«Использование музыкальных инструментов в работе с детьми раннего возраста».

Голубева Ольга Викторовна

Сараева Татьяна Ивановна

МБДОУ «Детский сад №17»

г. Чита

В данной статье рассматривается использование музыкальных инструментов в работе с детьми раннего возраста. Автор подчеркивает, что музыка является универсальным языком, который способствует развитию ребенка на различных уровнях: физическом, эмоциональном, интеллектуальном и социальном. Использование музыкальных инструментов в игровой форме помогает детям развивать моторику, координацию, внимание, память, мышление, речь и коммуникативные навыки.

Ключевые слова: музыкальные инструменты, дети раннего возраста, внимание, эмоциональное развитие, благоприятная музыкальная среда.

Музыкальное воспитание - это не воспитание музыканта, а воспитание человека - В.А. Сухомлинский.

Использование музыкальных инструментов в работе с детьми раннего возраста – это эффективный способ развития их музыкальных способностей, творческого мышления и эмоциональной сферы. Одним из интересных способов включения музыкальных инструментов в воспитательно-образовательный процесс является использование их в рассказывании русских народных сказок. В этой статье мы рассмотрим теоретические аспекты использования музыкальных инструментов в работе с детьми раннего возраста при рассказывании сказок.

Музыкальные инструменты способствуют развитию у детей раннего возраста слухового восприятия, чувства ритма, координации движений, творческого мышления и эмоциональной сферы. Кроме того, они стимулируют общение и сотрудничество между детьми, а также помогают им выразить свои эмоции и чувства. Использование музыкальных инструментов в работе с детьми раннего возраста позволяет сделать образовательный процесс более интересным, увлекательным и доступным для малышей.

Русские народные сказки как средство развития детей раннего возраста

Русские народные сказки – это уникальный источник народной культуры и фольклора, который содержит в себе богатый материал для развития детей раннего возраста. Сказки помогают детям познавать мир, развивать фантазию и воображение, формировать моральные и нравственные ценности, а также способствуют развитию речи и обогащению словарного запаса. Использование музыкальных инструментов в рассказывании сказок делает этот процесс еще более увлекательным и запоминающимся для детей.

Теоретические основы использования музыкальных инструментов в работе с детьми раннего возраста при рассказывании сказок

Использование музыкальных инструментов в работе с детьми раннего возраста при рассказывании сказок основывается на следующих теоретических положениях:

- Музыкальные инструменты стимулируют эмоциональную отзывчивость детей и способствуют развитию их эмоциональной сферы.

- Музыкальные инструменты помогают детям лучше запоминать и воспринимать информацию, так как они стимулируют работу правого полушария мозга, отвечающего за творческое мышление и воображение.

- Музыкальные инструменты способствуют развитию у детей слухового восприятия, чувства ритма и координации движений.

- Использование музыкальных инструментов в работе с детьми раннего возраста способствует развитию их коммуникативных навыков и стимулирует общение и сотрудничество между детьми.

- Рассказывание сказок с использованием музыкальных инструментов делает процесс обучения более доступным и интересным для детей, так как они могут активно участвовать в процессе и выражать свои эмоции и чувства через игру на инструментах.

При использовании музыкальных инструментов в работе с детьми раннего возраста при рассказывании сказок воспитателям следует учитывать следующие рекомендации:

- Выбирайте сказки, в которых есть упоминание музыкальных инструментов или музыкальных мотивов.

- Подбирайте музыкальные инструменты в соответствии с возрастом детей.

- Для детей раннего возраста подходят простые и доступные инструменты, такие как погремушки, трещотки, маракасы, бубны, дудочки и т.д.

- Показывайте детям, как правильно играть на музыкальных инструментах, и давайте им возможность самостоятельно экспериментировать с звучанием.

- Используйте музыку и звуки инструментов для создания определенной атмосферы в сказке, когда происходят захватывающие события.

- Поощряйте детей к активному участию в рассказывании сказки.

- Необходимо давать им возможность играть на музыкальных инструментах в определенные моменты сказки, чтобы они чувствовали себя частью процесса.

- Задавайте детям вопросы, предложите им угадать, что произойдет дальше, или попросите их сыграть на музыкальных инструментах в определенных моментах сказки.

- Не перегружайте детей, дайте возможность прочувствовать каждую сцену и эмоции героев.

Мы, обращаемся к таким авторам, как: **Зинаида Александровна Соловьева**, которая акцентирует внимание на важности игры на инструментах в процессе обучения. **Эмиль Жак-Далькроз** ,создатель метода Далькроз. **Карл Орф**, о важности интеграции музыки, движения и речи. **Леонид Григорьевич Соловьев**, развитие у детей чувства ритма и координации. Это сложная деятельность, потому что дети могут легко отвлекаться, и воспитателю может быть трудно, удерживать их внимание. Но, несмотря на эти трудности, воспитатели могут преодолевать их с помощью творческого подхода, постоянного обучения и обмена опытом с коллегами.

Мы, в своей работе, на базе детского сада № 17 «Город Чита» совместно с музыкальным руководителей, используем музыкальные инструменты в рамках театрализации, используя звучание. Малыши умеют имитировать звук дождя, создать звук ветра. Они вовлечены в процесс и выражают это радостными эмоциями.

Театрализованная игра  у детей   раннего возраста развивает:

* эмоциональную сферу (заставляет сочувствовать, сопереживать персонажам, выражать различные эмоции – радость, грусть);
* развивает  непроизвольную  эмоциональную  речь;
* формирует опыт социальных навыков (воспитывает доброту, дружбу).

Использование музыкальных инструментов в работе с детьми раннего возраста при рассказывании сказок – это эффективный способ развития их музыкальных способностей, творческого мышления и эмоциональной сферы.