**Учебно-методическая разработка**

**Тема: Развитие эмоциональной лексики детей-сирот с ОВЗ на логопедических занятиях.**

**Синякова Нина Викторовна**

**Учитель – логопед**

**СПб ЦССВ №15**

**Фрунзенский район Санкт-Петербург**

**Введение**

Развитие эмоциональной лексики у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), особенно в условиях детского дома, является важной задачей. Такие дети часто испытывают трудности с распознаванием, выражением и регуляцией своих эмоций.

Включение работы над эмоциональной лексикой в логопедические занятия способствует их социально-эмоциональному развитию, улучшает коммуникативные навыки и создает условия для успешной интеграции в общество.

Эта статья посвящена практическим методам и подходам к развитию эмоциональной лексики дошкольников с ОВЗ.

Цель разработки — представить методы и приемы развития эмоциональной лексики у детей-сирот с ОВЗ.

Задачи:

1. Выявить особенности эмоциональной сферы детей-сирот с ОВЗ.

2. Подобрать упражнения для формирования и активизации эмоциональной лексики.

3. Предложить планирование работы над эмоциональной лексикой.

Теоретические основы

Эмоциональная лексика — это совокупность слов, описывающих эмоции, состояния и чувства человека. У детей с ОВЗ и сирот она часто недостаточно развита, что обусловлено следующими факторами:

- Дефицит эмоционального общения в раннем возрасте.

- Отсутствие примеров адекватного эмоционального выражения.

- Замкнутость и недостаточная активность в социальном взаимодействии.

Развитие эмоциональной лексики включает несколько этапов:

1. Распознавание и идентификация эмоций.

2. Связывание эмоций с соответствующими словами.

3. Формирование навыков использования эмоциональной лексики в речи.

Работа в данной области требует использования дидактических материалов, игр и упражнений, стимулирующих понимание и употребление эмоциональных слов.

Методы и приемы

Для работы над эмоциональной лексикой используются следующие методы:

1. Игра как основной метод обучения:

Игровая деятельность способствует естественному вовлечению ребенка в процесс обучения. Примеры игр:

- «Угадай эмоцию»: ребенок изображает эмоцию, а другие участники называют ее.

- «Кто как себя чувствует»: рассматривание картинок с персонажами, выражающими различные эмоции, и подбор соответствующих слов.

2. Использование визуальных материалов:

- Карточки с изображением лиц, отражающих базовые эмоции (радость, грусть, злость, страх, удивление).

- Иллюстрации из сказок или мультфильмов.

3. Моделирование ситуаций:

- Проигрывание сценок, связанных с выражением чувств (например, подарок другу, конфликт в группе).

- Придумывание рассказов на основе картинок с эмоциональной составляющей.

4. Тематические беседы и чтение:

- Обсуждение сказок, рассказов, где герои проявляют чувства.

- Вопросы к текстам: «Почему герой расстроился? Как он показал это?»

5. Логопедические упражнения:

* Артикуляционная гимнастика с эмоциональной окраской: произношение звуков с соответствующими мимикой и интонацией.
* Развитие интонационной выразительности речи.
* Формирование эмоциональной лексики.

Эти задачи решаются на занятиях по развитию лексико- грамматических.

6. Активизация эмоциональной лексики в процессе сюжетно ролевой игры.

В этой работе постепенно усложняется сюжет и изменяется содержание игр. Первоначально педагог берет на себя ведущую роль. Сначала игры проводятся индивидуально. Потом организуется игра в группе детей. На занятиях предусматривается создание разноплановых проблемных ситуаций. Использование разнообразных сюжетно –ролевых игр, оказывает благотворное влияние на развитие у детей чувства сопереживания, активизирует словарь, способствует более полной и точной характеристике своих и чужих чувств, эмоциональных средств языка и развитию связанной речи.

План работы по развитию интонационной выразительности речи.

|  |  |
| --- | --- |
| I. Ритмических упражнений | |
| 1. | «Послушай с закрытыми глазами и отстучи по подражанию предъявленные изолированные удары» -«Простые ритмы» - «Сложные ритмы» - «Серию акцентированных ударов». |
| II. Интонационная выразительность речи. | |
| 1 | Даются представления об интонационной экспрессивности речи.  Игра «Чей голос?» (Взрослый меняет громкость и тон голоса, произнося фразы, а дети определяют, какому персонажу принадлежит голос). |
| 2 | Формировать умение различать различные эмоциональные оттенки в речи.  Используются упражнения, в которых предлагается прослушать одну и ту же фразу, но произнесенную с разным эмоциональным оттенком. Ребенок определяет с каким чувством она произнесена. Игры: «Какая маска говорит», «Какое настроение у ежика». |
| III. Формировать умения пользоваться средствами выразительности в экспрессивной речи. | |
| 1. | Отработка интонации на материале гласных звуков.  Упражнения «Поезд», «Лесенка», «Песенки гласных» и т.д. |
| 2. | Отработка интонации на материале междометий.  Например: «Ай-ай-ай. О! Браво! Вот это да!», «А-А-А! Ах! Увы! Беда! Горюшко! Фу!», «Ой! Ух, ты! Ах! Ба! страх – Ой-ой! У-у! Ух! Ужас! Эта работа проводится на материале стихов. |
| 3. | Отработка интонации в фразе.  Затем дети проговаривают фразу вместе с педагогом, повторяют за педагогом и произносят предложение самостоятельно. |
| 4. | Формирование интонации на материале нескольких предложений, коротких рассказов, стихов, сказок. |
| IV. Дифференциация интонационной выразительности в собственной речи детей. | |
| 1. | Упражнения, в которых необходимо проговорить звук, междометие, слово, фразу с заданной эмоцией. «Увидели большой гриб и удивились: О-о-о!», «Нашли червивый гриб, огорчились: Ах-ах-ах!». |
| 2. | Используются диалоги, игры-инсценировки, стихи, рассказы, а также сказки, разыгрываемые по ролям. |

Последовательность этапов работы сохраняется: сопряженно, отраженно, самостоятельно.

План работы по формированию эмоциональной лексики.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Закрепление словаря детей в области эмоциональной лексики.  Упражнения: «Я начну, а ты продолжи», «Договори словечко», «Замени слово», «Слово убежало». |
| 1. Увеличение словаря детей в области эмоциональной лексики. | |
| 2.1. | Образование сравнительной и превосходной степени качественных прилагательных. (грустный – еще грустнее, самый грустный; добрый – ещё добрее.), (хитрый – наихитрейший, глупый – наиглупейший). |
| 2.2. | Подбор слов-антонимов.  Игры: «Скажи наоборот», «Доскажи словечко», «Вредный гном» и т.д. |
| 2.3. | Образование слов с ласкательными значениями.  Игры: «Скажи ласково», «Большой маленький». |
| 2.4. | Образование слов со значением увеличения.  (злой – злющий, хитрый - хитрющий). |
| 2.5 | Образование имен прилагательных путем чистого или префиксального повтора.  (хитрый – прехитрый, хороший – прехороший, миленький – премиленький; веселый, веселый – веселый, веселый – превеселый). |
| 1. Употребление эмоциональной лексики в словосочетаниях. | |
| 3.1 | Составление словосочетаний со словами противоположного значения.  Игра «Скажи наоборот»: хороший день – плохой день, умный принц – глупый принц |
| 3.2. | Составление словосочетаний (образование от имен прилагательных сравнительной и превосходной степени).  (суп вкусный, торт еще вкуснее, мороженое самое вкусное) |
| 3.3. | Добавление зависимого слова к главному.  (высокий – высоченный: высокий дом – высоченный домище; глупый – наиглупейший: глупый слуга – наиглупейший слуга) |
| 1. Употребление эмоциональной лексики в предложениях. | |
| 4.1. | Составление предложений с заданным словом.  (хорошее: у меня хорошее настроение.) |
| 4.2. | Преобразование деформированного предложения.  (Котенок, глупый, залезать, дерево, на.) |
| 4.3. | Дополнить предложение, словом, с противоположным значением.  (Сова умная, а мышонок …. Глупый.) |
| 4.4. | Составление предложений, используя прилагательные в сравнительной и превосходной степени.  (Сказка интересная, мультфильм еще интереснее, а фильм самый интересный.) |
| 4.5. | Исправить ошибку и произнести правильно предложение.  (Незнайка ест вкусная варенье.) |
| 4.6. | Дополнение и завершение предложения.  (У большого медведя огромные (глазища, усищи, лапищи.) |
| 1. Употребление эмоциональной лексики в связанных высказываниях. | |
|  | Составление рассказов по серии картинок, по иллюстрациям сказок. Рассказывание сказки и ее инсценировка. Придумывание и рассказывание своих историй и т.д. |

Рекомендации для логопедов

1. Индивидуальный подход: учитывать уровень речевого и эмоционального развития каждого ребенка.

2. Создание эмоционально комфортной среды: оказывать поддержку, хвалить за успехи.

3. Регулярность и систематичность: Работу над эмоциональной лексикой необходимо включать в каждое занятие.

4. Использование мультимодальных материалов: Аудио- и видеозаписи, интерактивные игры.

При регулярной работе над эмоциональной лексикой у детей-сирот с ОВЗ:

- Увеличится словарный запас эмоциональных слов.

- Улучшится понимание и использование эмоций в речи.

- Повысится уровень эмоциональной компетентности и социального взаимодействия.

Заключение

Работа над эмоциональной лексикой детей-сирот с ОВЗ требует применения разнообразных методов и творческого подхода. Это не только улучшает коммуникативные способности, но и способствует развитию эмпатии, саморегуляции и социализации.

Литература:

1. Битянова М. Р. «Эмоциональное развитие детей в образовательной среде».

2. Левина Р. Е. «Речевые и эмоциональные расстройства у детей: диагностика и коррекция».

3. Фельдштейн Д. И. «Социально-эмоциональное развитие личности ребенка».

4. И.Ю. Кондратенко «Формирование эмоциональной лексики дошкольников».