**Консультация для воспитателей и родителей**

**«Чтение для ребёнка дошкольного возраста».**

**Шестакова Ольга Ивановна,**

**учитель-дефектолог МБДОУ «Детский сад №35»**

**Читать** для ребёнка дошкольного возраста – дело не простое, это не игра, а довольно серьёзный и сложный процесс, для формирования которого необходимы определённые представления: представление о языке, понятия о слове и предложении, слоге и ударении, звуке и букве.

Что такое слово, ребенок к 5-6 годам обычно уже знает. Слово - это то, с помощью чего названы все предметы, люди, действия, их свойства. Точно так же с самого начала нужно объяснить ребёнку, что такое предложение. Предложение - это завершённое высказывание, мысль. Так по картинке можно описать сюжет несколькими словами: кто, что делает.

Навык деления на слоги формировать лучше с простых примеров: ма-ма, па-па. Отмечаем каждый слог хлопками и практикуем в этом как можно чаще. Старайтесь при делении на слоги сразу делить слово, оставляя закрытые слоги: маль-чик, де-воч-ка.

Присутствие гласной – обязательное условие образования слога, поэтому лучше если ребёнок будет сразу знать, различать и **читать гласные буквы. В практике использую авторскую** дидактическую игру *«Теремок»*).

Объяснить ударный слог тоже несложно, он особенно акцентирован в слове. Объяснить, что такое ударение и для чего оно очень просто на примере изменения смысла слов в зависимости от ударения *(замок-замок, кружки-кружки)*.

При знакомстве со звуками и буквами постарайтесь чётко сформировать представления о понятии *«буква»*, *«звук»*. Буква - это то, что мы видим и пишем. Звук – это то, что мы слышим и произносим.

Начиная обучение чтению, не называйте *«буквы»* полными именами: *«бэ»*, *«пэ»* и т. д. Это путает ребёнка и затрудняет процесс чтения (*«мама»* ребёнок прочитывает как *«мэамэа»*).

Желательно сразу **учить** ребёнка различать гласные и согласные звуки. Гласные произносятся с голосом, их можно тянуть, петь, а выдыхаемый воздух при этом не встречает во рту никаких препятствий.

Приложив руку к горлу при произнесении гласных, мы чувствуем, что оно дрожит. Это происходит и при произнесении звонких согласных. НО при этом воздух на выдохе встречает во рту препятствия *(зубы, губы, язык)*. При произнесении глухих согласных, горло не дрожит.

Знакомство с каждым звуком *(с каждой буквой)* начинаем с вопросов: спросите у ребёнка, как ему кажется, гласный это звук или согласный, если согласный – то звонкий он или глухой. **Научите** ребёнка несложному приему с наложением ладони на горло.

Учим узнавать на слух звук в начале, конце, середине слова. Учим находить знакомую букву в начале, конце, середине слова. Медленно и чётко произнося слова, старайтесь, чтобы ребёнок действительно научился слышать и узнавать звук.

Учим называть первый, последний звук в слове. Очень полезная игра на узнавание данного звука в ряде слов *(если в слове есть этот звук, то хлопаем в ладоши)*. При этом следите, чтобы в предлагаемых словах звук был в сильной позиции, произносился чётко.

Следует сразу закреплять знакомые буквы на письме: обводим буквы на бумаге, на крупе, пишем в воздухе и т. д.

Создавайте и заполняйте разрезную азбуку по мере изучения букв. Это бесценно, если в этом участвует сам ребёнок. После составляйте слова из разрезной азбуки.

Твёрдость и мягкость согласных звуков давайте в игре *«Кулак - ладонь»* сначала на слогах: ма – мя, ду-дю; после на простых словах: мал – мял, угол-уголь. Обратите внимание ребёнка на то, какая буква стоит после согласной: а, о, у, ы,э, или я, ё, е, ю, и, ь. Очень полезны в этот момент *«Кубики Зайцева», игра «Кубигород»*

Говоря о *«*Кубиках Зайцева», *«Кубигороде»*, отмечу, что это отличный помощник при подготовке к обучении грамоте детей в целом, формировании представлений о парности согласных по глухости – звонкости, твёрдости – мягкости. Строим с ребёнком 2-этажные домики.

Здесь же ребёнок наглядно выделяют исключения: ВСЕ непарные согласные, что даёт в дальнейшем школьном обучении объяснение многих правописаний русского языка *(жи-ши, ча-ща и т. д.)*. Это непарные согласные по звонкости (р, л, м, н, глухости (ц, ж, ц, всегда твёрдые (ж, ш, ц, всегда мягкие *(й, ч, щ)* . Для формирования плавного послогового чтения эффективно использовать в практике слоговые таблицы Чтение по строкам на одну букву согласную, по столбикам - на одну букву гласную даёт хороший результат. Важно лишь организовать эти упражнения как интересные игровые задания : «Прокатись с горки», «Весёлая эстафета», «Кто быстрее» и т.д. В практике широко использую «Слоговые пазлы», Тренировочный стенд «Почитай-ка».

Обращайте внимание на сознательность чтения, опирайтесь на картинки, беседуйте о содержании.

Помните о том, как важно не столько **научить ребёнка читать**, сколько сформировать у него интерес к детскому чтению, слушанию. Полюбить [чтение крайне важно с самого начала](https://www.maam.ru/obrazovanie/knigi-konsultaciya" \o "Чтение, книги. Консультации для родителей), с самого детства! **Читайте** детям как можно больше хороших сказок, **учите стихи**. У нас богатая детская художественная литература!

**РОДИТЕЛИ**, конечно, Вам решать, **когда наступает время учить читать Вашего ребёнка**, но будьте предельно внимательны, не навредите, гоняясь за ранним обучением, всегда помните о важности своей роли в целом: Вы первые и главные РУКОВОДИТЕЛИ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ!