**Опыт работы на тему:**

**«Нетрадиционная аппликация как средство развития мелкой моторики руки у детей дошкольного возраста»**

Выполнила воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 205»

Бухраткина Ю.М.

**Пояснительная записка.**

Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

**В.А.Сухомлинский**

Последнее десятилетия потребность в ищущей и творческой личности значительно возросла. Формирование творческой личности приобретает сегодня не только теоретический, но и практический смысл.

* каждом человеке от природы заложены огромные возможности, и наша задача, как педагогов, состоит в том, чтобы помочь реализовать их, увлечь, развить.

Образовательная программа по аппликации является программой культурно - нравственной ориентации и направлена на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира, на развитие художественно-творческого потенциала личности.

Аппликация, как любое творческое занятие, способствует самовыражению

* постоянному творческому росту ребенка. В процессе обучения аппликации, используя различные материалы, у детей развивается мелкая моторика руки и, соответственно, развивается мышление, речь, повышается концентрация внимания, формируются такие качества как усидчивость и терпеливость. Каждый ребенок постепенно познает искусство аппликации, начиная с простого, переходя к более сложному, получает навыки, накапливает знания, опыт, развивает технику, что позволит ему в дальнейшем творить удивительные вещи, которые восхитят даже взрослого.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективней начинается её развитие с дошкольного возраста. Чем разнообразнее будут условия, в которых протекает художественная деятельность, содержание, формы, методы

* приемы работы с детьми, а также материалы, с которыми они действуют, тем интенсивнее станут развиваться детские художественные способности. Нетрадиционные техники аппликации – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одной работе, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным.

Развитие способности адаптироваться к быстро меняющимся условиям жизни, а также творческих способностей детей должно протекать в условиях побуждения к созидательно - поисковой деятельности, которая в полной мере может быть обеспечена изобразительным творчеством. Показателями

творческой свободы являются оригинальность, индивидуальная неповторимость художественных образов, созданных детьми. Чем больше своеобразного, нового внесено в работу, тем она ценнее для автора – создателя. Высокий уровень самостоятельности характеризуется тем, что ранее усвоенные изобразительные приемы трансформируются в средства выражения субъективно-оценочного отношения ребенка к содержанию занятия. Выполнение работы протекает на фоне яркого эмоционального переживания, активности умственных и практических умений.

Аппликация создаёт основу для полноценного содержательного общения детей между собой и взрослыми; выполняют терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, снимают нервное напряжение, страхи, вызывают радостное, приподнятое настроение, обеспечивают положительное эмоциональное состояние. Ребенок не только овладевает новыми для него изобразительными навыками и умениями, расширяющими его творческие возможности, но и учится осознанно их использовать. Весьма значимый фактор с точки зрения психического развития. Ведь каждый ребенок, создавая изображение того или иного предмета, передает сюжет, включает свои чувства, понимание того, как оно должно выглядеть. В этом и суть детского изобразительного творчества, которое проявляется не только тогда, когда ребенок самостоятельно придумывает тему своей аппликации, но и тогда, когда создает изображение по заданию педагога, определяя композицию, цветовое решение и другие выразительные средства, внося интересные дополнения.

**Педагогическая целесообразность** обусловлена необходимостью раскрытия у

дошкольников творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе, а также развитию мелкой моторики, которая позволяет развивать мозг ребенка.

**Цель опыта:** развитие мелкой моторики рук и творческих способностей череззанятия аппликацией в нетрадиционной форме.

**Задачи:**

* Познакомить с техниками работы по аппликации.
* Развивать умение выполнять задание по образцу, понимать и выполнять инструкцию.
* Познакомить детей с техникой безопасности в работе с ножницами.
* Побуждать детей к художественному творчеству путем постановк
* интересных, разнообразных творческих заданий, предполагающих выход на самостоятельное решение.
* Создать атмосферу увлеченности, эмоционального воздействия, сотворчества взрослого и ребенка.
* Вовлечь родителей в совместную работу, создавая радостную атмосферу совместного с ребенком творчества.
* Способствовать развитию внимания, мышления, памяти.
* Обогащать речь детей, расширять словарный запас, учить проговариванию своих действий.
* Развивать мелкую моторику пальцев рук, согласованность движений рук, ловкость, умение управлять своими движениями.
* Воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества.
* Развивать умение производить точные движения ножницами, кистью, нетрадиционными материалами.
* Познакомить с базовыми элементами квиллинга, учить создавать композиции, выполненные в технике квиллинга.

Навыки детей в аппликации формируются в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой материала и техник. Такой подход дает возможность заинтересовать ребенка и создать мотивацию к продолжению занятий.

Все темы подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат.

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОПЫТА**

Важнейшими условиями успешной реализации опыта являются следующие:

**Методические:** интенсивное применение методов индивидуально-групповойработы, ориентированных на детей с разным темпом восприятия и скоростью выполнения учебно-творческих заданий. Для этого педагог должен в совершенстве владеть различными техниками аппликации, а также иметь определенную технику педагогических действий.

**Дидактические:** необходимо создание по каждой теме специальных заданий,дифференцирующих учебную работу по степени ее сложности и доступности для обучающихся с различным уровнем практической.

**Формы работы**

Нетрадиционная аппликация – это аппликация с использованием нетрадиционных материалов и способов работы.  
В своей работе я использую такие виды как:  
- Обрывная аппликация;  
- Аппликация из конфетти;  
- Аппликация из салфеток;  
- Аппликация из крупы и семян;

- Аппликация из ваты и ватных дисков;  
- Аппликация из ниток;  
- Аппликация из сухих листьев;  
- Оригами.  
Эта тема интересна не только мне, но и детям, ведь в этом возрасте они очень любят мастерить что-то своими руками, особенно из необычного материала.  
Аппликация из скрученных салфеток - простой и доступный для любого возраста вид творчества. Салфетки — очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки. Такой вид творчества имеет ряд плюсов: - возможность создавать шедевры без ножниц; - развитие мелкой моторики маленьких ручек; - развитие тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры; - широкие возможности для проявления креатива. Салфетки разрезаются на равные квадратики, затем каждый квадратик с помощью пальцев скручивается в шарик. Полученные шарики наклеиваются по рисунку на клей ПВА.  
Аппликация из круп и семян. Детям дошкольного возраста просто необходимо всестороннее развитие. Аппликация из семян развивает мелкую моторику и открывает новые возможности и способности для малыша. Большим плюсом является доступность и безопасность материала, и, что немало важно, простота исполнения самой аппликации.  
Обрывная аппликация — один из видов многогранной техники аппликация. Этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявое облачко). В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Дети 5-7 лет могут усложнить технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок. Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.  
Аппликация из ваты и ватных дисков – прекрасный способ сделать объёмную поздравительную открытку или же мягкую рельефную картинку. Для аппликаций можно использовать не только вату, но и ватные диски, что иногда сильно облегчает работу с аппликацией. Например, самым маленьким обязательно понравится делать простейшие аппликации – снеговика, гусеницу, цветы из кружочков. Вата позволяет развить моторику и тактильные ощущения у ребёнка. Кроме того, вату можно красить, и тогда пространство для художественных экспериментов существенно расширяется.  
Оригами (яп. «сложенная бумага») — вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Классическое оригами складывается из квадратного листа бумаги и предписывает использование одного листа бумаги без применения клея и ножниц. Из полученных фигурок можно делать самые различные аппликации. Данный вид творчества развивает мелкую моторику, укрепляет мышцы пальцев руки, развивает логическое мышление.  
Аппликация из крупы. Аппликация из крупы очень нравится детям. С крупой можно создавать разные поделки, создавать аппликации. Для этого манку, рис, пшено, рожки раскрашивают в различные цвета с помощью гуаши и воды.  
Аппликация из засушенных растений. В настоящее время широкую популярность приобрела аппликация из цветов, травы, листьев, так называемая флористика. Работа с природным материалом вполне доступна детям дошкольного возраста. Увлекательно, интересно и полезно общение с природой. Оно развивает творчество, мышление, наблюдательность, трудолюбие. Занятия с природным материалом способствует воспитанию у детей любви к родной природе, бережного к ней отношения. Полезны они еще и потому, что сбор и заготовка природного материала происходит на воздухе.  
Аппликация из конфетти еще один из способов нетрадиционной аппликации. Нащелкать дыроколом кружочки из цветной бумаги. Нарисовать рисунок, намазать клеем, можно посыпать, а можно выкладывать по одному кружочку. Аппликации получаются яркие и интересные.  
Аппликация из ниток. Данный вид аппликации развивает фантазию, усидчивость, творчество, тактильные ощущения. Нарисовать рисунок, ниточки порезать на мелкие части, нанести клей, посыпать ниточки, лишнее убрать. Нитками также можно еще и рисовать, этот метод называется ниткография. Получаются очень яркие, простые в исполнении картины.

***Перспективное планирование***

***Младшая группа***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | | | Тема | Задачи | | | | Материал | |
| Октябрь | | | “Осеннее дерево” | Учить последовательно выполнять работу. Скатывать салфетки в комочек, обмакивать в клей и прикладывать к листу бумаги. Закреплять умение ритмично располагать “комочки” | | | | Бумажные салфетки желтого и красного цвета, клей в розетках, матерчатые салфетки, 1/2 альбомного листа, осенние листочки. | |
|  | | | “Консервируем овощи” | Учить наклеивать готовые формы в определенных частях основы - листа согласно образцу; закреплять знания округлых форм (круг, овал). | | | | Светлая основа в форме банки, готовые фигуры (круги красные, зеленые, желтые) диаметром 4-4,5 см, овалы зеленые 2.5х6.5 см, клей, кисть клеевая, клеенка, тряпочка, поднос. | |
|  | | | “Веселый зонтик” | Учить последовательно выполнять работу. Скатывать салфетки в комочек, обмакивать в клей и прикладывать близко друг к другу, развивать цветовое восприятие. Воспитывать терпение, усидчивость. | | | | 1/2 альбомного листа с изображением зонтика, разноцветные салфетки, клей в розетках, матерчатые салфетки. | |
| Ноябрь | | | “Гриб” | Совершенствовать умение составлять аппликацию и наносить клей на детали. Развивать точность и координацию движений. | | | | 1/2 альбомного листа ;вырезанные из цветной бумаги заготовки: трава, детали гриба; клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка. | |
|  | | | “Фрукты в вазе” | Учить детей наносить клей на деталь и наклеивать ее на лист. Продолжать знакомить с зеленым цветом, учить соотносить цвет с его наименованием. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим. | | | | Цветной картон, на который заранее наклеена ваза; вырезанные из цветной бумаги яблоки и груши желтого и зеленого цветов; клей, кисточка для клея, тряпочка. клеенка-подкладка. | |
|  | | | “Салфетка” | Продолжать учить скатывать комочки из бумажных салфеток.Закреплять умение равномерно распределять комочки по всему листу.Воспитывать терпение. | | | | Альбомный лист в форме квадрата(15х15), разноцветные салфетки, клей, матерчатые салфетки. | |
|  | | | “Рамочка для мамочки” | Вызывать интерес к созданию красивой рамки для мамы. Продолжать учить скатывать комочки из бумажных салфеток. Закреплять умение располагать комочки по краям ( по периметру) прямоугольной формы. Воспитывать желание доводить дело до конца. | | | | Картон прямоугольной формы, разноцветные салфетки, клей в розетках, матерчатые салфетки. | |
| Декабрь | | | “Ветка рябины” | Учить последовательно выполнять работу; скатывать салфетки в комочек, обмакивать в клей и прикладывать близко друг к другу, развивать цветовое восприятие. | | | | 1/2 альбомного листа, цветные бумажные салфетки, клей в розетках, матерчатые салфетки. | |
|  | | | “Белая шубка для зайки” | | Знакомить с сезонными изменениями в природе. Закреплять умение аккуратно наклеивать комочки к поверхности листа. | | | | Силуэт зайца, белые салфетки, клей, матерчатые салфетки. |
|  | | | “Гусеничка” | | Учить составлять изображение предмета из нескольких одинаковых форм(кругов);закреплять и отрабатывать знания и умения работы с клеем. | | | | Зеленый лист с 1/4 альбомного листа, готовые формы(круги желтого цвета диаметром 2 см), темный карандаш, клей. кисть клеевая, клеенка, тряпочка, поднос. |
|  | | | “Праздничная елочка” | | Учить детей создавать образ нарядной праздничной елочки на основе незавершенной композиции(конус зеленого цвета).Продолжать учить скатывать салфетки в комочек и приклеивать на силуэт елочки-”огоньки” | | | | Картон на каждого ребенка с изображением елочки(конус зеленого цвета), разноцветные салфетки, клей в розетках, матерчатые салфетки. |
| Январь | | | “Бусы на елку” | | Учить детей наклеивать готовые формы, чередуя по цвету; закреплять навыки ориентирования на плоскости листа. | | | | 1/2 альбомного листа с нарисованной нитью для бус, готовые формы(кружки красного, синего цветов), клей, кисть клеевая, клеенка, тряпочка, поднос. |
|  | | | “Снеговичок” | | Продолжать учить скатывать салфетки в комки, обмакивать в клей и прикладывать близко друг к другу.Воспитывать терпение, усидчивость. | | | | 1/2 альбомного листа с изображением снеговика, бумажные салфетки белого цвета, клей, матерчаттые салфетки. |
|  | | | “На полянку, на лужок тихо падает снежок” (коллективная работа) | | Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики и равномерно наклеивать по всему листу. Развивать эстетическое восприятие, желание довести начатую работу до конца. | | | | Силуэты деревьев на темном листе, белые салфетки, клей, кисти, тряпочка. |
| Февраль | | | “Покормим птичек, птичек синичек” | | Закреплять умение аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги к картону; формировать интерес и положительное отношение к аппликации. | | | | 1/2 альбомного листа с контурным изображением птички; бумажные салфетки желтого цвета, игрушечная птичка, клей, кисти, салфетки. |
|  | | | Котенок по имени “Гав” | | Закреплять умение скатывать салфетки в комочек, обмакивать в клей и прикладывать близко друг к другу, развивать цветовое восприятие. Воспитывать терпение, усидчивость. | | | | Игрушка котенок, 1/2 альбомного листа с контурным изображением котенка, цветные салфетки, клей , кисти, салфетки. |
|  | | | “Валентинка”(День Святого Валентина) | | Закреплять умение скатывать комочки из салфеток, раскатывать, обмакивать в клей и прикладывать по контуру, упражняя в плотном присоединении одного элемента к другому. Воспитывать аккуратность. | | | | Бархатная бумага в форме сердечка, разноцветные салфетки, клей в розетках, матерчатые салфетки. |
|  | | “Чашка для папы” | | | Закреплять умение составлять композицию при наклеивании готовых форм. Учить наклеивать детали на шаблон(чашку). | Шаблон(чашка), готовые детали(звездочки, танк), клей, кисть, клеенка, тряпочка. | | | |
| Март | | “Цветы в подарок маме” | | | Учить детей создавать красивую композицию из цветов(букет)в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага, развивать эстетическое восприятие. Воспитывать заботливое отношение к маме. | Тонированный лист бумаги с контурным изображение веточки, салфетки желтого цвета, зеленая цветная бумага, клей, кисти, салфетки. | | | |
|  | | “Смотрит солнышко в окошко” | | | Продолжать учить скатывать салфетки в комки, обмакивать в клей и прикладывать близко друг к другу. Воспитывать терпение, усидчивость. | 1/2 альбомного листа с изображением солнышка, бумажные салфетки желтого цвета, клей, матерчатые салфетки. | | | |
|  | | “Платочек” | | | Закреплять умение скатывать комочки из бумажных салфеток.Учить располагать комочки по краям треугольной формы.Воспитывать желание доводить дело до конца. | Белая основа треугольной формы с основанием и высотой, разноцветные бумажные салфетки, клей, матерчатые салфетки. | | | |
|  | | “Пирамидка” | | | Учить наклеивать готовые формы(круги) в определенной последовательности, учитывая их величину и располагать в высоту от самого большого до самого маленького; закреплять знания о величине, форме и цвете. | 1/2 альбомного листа, цветные кругидиаметром 5см, 4см, 3см,2см, 1см, клей, кисть, клеенка, тряпочка. | | | |
| Апрель | | “Полотенце для зайчат” | | | Учить располагать подготовленные фигуры(круг, треугольник) на середине листа; закреплять навыки ориентировки на плоскости альбомного листа. | Игрушка зайка, образец “полотенца”, цветная основа 10х20см с выполненной бахромой, готовые формы(круги, треугольники), клей. кисть, клеенка, тряпочка. | | | |
|  | | “Мы летим в космос”(День космонавтики) | | | Формировать комочки из салфеток, раскатывать, обмакивать в клей и прикладывать близко друг к другу. Развивать чувство формы. Воспитывать аккуратность. | Картон на каждого ребенка с силуэтом ракеты, разноцветные салфетки, клей, матерчатые салфетки. | | | |
|  | | “Пасхальное яйцо” | | | Формировать комочки из салфеток, раскатывать, обмакивать в клей и прикладывать близко друг к другу. Развивать чувство формы и композиции. | Силуэт яйца, разноцветные салфетки, клей, матерчатые салфетки. | | | |
|  | | ”Пузырь, соломинка и лапоть” | | | Учить раскладывать на листе бумаги сюжетную композицию. Закреплять приемы наклеивания. Учить дорисовывать предметы фломастерами, доводя до нужного образа. | Альбомный лист с наклеенной внизу “речкой”-полоской синей бумаги; вырезанные из цветной бумаги детали: голубой круг, желтая полоска, коричневый овал; фломастеры, клей, кисть, салфетки. | | | |
| Май | “Праздничный салют” | | | | Формировать комочки из салфеток, раскатывать, обмакивать в клей и прикладывать на подготовленный темный фон(разноцветные огоньки салюта в небе).Развивать чувство ритма. | | Картон синего цвета, бумажные салфетки ярких цветов, клей, салфетки. | | |
|  | “Божья коровка” | | | | Закреплять умение скатывать из бумаги комочки разных размеров, составлять изображение из частей, дополнять недостающими деталями. Формировать интерес к насекомым. | | Игрушка божья коровка, 1/2 альбомного листа, красные бумажные салфетки, черная цветная бумага, клей, кисти, салфетки. | | |

***средняя группа***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **тема** | **техника** | | | | | | |  | | |
|  | Диагностика | Диагностика | | | | | базовых | | | | |
|  | Правила техники безопасности | знаний | | о | | | технике | | | | |
|  | Знакомство с фактурой бумаги. | аппликации, материалов | | | | | | | | | |
|  | Беседа на тему: «Из истории | для аппликации. | | | | | | |  | | |
|  | ножниц» | - Диагностика | | | | |  | |  | | |
|  |  | первоначальных | | | | | | |  | | |
|  |  | навыков. | |  | | |  | |  | | |
|  |  | Инструктаж по технике | | | | | | | | | |
|  |  | безопасности: | | | | | правила | | | | |
|  |  | обустройства | | | | | рабочего | | | | |
|  |  | места; | | работа | | | | | с | | |
|  |  | инструментами; | | | | | | |  | | |
|  |  | Познакомить со | | старинными | | | | | | | |
|  |  | ножницами, | | | | | показать | | | | |
|  |  | слайды, | | иллюстрации, | | | | | | | |
|  |  | загадать загадки. | | | | | | |  | | |
| **Октябрь** | Рассказ о флористике  Аппликация из засушенных  листьев «Осеннее дерево» | Умение вырезать из  засушенных листьев  части, составлять целое. | | | | | | | | | |
|  | Аппликация из засушенных | Учить выполнять | | | | | | | |  | |
|  | листьев «Зайчик» | аппликацию из войлока, | | | | | | | | | |
|  | Аппликация из войлока «Осенняя | знакомство с | | | |  | | | |  | |
|  | фантазия» | материалом, | | | | учить | | | |  | |
|  | Нарезка ниток к аппликации | нарезать нитки. | | | | | | | |  | |
|  | «Грибок» |  | | | |  | | | |  | |
|  | Аппликация из ниток «Грибок» |  | | | |  | | | |  | |
|  |  |  | | | | | | | |  | |
| **Ноябрь** | Нарезка из ниток для аппликации | Аппликация из | | | | | | | |  | |
|  | «Цветок» | резанных ниток. Учить | | | | | | | | | |
|  | резать нитки, заполнять, | | | | | | | | | |
|  |  |
|  | Аппликация из ниток «Цветок» | намазанные детали. | | | | | | | |  | |
|  | Аппликация из бумаги «Гусеница | Вырезание | | | | шаблона | | | | | |
|  | груши. Тело | | | | гусеницы | | | | | |
|  | в груше» | складываем из полоски | | | | | | | | | |
|  | Рассматривание крупы, семян | бумаги в технике “змей | | | | | | | | | |
|  | Основные | | | | приёмы | | | | | |
|  |  |
|  | Аппликация из семян «Рыбка» | работы с крупой, показ | | | | | | | | | |
|  | Аппликация из крупы | окрашивания | | | | крупы | | | | в | |
|  | различные цвета. Учить | | | | | | | | | |
|  |  |
|  | «Подсолнух» | детей | | | | аккуратно | | | | | |
|  | Подготовка к аппликации из | распределять крупу | | | | | | | | на | |
|  | промазанных | | | | клеем | | | | | |
|  |  |
|  | ниток «Собачка» | участках. | | | |  | | | |  | |
|  | Аппликация из ниток «Собачка» | ка”. | | | |  | | | |  | |
|  |  | | | |  | | | |  | |
|  |  |  | | | | | | | |  | |
| **Декабрь** | Яичная мозаика «Снеговик» | Познакомить с видом | | | | | | | |  | |
|  | Квиллинг «Гроздья рябины» | аппликации, где | | | | | | | |  | |
|  | применяется скорлупа | | | | | | | |  | |
|  |  |  | |
|  | Накручивание шариков из | яиц. Показ приёма | | | | | | | |  | |
|  | салфеток | выполнения | | | |  | | | |  | |
|  | аппликации. Основные | | | | | | | | | |
|  |  |
|  | Аппликация из салфеток | приёмы выполнения | | | | | | | |  | |
|  | «Бабочка» | аппликации из | | | | | | | |  | |
|  | салфеток, учить | | | | | | | |  | |
|  |  |  | |
|  | Аппликация из салфеток | отрывать небольшие | | | | | | | |  | |
|  | «Виноград» | части от салфетки и | | | | | | | |  | |
|  | скатывать комочки. | | | | | | | |  | |
|  |  |  | |
|  | Из атласных ленточек «Корзина с | Учить накручивать на | | | | | | | |  | |
|  | цветами» | зубочистку полоску | | | | | | | |  | |
|  | бумаги, конец | | | | | | | |  | |
|  |  |  | |
|  |  | закреплять клеем. | | | | | | | |  | |
| **Январь** | Пластинография «Берёзы»,  «Зонтик»  Квиллинг «Ёлочка»  Аппликация из семян «Рыбка» | Учить отщипывать  кусочки пластилина,  скатывать, наносить на  основу, Выполнение | | | | | | | |  | |
| поэтапно работы. Учить | | | | | | | | | |
| накручивать на | | | | | |  | | |  |
|  | | |  |
| зубочистку полоску | | | | | | | | |  |
| бумаги, конец | | | | | |  | | |  |
| закреплять клеем. | | | | | | | | |  |
|  |  |  | | | | | |  | | |  |
| **Февраль** | Яичная мозаика «Цыплёнок»,  подарок папе «Ракета» | Выполнение | | | | | | | | | |
| аппликации из | | | | | |  | | |  |
|  | скорлупы яиц, из | | | | | | | | |  |
|  |  |  |
|  | «Лебедь» из ладошек. | вырезанных ладошек. | | | | | | | | |  |
|  | Аппликация из песка | Учить |  | | аккуратно | | | | | | |
|  | намазывать | | |  | | | клеем | | | |
|  |  |  | | |
|  | «Солнышко» | необходимый | | | | | | участок | | | |
|  | Аппликация из поролона | работы, | | | аккуратно | | | | | | |
|  | засыпать этот | | | | | | участок | | | |
|  |  |
|  | «Лесные звери» | песком | | |  | | |  | | |  |
|  | Аппликация из поролона | соответствующего | | | | | | | | |  |
|  | цвета. | Учить выполнять | | | | | | | | |
|  |  |
|  | «Золотая рыбка» | приёмы | | | работы | | | | | | с |
|  | Аппликация из песка «Бабочка» | песком, | | | стряхивать | | | | | | |
|  | лишние | | | песчинки. | | | | | | |
|  |  |
|  |  | Учить | анализировать | | | | | | | | |
|  |  | свои | работы, | | | | | вносить | | | |
|  |  | творческий | | |  | | | замысел. | | | |
|  |  | Знакомство | | |  | | |  | | | с |
|  |  | поролоном. | | |  | | | Показ | | | |
|  |  | приёма | | | вырезывания | | | | | | |
|  |  | фигур из поролона. | | | | | | | | |  |
|  |  |  | | | | | |  | | |  |
| **Март** | Квиллинг «Цветок» | Знакомство с | | | | | |  | | |  |
|  | Знакомство с тканями | элементами квиллинга, | | | | | | | | |  |
|  | Вырезывание из ткани деталей**.** | с техникой выполнения. | | | | | | | | | |
|  | Аппликация из ткани «Ваза с | Беседа о технике | | | | | | | | |  |
|  | цветами | безопасности. Цветовое | | | | | | | | | |
|  | Аппликация из ткани «Утёнок» | решение. | | |  | | |  | | |  |
|  | Нарезка бумаги для мозаики | Знакомство с тканями, | | | | | | | | |  |
|  | Аппликация из мозаики | техника выполнения | | | | | | | | |  |
|  | «Бабочка» | аппликации из ткани. | | | | | | | | |  |
|  |  | Продолжить знакомить  детей с работой с  тканями. Выполнять  аккуратно работу,  воспитывать  самостоятельность, | | | | | | | | | |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  | творчество. | | | | | | | | | |
|  |  | Нарезка квадратиков. | | | | | | | | | |
| **Апрель** | Аппликация из песка «Гвоздика**»** | Работа с цветным | | | | | | | | | |
|  | Аппликация из ватных дисков | песком. Освоение | | | | | | | | | |
|  | техники квиллинга. | | | | | | | | | |
|  |  |
|  | «Котёнок» | Учить нарезать | | | | | | | | | |
|  | Аппликация из ватных дисков | квадратики. | | | | | | | | | |
|  | Последовательно | | | | | | | | | |
|  |  |
|  | «Пудель» | наклеивать на шаблон. | | | | | | | | | |
|  | Торцевание «Цветок» | Продолжать знакомить | | | | | | | | | |
|  | с техникой аппликации | | | | | | | | | |
|  |  |
|  | «Кактус» на пластилиновой | из ватных дисков. | | | | | | | | | |
|  | основе | Приёмы вырезывания . | | | | | | | | | |
|  | Основные приёмы | | | | | | | | | |
|  |  |
|  | Квиллинг «Фрукты в корзине» | торцевания, | | | | | | | | | |
|  | Аппликация из ткани | рассматривание | | | | | | | | | |
|  | образцов с | | | | | | | | | |
|  |  |
|  | «Клубника» | последующим | | | | | | | | | |
|  |  | выявлением способов | | | | | | | | | |
|  |  | работы. | | | | | | | | | |
|  |  |  | | | | | | | | | |
| **Май** | Мозаика из бумаги «Цветы в | Выполнение | | | | | | | | | |
|  | корзине» | аппликации из кусочков | | | | | | | | | |
|  | Подготовка к выставке для | цветной бумаги. | | | | | | | | | |
|  | родителей. | Выявление знаний, | | | | | | | | | |
|  | Выставка работ. | умений, навыков, | | | | | | | | | |
|  | мониторинг | полученных втечение | | | | | | | | | |
|  |  | года. | | | | | | | | | |
|  |  |  | | | | | | | | | |

***Старшая группа***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Месяц* | *Тема* | *Вид работы* | *Задачи* |
| Сентябрь | Подбор материала. Диагностика. | | |
| Октябрь | Деревья  «Березка на нашем участке». Обрывная аппликация *(2 занятия)* | Аппликация обрывная | * Знакомить с техникой аппликативной мозаики: обрывание мелких кусочков бумаги разного цвета на кусочки и наклеивание их в пределах нарисованного контура – берёзы. * Развивать мелкую моторику, согласованность в движении обеих рук. * Развивать чувство цвета |
| Домашние птицы  «Цыпленок» | Аппликация обрывная | * Продолжать знакомить с техникой аппликативной мозаики: обрывание узких полосок бумаги желтого цвета на кусочки и наклеивание их в пределах нарисованного контура – цыпленка. * Развивать мелкую моторику, согласованность в движении обеих рук. |
| Грибы  «Боровик» | Аппликация из крупы | * Познакомить с техникой аппликации крупой. * Учить пользоваться трафаретом * Продолжать учить аккуратности в работе. |
| Ноябрь | Домашние животные  «Кошечка».  *(2 занятия)* | Аппликация из ткани. | * Учить детей трафаретному вырезыванию из ткани; наклеиванию ткани на картон; * развивать умение самостоятельно доделывать работу; * вызывать интерес и любовь к животным. |
| День Матери  «Букет для мамы».  *(2 занятия)* | Объёмная аппликация. | * Учить детей создавать объёмные цветы; * Учить работать с ватными дисками; * развивать чувство композиции; * Учить самостоятельно придумывать композицию; * воспитывать желание делать приятное близким. |
| Декабрь | Головные уборы  «У кого шапка теплее?» | Аппликация из ниток | * Познакомить детей с техникой аппликации из ниток, * Развивать чувство цветовосприятия. |
| Зима  «Заюшка серый становится белым» | Аппликация объемная (вата) | * Закреплять умение вырезать фигуры овальной формы из прямоугольника. * Познакомить с техникой объемной аппликации – из ваты. * Составлять изображение из полученных форм. * Дополнять деталями готовое изображение |
| Новый год «Открытка к празднику Нового года»  (2 занятия) | Аппликация из ваты и модулей оригами | * Тренировать умение складывать из листа модули оригами. * Познакомить с техникой аппликации из модулей оригами. * Продолжать работать с техникой аппликации из ваты. * Закончить оформление работы с использованием техники «набрызг». * Развивать мелкую моторику, согласованность в движении обеих рук. |
| Январь | «Рождественский ангел» | Аппликация из салфеток | * Познакомить с аппликацией из салфеток * Закреплять умение аккуратно работать * Развивать творчество |
| «Маленькая рощица зимой»*. (2 занятия)* | Аппликация из разно фактурной бумаги | * Познакомить детей с аппликацией из разно фактурной бумаги, * развивать творчество |
| Февраль | Транспорт «Автобус» | Аппликация с использованием нетрадиционных материалов (пуговицы) | * Закруглять уголки прямоугольника – кузов автобуса. * Использовать нетрадиционные материалы для аппликации: пуговицы – колеса автобуса, спички – окна. * Составлять изображение автобуса из частей.   Соблюдать технику безопасности при работе с ножницами |
| Защитники отечества  «Подарок для папы» | Аппликация из модулей оригами | * Закреплять умение складывать оригами * Закреплять умение аккуратно приклеивать модули * Формировать умение составлять художественную композицию |
| Защитники отечества  «Мой папа, дедушка, брат» | Аппликация с использованием нетрадиционных материалов (пуговицы, макаронные изделия) | * Рисовать контур лица человека. * Оформлять нарисованный контур нетрадиционными материалами для аппликации (различными макаронными изделиями). * Использовать для оформления глаз пуговицы. * Развивать воображение, творчество, умение выбирать подходящие материалы нужной формы. * Развивать мелкую моторику пальцев рук, координацию движений. |
| Март | «Букет цветов»*. (2 занятия)* | Конструирование из цветных салфеток | * Продолжать знакомить детей с нетрадиционным видом конструирования. * Развивать творчество. |
| «Открытка для мамы»  (2 занятия) | Аппликация из модулей оригами | * Закреплять умение складывать оригами * Закреплять умение аккуратно приклеивать модули * Формировать умение составлять художественную композицию |
| «Подснежник» | Аппликация из ватных дисков | * Закреплять умение вырезать по шаблону * Формировать умения создавать композицию * Развивать творчество |
| Апрель | «Космос»  *(2 занятия)* | Обрывная аппликация | * Продолжать знакомить детей со способом обрывной аппликации. * Формировать знания о космосе. * Развивать чувство цвета, воображения у детей |
| Здоровье  «Заюшкин огород: капустка и морковка» | Аппликация объемная обрывная и накладная  (коллективная) | * Создавать аппликативные изображения овощей: морковку – способом разрезания прямоугольника по диагонали и закругления уголков, хвостик для морковки – способом обрывания и объемной аппликации, капусту – способом обрывной и накладной аппликации. * Развивать чувство формы и композиции. * Развивать мелкую моторику пальцев рук. |
| Пожарная безопасность  «Пожарная лестница» | Аппликация из нетрадиционных материалов (спички) + обрывная аппликация | * Составлять композицию на основе незавершенной композиции. * Изображать огонь способом обрывной аппликации. * Изображать пожарную лестницу способом объемной аппликации из спичек. * Развивать чувство формы и композиции. * Развивать мелкую моторику пальцев рук. |
| Май |  |  |  |
| Майские праздники  «Гвоздики» | Аппликация объемная | * Создавать аппликативное изображение цветов (из кругов гофрированной бумаги – цветок, чашелистиков из квадратных заготовок, вырезать листья из прямоугольной заготовки двухсторонне-окрашенной бумаги и приклеивать в одной точке). * Развивать чувство формы и композиции. * Развивать мелкую моторику пальцев рук. |
|  | «Одуванчик»  *(2 занятия)* | Аппликация манкой. | * Продолжать учить детей аппликации манной крупой; * развивать мелкую моторику рук; * развивать аккуратность в работе с крупой и клеем; * воспитывать интерес к природе |
| Диагностика. Сравнение результатов на начало года и на конец года, выявление динамики роста показателей. | | |

***Подготовительная группа***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Месяц* | *Тема* | *Вид работы* | *Задачи* |
| Сентябрь | Подбор материала. Диагностика. | | |
| Октябрь | Осень  «Осенний пейзаж» | Аппликация обрывная | * Знакомить с техникой аппликативной мозаики: обрывание мелких кусочков бумаги разного цвета на кусочки и наклеивание их, составляя художественную композицию. * Развивать мелкую моторику, согласованность в движении обеих рук. * Развивать чувство цвета. |
| Русские народные сказки  «Жар птица».  *(2 занятия)* | Аппликация из осенних листьев | * Познакомить детей с техникой выполнения работы из осенних листьев, предложить самим определиться с видом и количеством листьев. * Развивать воображение, фантазию. |
| «Маленькая рощица».  *(2 занятия)* | Объемная аппликация. | * Познакомить детей с новым видом аппликации. * Развивать внимание, аккуратность в работе, доводить начатое дело до конца. |
| Семья  «Портрет мамы»  (подарок маме к Дню Матери) | Аппликация из мятой бумаги | * Подбирать гармоничные цветовые оттенки. * Закреплять умение скручивать из бумаги шарики и жгутики для оформления прически. * Развивать мелкую моторику, согласованность в движении обеих рук. |
| «Стаканчик с росписью гжель».  *(2 занятия)* | Техника папье-маше. | * Познакомить детей с новой техникой. * Развивать внимание, аккуратность в работе, доводить начатое дело до конца. * Предложить детям расписать изготовленные стаканы по мотивам росписи Гжель. * Развивать аккуратность в работе. * Воспитывать любовь к русскому народному творчеству |
| Игры  «Домик для поросят» | Аппликация обрывная | * Закрепить умение рисовать контур дома (квадрат – стена, квадрат поменьше – окно, треугольник - крыша). * Продолжать создавать изображение, используя технику обрывной аппликации, действуя в пределах контура. * Развивать мелкую моторику пальцев рук, согласованность в движении обеих рук. |
| Декабрь | «Гроздья рябины».  *(2 занятия)* | аппликация цветных салфеток | * Познакомить детей со способом скручивания шариков из цветных салфеток. * Развивать мелкую моторику пальцев рук, согласованность в движении обеих рук. |
| «Ёлочка - пушистая иголочка».  *(2 занятия)* | Аппликация из шерстяной нити | * Учить детей аппликации из шерстяной нити, разрезанной на мелкие части; * развивать фантазию и воображение; * воспитывать аккуратность. |
| Новый год «Открытка к празднику Нового года» | Аппликация из природного материала и мятой бумаги | * Тренировать умение складывать лист бумаги пополам. * Познакомить с техникой аппликации из природного материала. * Продолжать работать с техникой аппликации из мятой бумаги. * Закончить оформление работы с использованием техники «набрызг». * Развивать мелкую моторику, согласованность в движении обеих рук. |
| Январь | Эксперименты «Избушка ледяная и лубяная» | Аппликация объемная с использованием ваты и природного материала + ножницы | * Создавать на одной аппликативной основе разные образы сказочных избушек – лубяную для зайчика, ледяную для лисы. * Закрепить способ разрезания квадрата по диагонали с целью получения двух треугольников.   Дополнять изображение деталями, соответствующими каждому домику (вата для домика лисы, соломка – для домика зайца) |
| «Домик»  *(2 занятия)* | Конструирование из бумаги*.* | * Учить детей из квадрата - шаблона складывать домик, дополнять его крышей, окнами. * Вызвать интерес к созданию сказочного домик как новогодней игрушки. |
| Сказки  «Елочка в снегу» | Аппликация объемная с использованием ваты + рисование елки на готовом аппликативном фоне | * Рисовать елку гуашевыми красками, передавая особенности ее строения и размещения в пространстве. * Показать зависимость конкретных приемов от общей формы художественного объекта (рисование елки на основе аппликативного треугольника). * Развивать координацию в системе «глаз-рука». * Дополнять изображение нетрадиционными средствами аппликации. |
| Февраль | «Фоторамка»  *(2 занятия)* | Аппликация из бумажных трубочек | * Познакомить детей с нетрадиционным видом аппликации и конструирования. * Учить делать рамку для фото из цветных бумажных трубочек (используются листы из старых журналов). * Развивать творчество, аккуратность в работе. |
| «Царь зверей». *(2 занятия)* | Аппликация из бумажных салфеток | * Продолжать учить детей скатывать шарики одинаковой величины и последовательно располагать их на трафарете; * воспитывать аккуратность в работе с клеем и салфеткой |
| Март | 8 марта «Мимоза» из салфеток, природного материала, ленточек | Аппликация в технике «Коллаж» | * Составлять изображение из различных материалов: салфетки крученые, соломинки, листья, ленточки. * Развивать воображение, творчество.   Развивать мелкую моторику пальцев рук |
| «Паук в паутине».  *(2 занятия)* | Обрывная аппликация. | * Учить детей техники обрывания бумаги; * закрепить представления о свойствах бумаги; * вызывать интерес к насекомым |
| Насекомые  «Муха-цокотуха» | Аппликация в технике «Коллаж»  (коллективная) | * Изображать насекомых в движении, передавая их характерные особенности строения и окраски. * Вызывать интерес к созданию коллективной композиции по мотивам литературного произведения «Муха-цокотуха». * Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для крыльев использовать фантики, бумагу, для усиков – спички, соломку, для глаз – бисер, бусины). * Развивать согласованность в работе рук и глаз. |
| Апрель | «Встреча колобка с медведем» *(2 занятия)* | Аппликация из ткани. | * Закреплять умение детей вырезать силуэты животных по трафарету из ткани; * развивать умение выразительно передавать образ героев сказки; * закреплять умение добавлять что-то своё в работу. |
| «Корзина с цветами».  *(2 занятия)* | Аппликация из природных материалов | * Продолжать знакомить детей с нетрадиционным видом аппликации. * Развивать творчество. |
| Пожарная безопасность  «Пожарная лестница» | Аппликация из нетрадиционных материалов (спички) + обрывная аппликация | * Составлять композицию на основе незавершенной композиции. * Изображать огонь способом обрывной аппликации. * Изображать пожарную лестницу способом объемной аппликации из спичек. * Развивать чувство формы и композиции. * Развивать мелкую моторику пальцев рук. |
| Май | Майские праздники  «Гвоздики» | Аппликация объемная | * Создавать аппликативное изображение цветов (из кругов гофрированной бумаги – цветок, чашелистиков из квадратных заготовок, вырезать листья из прямоугольной заготовки двухсторонне-окрашенной бумаги и приклеивать в одной точке). * Развивать чувство формы и композиции. * Развивать мелкую моторику пальцев рук. |
| Комнатные цветы «Вырежи и наклей растение» | Аппликация в технике «Коллаж» | * Вырезать и наклеивать изображения растений. * Дополнять композицию, используя нетрадиционные материалы (фантики, ткань). * Развивать чувство формы и композиции. * Развивать мелкую моторику пальцев рук. |
| Диагностика. Сравнение результатов на начало года и на конец года, выявление динамики роста показателей. | | |

**Основные результаты**

1)Развивается творческий потенциал детей.  
2)Дети получат радость от сотворчества.  
3) Дети осваивают нетрадиционную технику в изобразительной деятельности;  
4) Формируется устойчивый интерес у детей к аппликации на занятиях и в самостоятельной деятельности;  
5) У родителей проявляется повышенный интерес к творчеству детей.  
6) Систематическая работа в данном направлении позволяет достичь следующих положительных результатов: кисть приобретает хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, меняется нажим, что в дальнейшем помогает детям легко овладеть навыком письма.  
Сравнивая результаты моей работы, я увидела, что дети стали более сосредоточенными, самостоятельными, внимательными. Их работы по аппликации приобрели осознанный, осмысленный и целенаправленный характер. Все задания, которые давались детям к концу учебного года, выполнялись гораздо быстрее и без всяких усилий.

**Заключение**

Упражнения по развитию мелкой моторики приносят тройную пользу ребенку: кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений руки, подготавливают к овладению письмом; формируют у него художественный вкус, что полезно в любом возрасте и, в-третьих, доказано, что развитие рук связано с развитием речи и мышления ребенка. Работая над развитием мелкой моторики у детей, можно добиться определённых результатов. По моим наблюдениям у детей улучшается координация артикуляционного аппарата, совершенствуется общая координация движений. Выполняя пальчиками различные упражнения, дети достигают хорошего развития мелкой моторики рук, которое оказывает благоприятное влияние на развитие речи. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, а это в дальнейшем облегчает приобретение навыков письма. Систематическая работа в данном направлении позволила достичь следующих положительных результатов: дети стали более внимательны, усидчивы, больше общаются с воспитателем и сверстниками, пополнился словарный запас слов,  кисть приобретает хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, меняется нажим, что в дальнейшем помогает детям легко овладеть навыком письма.  Анализ проведённой работы показал, что систематическая и планомерная работа по данной проблеме, а также использование игровых приёмов, эффективно помогает развить мелкую моторику и благотворно влиять на развитие связной речи и подводит их к успешному овладению письмом. Представленная система работы направлена не только на овладение навыком письма, но и на формирование учебной деятельности в дальнейшем. На основе использования игр, заданий, упражнений у дошкольников развивается память, внимание, мышление, воображение, расширяется словарный запас, приобретаются навыки учебной деятельности