Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Тополёк» г. Советский

**Говорящая среда**

**от «Загадки дня» до «Интерактивного пола»**

**«Моя педагогическая копилка»**

**Методическое пособие**

**Составители:**

**Зенина Светлана Михайловна, воспитатель,**

**высшая квалификационная категория;**

**Зотеева Шолпан Ксаиновна, воспитатель,**

**Первая квалификационная категория**

г. Советский

2025

**Содержание**

[**Аннотация** 3](#_Toc188389855)

[**Введение** 4](#_Toc188389856)

[Голос ребенка и пространство детской реализации 4](#_Toc188389857)

[**Основная часть** 5](#_Toc188389858)

[«Загадка дня» 6](#_Toc188389859)

[Интерактивный пол 7](#_Toc188389860)

[Азбука темы 10](#_Toc188389861)

[**Заключение** 12](#_Toc188389862)

[**Список использованной литературы.** 13](#_Toc188389863)

[Приложение к методическому пособию «Говорящая среда: от «Загадки дня» до «Интерактивного пола» 14](#_Toc188389864)

«Дети должны жить в мире красоты, игры,

сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.

Этот мир должен окружать ребенка…»

В. Сухомлинский.

# **Аннотация**

Процессы обновления содержания дошкольного образования не могут быть оторваны от той развивающей среды, в которой они должны воплощаться. Именно поэтому уже сейчас педагогам необходимо менять подходы к созданию предметно-пространственной среды. Среда должна быть организована так, чтобы она побуждала детей взаимодействовать с ее различными элементами, повышая тем самым функциональную активность ребенка. РППС детского сада создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, а также для выполнения образовательных задачи в соответствии со Стандартом.

Данное пособие предназначено для работы педагогов детских садов как с детьми дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи, так и с нормотипичными детьми. В пособии представлены формы, методы и приемы создания РППС, направленные на развитие самостоятельности и инициативы у детей, мягких навыков – 4К компетенции (***коммуникации,*** *кооперации**(к****омандная работа), критического мышления****, к****реативности*)**.

Материал сочетается с различными формами образовательного процесса, носит современный характер и способствует успешной реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования ( п…14.3. ФОП….**Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028  
"Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»**) и федерального государственного образовательного стандарта ( п…1.4. **Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028  
"Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»**), где субъектом выступает ребенок, деятельность которого направлена на развитие самостоятельности и саморефлексии, социального и эмоционального интеллекта. Педагог создает педагогические условия для творческой игры и организует социальное партнерство.

Ценность данного пособия заключается в систематизации дидактического, игрового и наглядного материала, позволяющего активно формировать познавательные процессы у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья. Реализация данного пособия позволяет педагогу творчески подходить к выбору коррекционных методик, наиболее гармонично комбинировать их, отбирать эффективные методы и приемы для коррекции познавательных процессов.

Данное пособие может быть интересно педагогам, психологам, логопедам, воспитателям дошкольных учреждений, а также родителям.

Методическое пособие составлено воспитателями МАДОУ д\с Тополек» г.Советский ХМАО-Югра: Зениной Светланой Михайловной

# **Введение**

# **Голос ребенка и пространство детской реализации**

**В современном дошкольном образовании все более актуальным становится вопрос, насколько система дошкольного образования «слышит» голос каждого ребенка.** Задача, которая стоит перед современными педагогами, заключается в том, чтобы перейти от логики фронтального занятия к логике вслушивания в голоса детей. В инновационной программе «От рождения до школы» Н.Е. Веракса представляет новую образовательную технологию – создание *пространства детской реализации, где слышен «голос ребенка*».

Смысл понятия «голос ребенка» заключается в том, что взрослый должен создавать условия для детских высказываний по разным вопросам, т.е. создавать возможности для проявления индивидуальности и инициативы.

По мнению Н.Е. Веракса «сама предметно-пространственная среда не  гарантирует наличие детской инициативы и  ее реализации; скорее, ее гарантирует взрослый». Николай Евгеньевич считает, что взрослый должен обеспечить богатство предметно-пространственной среды, *чтобы максимально* *развернуть самостоятельную детскую активность, не навязывая ребенку готовых схем*. Эта идея находит выражение в понятии «**голос ребенка».**

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это группа детей, требующая особого внимания и подхода к обучению и воспитанию. Ведь не редко такие дети имеют и вторичные эмоциональные нарушения (сниженная выносливость к минимальному эмоциональному дискомфорту, агрессивные состояния, отсутствие глазного контакта, неспособность к длительному поддержанию контакта, отсутствие избирательности в контакте, быстрая переутомляемость ситуацией общения). Детям с ограниченными возможностями здоровья нужна «говорящая среда» в ДОУ, потому что она создаёт условия для полноценного развития, обучения и социализации.

Для развития познавательной активности детей важно, чтобы их окружение содержало стимулы, способствующие знакомству детей со средствами и способами познания, развитию их интеллекта и представлений об окружающем (природе, рукотворном мире, других существах и своем внутреннем мире), экологических представлений, знакомству с разными «языками» (музыки, движений, графики, красок, пантомимы, поэзии, компьютера, символов и т. д.). Ребёнку необходимо чувствовать себя хозяином в детском саду, где он проводит больше времени, чем в семье, а «говорящая» среда даёт ребёнку возможность ощутить и увидеть себя в «своём» пространстве, проявить активность и инициативность, понять собственную значимость.

*«Говорящая среда» — это инструмент индивидуализации, поддержки инициативы и организации самостоятельной деятельности детей.*

Один из первых элементов «говорящей» среды – это присутствие в среде материалов, действующих краткосрочно. Они вносятся в среду в соответствии с темой недели, темой краткосрочного творческого или исследовательского проекта. Среду наполняют значимые для детей продукты самостоятельной творческой деятельности: рисунки, аппликации, различные модели, макеты, постройки, выполненные ребенком как индивидуально, так и в команде со сверстниками, что даёт ребёнку ощущать себя частью коллектива, в котором важен вклад каждого, и позволяет проявить индивидуальность. Активность ребенка как полноценного участника образовательных отношений в выборе содержания своей деятельности, изготовлении наглядных пособий, очень важна – именно так формируется активная гражданская позиция, когда человек может выбирать себе занятие по душе и нести ответственность за свой выбор.

Дошкольный возраст — важный период для развития познавательной потребности. Задача взрослого – не подавлять ребенка грузом своих знаний, а

создавать условия для самостоятельного нахождения ответов на свои вопросы «почему» и «как», что способствует развитию познавательной активности детей.

«Говорящая» среда дает возможность ребёнку:

* ощутить и увидеть себя в «своем» пространстве,
* проявить активность,
* инициативность,
* самостоятельность,
* понять собственную значимость.

В  этом случае дошкольное учреждение даже с  относительно небогатой средой при обеспечении *пространства детской реализации* может быть с образовательной точки зрения более эффективным, чем детский сад с богатой средой.

# **Основная часть**

Мы работаем в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи. Как правило, у таких детей наблюдается низкая познавательная активность, снижена продуктивность памяти и внимания, нарушена логическая и смысловая память. Поэтому мы заботимся о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых форм русского языка. Любое нарушение речи в той или иной степени может отразиться на деятельности и поведении ребенка. Дети плохо говорящие, начиная осознавать свой недостаток, становятся молчаливыми, застенчивыми, нерешительными. Создавая предметно- пространственную среду, мы опирались на принцип доступности, активности, стабильности. Старались чтобы все, что окружает ребенка работало на его развитие, включая стены, потолок, пол. Использовали разные технологии:

«Загадка дня», «Азбука темы» и «Умный пол».

# **«Загадка дня»**

«Загадка дня», представленная в программе «ПРОдетей» (авторы Е.Г.Юдина и Е.В.Бодрова), строится на собственной активности ребенка, чем способствует развитию познавательной активности, логического мышления, творческого воображения, формирует умение находить информацию, поддерживать диалог. Авторы программы «ПРОдетей» предложили необычную, привычную для нас, загадку. Загадку, у которой только два варианта ответа - да и нет.

В ходе решения «загадок» дети тренируют память, внимание, закрепляют знания, учатся замечать и исправлять свои ошибки и ошибки своих друзей. Выполняя эти задания без постоянной помощи воспитателя, дети приучаются к самостоятельности. Цель всех этих загадок – создание условий для принятия детьми самостоятельных решений.

**Что для этого нужно?**

Стенд, прищепки или магнитики на каждого ребенка с его фото или с картинкой, свободный доступ, сама загадка - это карточка и опорные картинки.

**Как это происходит**?

Утром, когда дети приходят в группу, загадка уже на стенде, в зависимости от возраста и развития детей текст загадки может быть написан или представлен в виде рисунка, картинки. Ребенок подходит и сам «прочитывает» смысл загадки, дает ответ, прикрепляя свою картинку в определенную графу - да или нет. Загадку нужно составлять таким образом, чтобы, глядя на рисунок, ребенок без помощи взрослого должен понять ее смысл и дать ответ. Дети ведут диалог, общаются, стараются найти правильный ответ. В этом им помогают различные материалы, лежащие на столе рядом со стендом - энциклопедии, дидактические картинки, карточки, геометрические фигуры и многое другое.

В программе «ПРОдетей» говорится – Отгадать загадку – значит ответить на вопрос, а чтобы ответить на вопрос, надо организовать процесс обучения так, чтобы появилась собственная активность ребенка, чтобы он мог спорить, доказывать истину и свой выбор, свободно общаться.

*В своей практике мы решили проводить «Загадку Дня» 1 раз в неделю. Данная технология может использоваться во всех образовательных областях и быть введением в новую тему дня, недели или закреплением темы.*

*Начиная тему недели, выставляем загадку на стенде, в помощь детям необходимо организовать образовательную развивающую среду для самостоятельной деятельности детей и правильного поиска ответа.*

*Работая в группе и применяя эту технологию при работе с детьми ТНР, мы отметили много плюсов: у детей формируется умение находить информацию, поддерживать диалог, вступать в дискуссию со взрослыми, планировать свою деятельность*.

# **Интерактивный пол**

В дошкольное образование технология «Умный пол» пришла из Реджио- педагогики, ее создателем является итальянский педагог и психолог Лорис Малагуцци (1920–1994).

**Так что же такое «Интерактивный или умный пол»?**

Речь пойдет не об интерактивном 3D оборудовании, а о напольной проекции, которая создана с целью обучения ребенка в движении и организации детской игры через взаимодействие с изображенными на полу макетами или схемами. Попадая на территорию проекции, ребенок выполняет игровые действия и решает множество образовательных задач.

Создавать «Умный пол» можно начиная с групп раннего возраста, усложняя задания в зависимости от возрастной группы. Сделать его очень просто: нужно только проявить фантазию и иметь под рукой цветную изоленту. Кроме того, грамотное комбинирование традиционного обучения с работой на «интерактивном полу» даёт прекрасные интеллектуальные результаты.

С целью визуализации знаний дошкольников мы используем «Умный пол» в системе обновляя и конструируя РППС

Ее суть заключается в том, что ребенок, получая необходимую информацию, имеет право выбора планировать свою деятельность и конструктивно использовать информационный, игровой ресурс. Одни проекции развивают внимательность, другие – моторику, третьи – реакцию, четвёртые – сообразительность и т.д.

По причине необходимости физических усилий для «игры» с полом, такой вид игры хорошо подходит тем детям, которые испытывают те или иные трудности в развитии. Кроме того, грамотное комбинирование традиционного обучения с работой с «интерактивным полом» способно дать прекрасные результаты.

*Весь образовательный цикл делится на 4 этапа:*

1 этап – определение темы;

2 этап – подборка игр, с учетом возраста;

3 этап – создание проекции игры;

4 этап – сама игра.

Технология «Умный пол» основана на принципах гуманной педагогики:

-динамичности-дети находятся в свойственной для них двигательной активности, следуя сюжетной линии по развитию задуманной истории или сказки,

-связи игровой деятельности с реальными образовательными задачами,

-перехода от простого к сложному, постепенного усложнения заданий,

-организации социальных действия в паре, в тройке.

***правила работы* с «интерактивным полом»:**

- не перегрузить пространство (ситуация, когда меньше – это больше)

- четко понимать, что каждый элемент должен работать, а не просто присутствовать (не работающие элементы удаляются)

- представлять себе, кто, когда и зачем сможет обратиться к «умному полу» (целенаправленное, адресное использование компонентов; тематическая и функциональная/доступность для целевой аудитории)

- приглашать детей к созданию «умного пола»

- учитывать тип помещения (не размещать элементы на лестницах)

- важно понимать, что «умный пол» мобилен, как и все образовательное пространство в целом, а смена должна быть определена потребностями участников образовательного процесса.

**Более подробно можно познакомиться с играми на интерактивном полу в приложении.**

** **

**Самостоятельное наполнение детьми «Интерактивного пола»**

** **

**Задание на логическое мышление**

**Математика**

**Классификация предметов**

**Проблемные ситуации**

** **

**Найди предметы на заданную букву**

**Ориентировка в пространстве**

****

**Азбука дня Россия Загадка дня Россия**

****

**«Интерактивный пол» Что зашифровано? (Россия)**

# **Азбука темы**

Вера Алексеевна Илюхина предлагает методику «Азбука темы/проекта» Применение в детском саду таких технологий, как «Азбука темы» и использование опросников является одним из методов организации «говорящей среды». Используя их, мы получаем обратную связь от наших детей, стимулируем их активность, инициативность, помогаем ощутить свою значимость.

**Азбука темы** (проекта) – это лист бумаги с нанесённым на него вертикально алфавитом. Идея состоит в том, что, знакомясь с новой темой или проектом дети фиксируют в азбуку слова, которые так или иначе связаны с ними. Слова могут быть как существительными, так прилагательными, глаголами и пр. конечно эти термины мы не употребляем, мы своим примером показываем, что слова могут быть абсолютно разными.

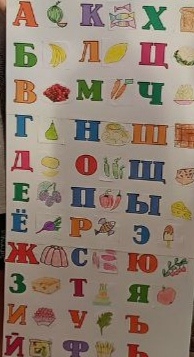
**Правила работы с Азбукой**

* Азбука размещается в среде в начале темы и висит до тех пор, пока не потеряет свою актуальность.
* В азбуке нет «неправильных слов». Если вам покажется, что слово не подходит к теме, то спросите у ребёнка дружелюбно и с интересом, что он имел в виду, записывая это слово? Возможно, вы натолкнете ребёнка на размышления, которые станут открытием для него самого.
* Решать, где будет висеть азбука лучше вместе с детьми.
* Возможно, азбука появится в центре грамоты и речи, а может быть в месте общего сбора.
* Можно писать несколько слов на одну букву.
* Азбуку можно бесконечно расширять во все стороны, просто приклеивая дополнительно листы бумаги.
* Азбука висит вертикально и заполняется так же.
* Рядом с азбукой размещается предмет-партнёр (карандаш, фломастер, маркер).

«Писарей» в группе нет, т.е. нет такого человека, чаще всего воспитателя, который будет за всеми записывать их идеи. Дети записывают слова сами. Детям, не знающим буквы, на помощь приходят карточки для копирования.

* Азбуку можно не заполнять до конца. Если захочется, можно устроить своеобразную игру-соревнование по придумыванию слов на определённые буквы и проверить самих себя, удастся ли вам это сделать. Но это не самоцель.

Нельзя настаивать на участии ребёнка в заполнении Азбуки и, уж тем более, ругать за низкую активность. Всё только добровольно, через позитивное подкрепление активности. Азбука обнуляется.

«Азбука Юного патриота»

«Азбука шалунов»



# **Заключение**

Для того, чтобы услышать «голос» ребенка, нужно ХОТЕТЬ услышать. Больше никаких препятствий нет. Существует множество инструментов, приемов, благодаря которым со стен, полок, пола, «говорящей» среды, будут доносится детские голоса.

**ИТАК, как услышать голос ребенка?** Все просто - задействовать в группе стены, пол, потолок, двери и сделать:

* Азбуку темы\проекта
* Загадку дня
* Умный пол

Все это делают и заполняют дети.

Конечно, это не полный перечень говорящей среды, …. Мы лишь представили только 3 составляющих говорящей среды, то, что доказало свою эффективность в работе с детьми ТНР.

**Применение методического пособия** «Говорящая среда: от «загадки дня» до «интерактивного пола» — это универсальный инструмент как для организации деятельности с детьми в форме игры, для работы с родителями, так и для реализации любых педагогических задач воспитателя, будь то воспитательные, обучающие или развивающие. Дети учатся быть инициативными в выборе интересующего их вида деятельности, проявляют самостоятельность, активность и творчество, отвечают на вопросы, высказывают собственное мнение, учатся работать с информацией, анализировать, отделять главное от второстепенного.

По итогам нашей работы можно отметить, что возросла детская активность, инициативность, самостоятельность в проявлении творчества, усовершенствовались коммуникативные и речевые навыки. По отзывам учителей 1 классов дети проявляют инициативу, не боятся высказывать свое мнение, умеют работать в команде.

Хочется отметить, что такой подход помогает создать для детей ситуацию успеха. Многие их детей не хотели пропускать ни дня, шли с большим желанием в детский сад, так как там их ждали : Загадка дня, Интерактивный пол, Азбука темы и многое-многое другое…

Надеемся, что использование данного пособия в работе поможет педагогу создать условия для развития у детей…креативного и критического мышления, навыков коммуникации, умения работать в команде, что соответствует целевым ориентирам реализации ФОП ДО.

# **Список использованной литературы.**

1. Бережная Р.Х. «Говорящая» среда как технология организации образовательного пространства в ДОУ // Вопросы дошкольной педагогики. – 2020.- №10 (37). – С.37-42
2. Илюхина Ю.В. «Говорящий дом» или как смоделировать пространство для жизни в группе детского сада. Сборник вопросов и ответов для неслучайных педагогов
3. Круглова Л.Ю. «Современные технологии дошкольного образования»
4. Е.Г. Юдина и Е.В. Бодрова. **«**ПРОдетей: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования».
5. Ю.В.Илюхина «Говорящий дом» или как смоделировать пространство для жизни в группе детского сада
6. Короткова, Н.А Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах [Текст] / Н.А. Короткова, П. Г. Нежнов– М.: Линка-Пресс, 2019.
7. Козырева, Н.А. Формирование игровой развивающей среды в дошкольной образовательной организации [Текст]/ Н.А. Козырева // Стандарты нового образования. Науч. -практик. журн. НИИСО МГПУ. – 2014. –№2. – С. 24-29.

# **Приложение к методическому пособию «Говорящая среда: от Загадки дня до «Интерактивного пола»**

Картотека игр.

**«Лишний в ряду»**

Подготовка и ход деятельности. В квадратах на игровом поле разложены карточки с изображением чего-то или кого-то. Необходимо в каждом ряду определить наиболее существенный признак, общий для всех объектов, кроме одного. Играющие по очереди прыгают в квадраты с изображением лишнего объекта, поднимают карточку и объясняют свой выбор.

Пример изображений в ряду. Диван, кровать, чашка, кресло.

Пример ответа. Лишняя в этом ряду кружка, поскольку диван, кровать, стул, кресло – мебель, кружка – посуда.

*Рекомендации.* Игру можно использовать для закрепления у детей обобщающих понятий. Она помогает развивать логическое мышление, внимание плюс прыжковые нагрузки, которые оказывают общеукрепляющее воздействие на организм в целом. Дидактический материал (картинки с изображениями) можно подбирать в соответствии с интересом детей или тематическим планированием. Увеличить количество участников можно, поменяв расположение карточек, рассматривая ряд либо по горизонтали, либо по вертикали. Если в игре участвует вся группа, то педагог меняет или добавляет карточки с изображениями.

**2. «Чего не хватает?»**

Подготовка и ход деятельности. Часть квадратов на игровом поле заполнены карточками с изображением объектов, часть – пустые. Необходимо в каждом ряду закрыть пустой квадрат, подобрав недостающую картинку. Играющие дети по очереди подходят к пустому квадрату и заполняют его, подобрав недостающую картинку. Затем предлагаем им прошагать по квадратам с таким же изображением.

*Рекомендации.* Предложенная игра развивает логическое мышление, учит анализировать, а ходьба в значительной степени способствует удовлетворению потребности организма в движении. Дидактический материал можно подбирать в соответствии с интересом детей или тематическим планированием. Для игры используется игровое поле в сложенном виде. Если в игре участвует вся группа, то педагог меняет или добавляет карточки с изображениями.

**3. «Пройди лабиринт»**

Подготовка и ход деятельности. В квадратах на игровом поле разложены карточки с изображением задуманных символов (в нашем случае – буквы). Необходимо пройти по дорожке из одинаковых символов и найти выход. Игроки по очереди проходят лабиринт.

Рекомендации. В данном игровом упражнении можно использовать буквенные символы, цифровые, а также различные изображения. Дидактический материал (картинки с изображениями) можно подбирать в соответствии с интересом детей или тематическим планированием. Стоит отметить, что для удобства карточки выполняются небольшого размера, также задуманные символы можно нарисовать цветными карандашами или фломастерами на водной основе, так как они легко смываются с игрового поля. Задание способствует развитию внимания, мышления, а еще ребенок двигается. Предложенный маршрут можно пройти, пропрыгать на двух ногах, на одной ноге, на носочках и т. д.

**4. «Изобрази»**

Подготовка и ход деятельности. В квадратах на игровом поле разложены карточки с изображением чего-то или кого-то. Игроки по очереди прыгают в квадраты с карточкой, переворачивают её, но изображение никому не показывают. Затем с помощью мимики и жестов показывают особенности нарисованного объекта, остальные отгадывают. Рекомендации. Игра помогает развивать внимание, воображение, память, закрепляет знания об особенностях тех или иных объектов окружающего мира. Дидактический материал (картинки с изображениями) можно подбирать в соответствии с интересом детей или тематическим планированием. Если в игре участвует вся группа, то педагог меняет или добавляет карточки с изображениями. Также присутствует двигательная активность.

**6. «Избегай цвет»**

Для игры понадобятся игровое поле и карточки, на которых изображены следы соответствующего цвета.

Подготовка и ход деятельности. Все играющие делятся на пары. Затем каждая пара по очереди подходит к карточкам, которые лежат изображениями вниз, выбирают одну карточку и переворачивают её. Следующим этапом пары по очереди пропрыгивают игровое поле, но не наступают на следы того цвета, который вытянули ранее. Можно следующим этапом вытягивать по две карточки со следами и тогда при перемещении по игровому полю не наступать на следы уже двух цветов, которые вытянули.

Рекомендации. Игра повышает уровень сплоченности детей, доверия, умения работать в паре, развивает внимание, память и умение ориентироваться в пространстве. Можно перемещаться по игровому полю не только шагом, а прыгать на двух ногах, одной ноге и т. д. Заменить карточки можно кубиком с разноцветными ребрами: кидаешь кубик и понимаешь, на какой цвет нельзя наступать при перемещении по игровому полю.

2. Напольные игры с использованием имеющейся поверхности пола

**1. «Подвижная зарядка»**

Подготовка и ход деятельности. Выбираем с детьми место, где будет размещено игровое поле. Затем рисуем на листе бумаги формата А3 или А4 примерную схему передвижения, обозначив каждое упражнение своей фигурой. Подумав вместе с детьми, какие упражнения будет включать зарядка, нанесите на поверхность пола с помощью изоленты, придуманную схему. Не забывайте обсудить и выбрать цвет изоленты вместе с детьми.

Пример упражнений. Квадрат – 5 раз присесть, линия Л – пропрыгать на левой ноге, пунктирная линия – пройти на носочках, прямоугольник – наклоны головы, волнистая линия – пройти на пяточках, треугольник – 5 раз приседание, крестики – прыжки на двух ногах, круг – наклоны вперед, линия П – пропрыгать на правой ноге. Рекомендации. Данный комплекс упражнений тренирует память, внимание, закрепляет физические навыки, так как дети передвигаются по игровому полю. Во время придумывания схемы передвижения развиваются творчество и фантазия. Его можно использовать как элемент утренней зарядки или физминутки.

**2. «Ловкие акробаты»**

Подготовка и ход деятельности. Выбираем с детьми место, где будет размещено игровое поле. Подумав, какой формы будут канаты и каким образом по ним передвигаться, нанесите их с помощью изоленты на поверхность поля. Не забывайте обсудить и выбрать цвет изоленты вместе с детьми.

Пример передвижений по игровому полю: Передвижение на носочках, передвижение на пяточках, передвижение под музыку в определенном ритме, передвижение с закрытыми глазами, передвижение с остановками и заданиями, проползти, передвигать предметы руками, ногами и т. д.

Рекомендации. Невероятные задачи приходится выполнять акробатам, а с помощью заданий и игр такого формата дети могут окунуться в эту удивительную атмосферу. Могут быть использованы, например, в сюжетно-ролевой игре «Цирк». Данный вид упражнений развивает координацию движений, внимание. В зависимости от заданий на игровом поле можно решать задачи образовательных областей.

**3. Лабиринт**

Подготовка и ход деятельности. Выбираем с детьми место, где будет размещено игровое поле, и определяемся с его размером, продумываем длину дорожек, расположение ложных дорожек и тупиков. Затем нанесите их с помощью изоленты на поверхность.

Пример упражнений: передвигаться и собирать какие-то предметы (игрушки, фрукты, овощи и т. д.), помогать и переносить предметы от старта до финиша, передвигать ногами мяч, передвигать руками машинку, можно провести соревнование «Кто быстрее пройдет». Игроки по очереди проходят лабиринт. Как только нога у игрока выходит за границу лабиринта, то ход переходит следующему. Рекомендации. В процессе игры развивается логическое мышление, внимание, пространственное восприятие. Дидактический материал (картинки с изображениями) можно подбирать в соответствии с интересом детей или тематическим планированием.

**4. Попади в цель**

Подготовка и ход деятельности. Выбираем с детьми место, где будет размещено игровое поле. При помощи изоленты приклеиваем мишень. Все игроки делятся на две команды, на расстоянии 4–5 метров от мишени приклеивается линия. Игроки по очереди кидают снаряды в мишень. Выигрывает та команда, которая наберет наибольшее число попаданий. В качестве снарядов можно использовать комочки изоленты, бумаги, мешочки. Рекомендации. В процессе игры закрепляются навыки метания в цель, развиваются общая моторика рук, глазомер.

**5. Фасовщики**

Подготовка и ход деятельности. Выбираем с детьми место, где будет размещено игровое поле. После того как определились с местом расположения, необходимо нанести изолентой или малярным скотчем контуры различных геометрических фигур. Затем делим детей на 2–4 команды и даем задание.

Примерные задания: рассортировать детали по цвету, рассортировать четные и нечетные цифры, рассортировать гласные и согласные буквы и т. д.

Рекомендации. Способствует закреплению названий геометрических фигур, букв и цифр и др. в зависимости от наполняемости дидактическим материалом (картинки с изображениями), которые можно подбирать в соответствии с интересом детей или тематическим планированием.

**7. Игра "Найди предметы на заданную букву."**

Позволяет совершенствовать умение соотносить слово с обозначающей его буквой.