***Т.А. Соловьева***

**ОБУЧЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НАПИСАНИЮ СОЧИНЕНИЯ-РАССУЖДЕНИЯ**

**Аннотация.** В данной статье будет рассмотрен один из немаловажных видов сочинения - сочинение-рассуждение. Развитие творческого мышления младших школьников является одной из самых важных, поскольку первоначальный толчок к развитию у личности творческих способностей происходит именно в начальной школе. В статье представлены особенности и структура, упражнения, способствующие формированию этого коммуникативного умения, а также примерный список тем для написания сочинения-рассуждения в начальной школе.

**Ключевые слова:** *Сочинение; рассуждение; сочинение-рассуждение*

Развитие связной речи учащихся младшего школьного возраста, навыков самостоятельной работы по созданию текстов разных жанров и стилей, а также формирование коммуникативных умений — является актуальной проблемой современного образования.

Л.Н. Толстой отмечал: «Если ученик в школе не научился сам творить, то и в жизни он всегда будет только подражать». Очень важно научить детей творить самостоятельно, а для того, чтобы этот процесс был эффективным, необходимо заложить эти основы еще в начальной школе.

Одним из видов творческих работ на уроках русского языка является сочинение, которое в начальной школе занимает особое место: ему подчиняются другие речевые упражнения. Сочинение служит эффективным средством воспитания, помогает младшим школьникам высказывать свои мысли, приучает их осмысливать и оценивать увиденное, развивает наблюдательность, внимательность, так как процесс написания сочинения требует самостоятельности школьника, активности и увлеченности.

**Актуальность** данной работы обосновывается тем, что в данный период времени отмечается значительное уменьшение интереса детей к чтению произведений художественной литературы, что всегда влияло на повышение уровня развития речи учащихся.

По мнению М.Р. Львова: «Сочинение — творческая работа; оно требует наивысшей самостоятельности школьников, активности, увлечённости, внесения чего-то своего, личного в текст».[[1]](#footnote-1)  
По мнению Алдакаевой Н.Г., «детское сочинение — это своеобразная форма самовыражения ребёнка, это возможность поделиться впечатлениями, своими переживаниями с учителем, со своими сверстниками».[[2]](#footnote-2)  
Умение рассуждать — это умение логически правильно мыслить.  
Школьное сочинение-рассуждение способствует развитию у учащихся логического мышления, умения доказывать или опровергать истинность своего суждения. Опираясь на слова Т.А. **Ладыженской[[3]](#footnote-3)**, можно рассматривать рассуждение как важнейшее средство развития самостоятельного логического мышления младших школьников.

**Рассуждение**  — это средство, с помощью которого расширяется кругозор учащихся, обогащаются их знания; оно способствует развитию знания, т.к. предполагает не просто высказывания о том, что предмет, человек, или явление обладают такими-то свойствами, но и доказательство конкретными аргументами.

Суть сочинения-рассуждения состоит в том, чтобы обосновать истинность какого-то факта, какой-то основной мысли (тезиса) другими суждениями, доводами (аргументами).

Содержание, цель высказывания и характер смысловых отношений, свойственных рассуждению, определяет его композицию и языковые особенности, которые содержат:

– основное положение;

– аргументы;

– выводы.

Г.К. Алиев выделяет следующие виды тем рассуждений[[4]](#footnote-4):

*Тема-понятие.* Здесь пишущий наиболее самостоятелен. Ученик сам выводит проблему из темы, формулируя для рассуждения основную идею сочинения. Например, «Этот замечательный человек».

*Тема-суждение.* В ней уже имеется готовая идея рассуждения, учащемуся остается только подбирать аргументы и умело их располагать. Например, «Дружба — великая сила», «Книга — учебник жизни».

*Тема-вопрос.*В этих сочинениях большая степень самостоятельности для определения идей рассуждения. Например, «Что для тебя самое главное в жизни?», «Какая профессия нужнее всех?"

Формулируя темы для написания сочинения-рассуждения в младших классах, нужно максимально учитывать воспитательное воздействие, возраст и интересы учащихся. Наиболее простыми для понимания младшими школьниками на первом этапе являются темы-суждения, темы-вопросы, где легче всего выстраивать ход своих мыслей.

Ю.И. Равенский выделяет следующие типы сочинений-рассуждений[[5]](#footnote-5):

Во-первых, они бывают устные и письменные.

Во-вторых, в начальной школе можно выделить два основных типа сочинений-рассуждений:

– сочинения-ответ на вопрос (при написании такого сочинения учащимся предлагается ответить на поставленный вопрос и обосновать свою позицию);

– сочинения-размышления (ученик делится своими чувствами, эмоциями, переживаниями, мыслями и т.д.);

– сочинения-соглашения (опровержения) (учащиеся соглашаются или не соглашаются с предложенным высказыванием и аргументируют свою позицию).

В-третьих, по степени самостоятельности, по методике подготовки различаются сочинения-рассуждения:

– коллективные, проводимые на общую для всего класса тему, как правило, уже подготовленные, то есть обсужденные с учителем;

– индивидуальные, где каждый ученик самостоятельно выражает свои мысли без предварительной коллективной подготовки.

Немаловажно научить детей составлять план будущего высказывания. Он будет помощником, благодаря которому дети не потеряют ход мысли, а это значит, что дальнейшая работа по написанию сочинения будет наиболее эффективной. В плане могут быть ключевые слова, предложения, отдельные фразы, помогающие детям по пунктам составить текст с законченной мыслью.

При подготовке к написанию сочинения-рассуждения можно вводить систему упражнений, которые помогут сформировать это умение.

Нами были разработаны следующие упражнения, подготавливающие учащихся к написанию сочинения-рассуждения:

***Упражнение 1.***

Давайте с вами пофантазируем и представим, будто мы с вами прилетели космос. Опишите место, куда мы прилетели, что необычного вы увидели, хотели бы вы остаться здесь, что хотели бы рассказать об этом месте своим родителям, друзьям?

***Упражнение 2.***

Составьте текст, отвечая на вопросы:

– Чем красива зима?

– С чем сравнивается снег, когда он укрывает землю?

– Что такое снег? Вспомните определение, которое вы изучили на уроках ознакомления с окружающим миром.

– А сейчас подумайте и скажите. Я загадала «снежное» слово, которое состоит из трех слогов. Как вы думаете, какое это слово? (Снежинки).

– Какими прилагательными можно описать снежинки?

– На что они похожи?

– Зима удивительное время года. Каждый год мы удивляемся явлениям, которые происходят зимой. Чем удивляет нас зима в ясную, морозную погоду?

– В ясную, морозную погоду мы можем наблюдать красивые узора на окнах, строениях? Кто их сделал? Как вы думаете, каким образом узоры появляются?

***Упражнение 3.***

Прочитайте пословицу: «Жизнь дана на добрые дела». Как вы понимаете эту пословицу? Согласны вы или не согласны с данной пословицей? Приведите аргументы.

Предлагаем примеры тем сочинений-рассуждений, которые могут быть использованы в начальной школе:

**2 класс**

«Почему раньше дома были деревянные?»;

«Если бы я полетел в космос»;

«Мой автомобиль будущего».

**3 класс**

«Что было бы, если не было деревьев?»;

«Я — артист большой сцены»;

«Твой дом в будущем».

**4 класс**

«Если бы я был волшебником»;

«Что такое счастье?»;

«Кем бы я хотел стать, когда стану взрослым».

Таким образом, мы можем сделать вывод, что сочинение в начальной школе играет огромную роль. В процессе работы над сочинением необходимо опираться на знание психолого-педагогических особенностей развития детей, а также на знание методики работы над сочинением. Важно помнить, что в этом возрасте дети достаточно свободно общаются только на темы, которые им интересны и понятны. От учета этих особенностей будет зависеть успех работы

Сочинение помогает детям глубже осознать свои чувства, приучает их к последовательному изложению своих мыслей, повышает навыки чтения и письма, развивает орфографическую зоркость, интерес к литературному творчеству, также рождает у учащихся веру в себя, дисциплинирует мысль, развивает творческое воображение, фантазию. Именно на уроках, где учащиеся пишут сочинения, создается атмосфера, способствующая творческому развитию детей.

**Список использованной литературы и электронных ресурсов**

1. Алиев Г.К. Учимся рассуждать/Г.К.Алиев// Русский язык: научно-методический журнал.-2014.№3.-с.7-18.
2. Алдакаева Н.Г.Сочинение как основной вид творческой работы при обучении языку : Русский язык / [Н. Г. Алдакаева](https://catalog.msu.by/opac/app/webroot/index.php?url=/auteurs/view/8661/source:default) // журнал Русский язык в школе : Научно-методич. журнал / [М-в образования РФ](https://catalog.msu.by/opac/app/webroot/index.php?url=/auteurs/view/377/source:default) . – 2001 . – N6 . – С. 10-16.
3. Ладыженская Т.А. Система работы по развитию связной речи учащихся: учебное пособие/ Т.А. Ладыженская.-М.: Издательство ТАУС,2010.- с.147.
4. Львов М.Р. Методы развития речи у учащихся/М.Р.Львов/ Русский язык: научно-педагогический журнал.-2011. №14.-с.24-28.
5. Равенский Ю.И. Сочинения-рассуждения в IV классе/Ю.И. Равенский// Русский язык: педагогический журнал – 2012. - №1. – С.38-42.

Автор: Соловьева Татьяна Александровна, учитель начальных классов МБОУ «Гимназия №5»

© Соловьева Т.А., 2024

1. Львов М.Р. Методы развития речи у учащихся/М.Р.Львов/ Русский язык: научно-педагогический журнал. -2011. №14.-с.24-28. [↑](#footnote-ref-1)
2. Алдакаева Н.Г.Сочинение как основной вид творческой работы при обучении языку : Русский язык / [Н. Г. Алдакаева](https://catalog.msu.by/opac/app/webroot/index.php?url=/auteurs/view/8661/source:default) // журнал Русский язык в школе : Научно-методич. журнал / [М-в образования РФ](https://catalog.msu.by/opac/app/webroot/index.php?url=/auteurs/view/377/source:default) . – 2001 . – N6 . – С. 10-16. [↑](#footnote-ref-2)
3. Ладыженская Т.А. Система работы по развитию связной речи учащихся: учебное пособие/ Т.А. Ладыженская.-М.: Издательство ТАУС,2010.- с.147. [↑](#footnote-ref-3)
4. Алиев Г.К. Учимся рассуждать/Г.К.Алиев // Русский язык: научно-методический журнал. -2014. №3.-с.7-18. [↑](#footnote-ref-4)
5. Равенский Ю.И. Сочинения-рассуждения в IV классе/Ю.И. Равенский// Русский язык: педагогический журнал – 2012. - №1. – С.38-42. [↑](#footnote-ref-5)