https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/yazykovye-normy-orfoepicheskie-leksicheskie-grammaticheskie) | | |

Максимальное количество баллов – 60.

Задания №№ 1-5 оцениваются одним баллом.

Задания №№ 6-10 оцениваются двумя баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ полностью совпадает с эталоном ответа. Выставляется 1 балл, если в одной позиции допущена ошибка. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

Задания №№ 11-20 оцениваются тремя баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют. Выставляется 2 балла, если на любых двух позициях ответа записан не тот символ, который представлен в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

Задания №№ 21-25 (открытого типа) оцениваются 3 баллами. Задание считается выполненным, если содержит все элементы ответа. Если в ответе отсутствует один из элементов ответа и нет технологических ошибок, выставляется 2 балла. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

**Критерии оценки**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Оценка** | **Баллы** | **Доля правильных ответов (%)** | |
| отлично | 54-60 | 90 – 100% |  |
| хорошо | 42-53 | 70-89% |
| удовлетворительно | 30-41 | 50-69 % |
| неудовлетворительно | 29 и менее | менее 50% |