**Волшебство песочной анимации**

Существует много новаторских форм, методов, видов работы по изобразительному искусству, которые используют в работе с детьми. Песочная анимация - одна из них. Этот вид работы привлекает тем, что наряду с развитием, занимается и оздоровлением.

Песочная анимация (рисование песком, сыпучая анимация, техника порошка, ант. Sandanimation, Sandart) - стиль изобразительного искусства, а также технология создания анимационных фильмов. В этой технике на стекле создают рисунки с помощью тонкого слоя песка. Первой, кто использовал песок для создания образов была режиссер - мультипликатор с Канады Кэролин Лиф. Второй шанс песку дал венгерский аниматор - Ференц Чако. Именно его в полной мере можно считать отцом современного песочного искусства.

Рисование песком способствует формированию базовых качеств личности, гармоничному развитию ребенка, развитию речи и умственных способностей, а также решает некоторые коррекционные задачи, улучшает эмоциональное состояние детей. Также песочная анимация способствует:

- усовершенствованию координации движений, мелкой моторики, ориентации в пространстве;

-стимуляции вербальной и невербальной активности в сфере игры, формированию навыков положительной коммуникации;

Мы поняли, что этот вид работы оказывает влияние и на физическое и психическое здоровье детей, поэтому работать с детьми начали с младшего возраста. Сначала это были стеклянные поверхности с бортиками, а затем – анимационные столы с подсветкой. Чтобы малышам было интереснее фантазировать, воспитатель овладела способом окрашивания песка. За это время наши дети овладели многими приемами рисования песком и на песке. Они рисуют ладонями, кулачками, пальчиками, ребром ладони. Используют различные приемы рассыпания песка. Превращают один рисунок в другой: портрет человека – в рисунок коровы; бабочек – у рыбок, грибок – в домик, солнышко – в цветок или в жар-птицу, также используя при этом трафареты.

В своих работах дети пользуются обычным и цветным песком, а также разными крупами, кофе. Анимационные столы всегда привлекают детей, и они имеют возможность рисовать как на занятиях, так и в повседневной жизни.

Создание рисунков пальцами на песке полезно для всех возрастов: у детей развивается гибкость и чувствительность пальцев, их координация. Детские пальчики становятся более сильными, умелыми, ловкими. Кроме того, рисование песком способствует развитию памяти, внимания, сосредоточенности.

Занятия с песком улучшают эмоциональное состояние детей уравновешивая, расслабляя их, а в некоторых случаях и усмиряя. Мы используем для работы с детьми столы для песочной анимации, в которых песок подогревается лампами. Теплый песок ассоциируясь у детей с пляжем, морем наводит их на приятные воспоминания, положительные эмоции, которые помогают малышам проявлять фантазию, творчество.

Занятия по песочной анимации не всегда могут быть запланированным, размеренными действом. Часто воспитатель, работая с детьми, не знает, что малышам захочется создать на этот раз, какое настроение отразит на стеклянном полотне с помощью песка, под слушание пения птиц, шума моря, мажорной или минорной мелодии. Тем и ценны, интересны эти занятия. Ребёнок полностью во власти своих фантазий, своего настроения, а значит, он придет к равновесию, полной гармонии с собой.

**«Мы с песком играем – удивление вызываем»**

(занятие кружка в старшей группе)

Цель: развивать тактильно-кинестетическую чувствительность пальцев,

мелкую моторику рук, воображение. Содействовать эмоциональному

развитию детей. Формировать уверенность в собственных возможностях. Воспитывать положительные черты характера, желание совершать добрые поступки.

В начале занятия к детям в группу приходит принцесса Жасмин (персонаж мультфильма «Аладдин») со своим мешочком песка. Она сообщает, что Аладдин и Джин отправили ее в детский сад, чтобы она научилась работать в технике песочной анимации, потому что никакое колдовство не помогло им в этом. Дети и воспитатель приглашают принцессу остаться.

**Жасмин:** Мне кажется, мой песок из пустыни действительно отличается от вашего?

**Воспитатель:** Боюсь, что да. И твой песок не совсем подходит для нашего

творчества

**ЖАСМИН**: Но почему?

**Дети:** Наш песок промыт, просеян, подготовлен специально для рисования.

**Жасмин:** А вы рисуете только песком?

**Дети**: Мы рисуем любым сыпучим материалом. Это манка, кофе, любая

крупа. При рисовании песком изображение получается более нежным, при

рисовании кофе – более контрастным.

**Жасмин:** Смогу ли я научиться рисовать как вы?

**Дети**: А ты оставайся с нами и попробуй.

**Воспитатель:** Сначала нужно научиться рассыпать песок. Мы покажем тебе несколько способов

Дети демонстрируют два способа рассыпания песка.:

- «песочный дождик» (обеими руками);

– сбивание кучки песка прямо на середину поля для рисования.

Воспитатель предлагает детям на подготовленном поле кулачками нарисовать бабочек.

**Жасмин**: Какие красивые бабочки! Но теперь не осталось места для новых рисунков

**Воспитатель**: Чтобы нарисовать что-то новое, необходимо разровнять песок,

почистить полянку (Дети выполняют предложенные действия). А дальше мы будем рисовать человека, и Жасмин тоже научится делать это вместе с нами.

*Все рисуют портрет человека*

**Воспитатель:** Дети, но вы помните, что песочная анимация – это волшебство и мы научим Жасмин превращать портрет человека в изображение коровы.

Дети с помощью кулачков превращают портрет человека в голову коровы

**Воспитатель:** А еще мы можем научить Жасмин рисовать с помощью

трафаретов.

*Используя шаблоны, дети рисуют солнце, грибок. Затем, превращают их в цветы, домики, вазы с цветами, жар-птицу.*

**Жасмин:** Спасибо, дети. Мне очень понравилось с вами рисовать и я

обязательно расскажу о вас своим друзьям и, возможно, мы посетим

вас вместе. А сейчас мне пора возвращаться в свой дворец. До свидания.

Всего хорошего.

**«Путешествие по сказочному городу»**

(занятия кружка в старшей группе)

Цель: Продолжать учить детей анализировать, обобщать, устанавливать

простые связи между явлениями. Формировать связную речь, обогащать

словарный запас. Упражнять в умении видеть прекрасное в окружающем

мире, передавать свои впечатления через картинки на песке. Закрепить знания художественной литературы. Содействовать эмоциональному развитию детей при работе с песком. Развивать мелкую моторику рук.

К детям вновь пришла принцесса Жасмин т.к. она хочет продолжить учиться рисовать песком. Дети приглашают ее с собой в путешествие по Сказочному городу.

**Воспитатель:** Дети давайте представим, что мы поднялись высоко в небо и увидели нашу Землю с высоты птичьего полета. А также споем нашу любимую песню «Голуби»

*Дети исполняют песню Николая Шутя «Голуби» с движениями рук*

**Воспитатель:** Дети посмотрите на макет нашего сказочный город Казкограда, побродим по его улочкам и познакомим с ним Жасмин. Первая улица, на которую мы попали называется Сказки Пушкина.

Какие сказки Пушкина вы знаете?

Ответы детей

**Воспитатель:** А теперь давайте загадаем Жасмину загадку. Девочки рисуют, а

Жасмин угадывает, какой сказки — это сюжет.

Во время рисования дети рассказывают отрывок сказки "Ель стоит перед дворцом...". После окончания работы Жасмин угадывает, из какой сказки этот сюжет.

*Дети продолжают путешествие, возвращаются к макету.*

**Воспитатель:** А сейчас покажу улицу Морских жителей. Дети, давайте

расскажем Жасмин, какие сказки живут на этой улице («Русалочка»,

«Осьминожки», «Немо»).

**Игра «Кто как ползает».**

Дети подходят к рабочим столам и воспроизводят на песке следы краба, змеи, ящерицы, осьминога. Жасмин наблюдает за их работой, пытаясь повторить их движения.

Затем Жасмин обращает внимание на нарисованные заранее бабочки на анимационных площадках немного вдали.

**Жасмин:** Какие замечательные бабочки. Это и есть ваш сюрприз?

**Воспитатель:** Нет, Жасмин. Сюрприз в том, что несколькими движениями ребята превратят бабочек в … рыбок

Жасмин с восхищением наблюдает за действием ребят.

**Воспитатель:** Дети, а наше путешествие продолжается, и мы находимся на улице Дружбы. Какие сказки о дружбе вы знаете?

Ответы детей.

А теперь давайте нарисуем картину «Друзья», и споем песню Николая Шутя «Мы друзья»

Рисование цветным песком

**Воспитатель:** А теперь мы приглашаем Жасмин на волшебную улицу под названием Вернисаж, где живут роботы наших детей и воспитателя.

(Дети показывают фотографии своих работ Жасмин и рассказывают, какими приемами они их рисовали)

Жасмин прощается с детьми, благодарит за прекрасное путешествие и обещает еще прийти в гости.