Методическая разработка массового мероприятия по формированию функциональной грамотности обучающихся.

**Кафе – Мидраш\***

**«Человек»**

Автор: Учитель биологии МАОУ «СОШ №18»

Иваненко Марина Витальевна

Сыктывкар 2024

**Кафе – Мидраш\***

**«Человек»**

***(\*Мидраш*** *- собрание поучительных толкований на св. Писание, вид еврейской литературы IV—VII в.)*

**Цель:** воспитание навыков работы в команде и соблюдения правил поведения во время мидраша,

развитие логического мышления, памяти, умения сравнивать, обобщать, делать выводы,

способствовать расширению кругозора по биологии,

формирование функциональной грамотности.

**Оборудование:** музыка, столики, стулья, подушки, настольные лампы, свечи, меню (тексты написанные на бумаге), фрукты, сладости, горячие и холодные напитки.

**Правила мидраша: у**ниверсальной методикой, объединяющей различные приемы работы с текстом, пожалуй, можно назвать **"Кафе-Мидраш"**. Это одна из так называемых атмосферных форм, то есть такая форма работы с группой, в которой очень большое значение придается созданию особой *атмосферы*. Здесь мы говорим не просто об атмосфере комфорта для участника, а об изменении пространства, создании ассоциативного поля, способного вызвать у участников определенное настроение, состояние. В данном случае речь идет о создании атмосферы уютного вечернего кафе: полумрак, спокойная музыка, тихие голоса – все это настраивает нас на приятный вечер, который мы можем провести за интересной беседой в кругу друзей. Поскольку атмосфера в Кафе-Мидраш является одним из базовых структурирующих элементов, необходимо уделить особое внимание ее созданию. Для создания "интерьера" кафе подойдут столики или подушки, разложенные на полу. Стоит подумать об освещении: настольные лампы или свечи помогут создать обстановку уюта и покоя. В нашем кафе должна звучать спокойная негромкая музыка. Для настоящего кафе не хватает лишь меню и официантов. В роли официантов выступят ведущие, а вот меню будет не совсем обычным. Дело в том, что наше кафе предлагает своим посетителям интеллектуальную пищу, пищу для души и для ума. В качестве основных "блюд" выступят тексты, но появятся они на столах не сразу. Прежде, чем приступить к чтению и исследованию текста, участники имеют возможность отведать "закуски" – это вопросы для обсуждения, связанные по тематике с основным текстом. Эти "закуски" призваны обеспечить участникам наиболее комфортную и спокойную встречу с текстом, обеспечить личностную привязку. Как правило, это открытые вопросы, обсуждение которых потенциально интересно участникам. Важно выбрать такие вопросы, на которые участникам захочется ответить, захочется поспорить, отвечая, привести примеры из личного опыта. "Закуски", написанные на отдельных карточках или полосках бумаги, разложены (текстом вниз) на столиках к моменту появления посетителей нашего кафе. Как правило, кроме "закусок" и "основного блюда" мы готовим для участников также "десерт" – стихи или иллюстрации, тематически перекликающиеся с основным текстом. Итак, в нашем импровизированном кафе есть все для приятной, глубокой беседы. Разве что еще одна деталь: как ни увлекательна бывает беседа, она будет еще более приятна за чашечкой кофе. Поэтому, наряду с интеллектуальной пищей в нашем кафе есть и обычные угощения: фрукты, сладости, горячие и холодные напитки.

**Проведение кафе-мидраш:**

**1 этап:** Итак, мы завершили все приготовления, создали необходимую атмосферу. Можно открывать двери для посетителей. Наша задача сделать так, чтобы встреча наших участников с новой атмосферой прошла наиболее комфортно. Поэтому ведущие-официанты приглашают каждого участника лично, сопровождают и усаживают за столик, по пути объясняя, правила этикета, принятые в Кафе-Мидраш. Столики в кафе заполняются постепенно. Все это время звучит голос ведущего-распорядителя, который приветствует посетителей и рассказывает о сегодняшнем меню.

**Ведущий:** наше кафе предлагает своим посетителям интеллектуальную пищу, пищу для души и для ума. В качестве основных "блюд" выступят тексты, но появятся они на столах не сразу. Прежде, чем приступить к чтению и исследованию текста, вы имеете возможность отведать "закуски" – это вопросы для обсуждения, связанные по тематике с основным текстом. Эти "закуски" призваны обеспечить участникам наиболее комфортную и спокойную встречу с текстом, обеспечить личностную привязку.

**2 этап:** Когда зал кафе заполнен, и все посетители сидят за столиками (таким образом, мы делим участников на "хеврутот"), ведущие-официанты предлагают "закуски": участники по очереди переворачивают карточки, лежащие на столе, читают вопросы и обсуждают их.

**Вопросы «на закуску»:**

В чем разница между стадом животных и сообществом людей? Между быть в стаде и быть в группе?

Чем отличается взрослый человек от ребенка?

Когда мы даем характеристики слабый человек и сильный человек?

Как выглядит красивый человек и безобразный человек?

Что имел в виду древнегреческий философ Сократ, когда произнес: «Заговори, чтоб я тебя увидел»?

Может ли глупый человек быть добрым? Может ли умный человек быть злым?

Почему неизбежны конфликты между людьми? Нельзя ли их разрешать мирно?

Часто говорят о душе человека. Что это такое, и где располагается душа?

Замечал ли ты, общаясь с животными, что у человека и братьев наших меньших есть некоторое сходство? В чем оно?

Если бы ты обладал сверхъестественной силой, что бы ты изменил в человеке?

Нет определенного времени, отведенного на обсуждение каждого вопроса, однако ведущие должны внимательно наблюдать за тем, что происходит за каждым столиком. В случае, если у участников возникает проблема (например, кто-то один слишком активен и не дает другим возможности высказаться или участники слишком долго обсуждают один из вопросов, теряя интерес), ведущий-официант может сесть к ним за столик и помочь структурировать обсуждение.

**3 этап «Основное блюдо»:** По желанию гостей нашего Кафе-Мидраш подается основное блюдо (это центральный текст или тексты, представляющие тему).

**Текст:**

Дмитрий Сергеевич Лихачёв

«К вопросу о современном состоянии науки и культуры в России»

«…Природа человека не терпит пустоты, не терпит и бездействия того, что предна-

значено для действия. Орган, который не работает, постепенно деградирует. И это в пол-

ной мере касается мозга человека. Его умственной жизни. Мозг у человека будет работать,

даже если он не образован, не воспитан, лишён традиций. Но в таком случае он будет ра-

ботать на зло, а не на добро. Вместо созидания мозг будет применён к разрушению. Чело-

век всегда будет разрушать, если он не знает, что и как созидать, строить и организовы-

вать. Если человек не знает, как конкретно построить мир справедливости, он весь мир

насильем разрушит. И это происходит интуитивно, помимо человеческого желания. По-

этому человеку необходимо знание права, общая образованность, профессиональная сно-

ровка. Это единственный способ приумножения добра в стране, превращение ЗЛОдеяния

в ДОБРОдеяние. ДОБРОдействие должно противостоять ЗЛОдейству. Природа, повто-

ряю, не терпит пустоты. Культура же не терпит остановок в развитии…»

**Ведущий:** текст обязательно читается вслух, после прочтения предлагаются вопросы для обсуждения и анализа текста. Т.е. Каждый сидящий за столиком может задавать вопрос к тексту и отвечать на вопросы соседей.

**4 этап «Десерт»:** В конце, также по желанию, посетителям предлагается "десерт".

«Десерт»:

Что значит человек,

Когда его заветные желанья -

Еда и сон? Животное – и все.

Наверно, тот, кто создал нас с понятьем

О будущем и прошлом, дивный дар

Вложил не с тем, чтоб разум гнил без пользы.

Что тут виной? Забывчивость скота

Или привычка разбирать поступки

До мелочей? Такой разбор всегда

На четверть – мысль, а на три прочих – трусость.

У. Шекспир «Гамлет»

**Ведущий:** наше кафе работает до последнего посетителя. Не спешите, если у вас возникнут вопросы ведущие-официанты, с удовольствием, окажут вам помощь.

Обычно мы объявляем, что наше кафе работает до последнего посетителя, однако, по опыту Кафе-Мидраш продолжается два с половиной – три часа.

Форма Кафе-Мидраш базируется на технике Бейт-Мидраша, сохраняя текст, как основной мотор происходящего в группе. Доминантный атмосферный элемент, на котором строится Кафе-Мидраш, позволяет вызвать у участника сильнейший *личный интерес*, а значит и желание взаимодействовать с материалом, исследовать его, открывать новое и создавать свое.

**Литература:**

* 1. Бак В.Ф. Биология языком сердца.
  2. Зицер Д.Н. «Практическая педагогика: азбука НО»