Конспект занятия музыкальной деятельности во второй группе раннего возраста по Образовательной программе ДОУ.

Время проведения февраль 2024г.

Воспитатель: Горчеева И.Ю.

Тема: «Кукла Маша в гостях у ребят»

Цель: формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.

Задачи:

Образовательные:

* привлекать внимание детей к плясовой музыке;
* учить понимать характер музыки;
* учить пользоваться погремушкой как музыкальным инструментом.

Развивающие:

* развивать двигательную активность детей;
* развивать музыкальный слух, музыкальные способности;
* развивать детское творчество.

Воспитательные:

формирование представлений о музыкальном искусстве и музыкальном искусстве.

Материал. кукла, красиво оформленная коробка, бубен, погремушки (на каждого ребенка).

Структура деятельности:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Элементы деятельности | Организация деятельности | Время |
| I | Вводная | | 2 мин |
| 1 | В гости пришла кукла | Дети с воспитателем входят в зал |  |
| 2 | Игра - приветствие «здравствуйте ладошки» | Сидят на стульчиках и повторяют за воспитателем приветствие |  |
| 3 | Пляска воспитателя с куклой | Хлопают в ладоши |  |
| II | Основная часть | | 6мин |
| 4 | Сюрпризный момент «Что нам кукла принесла» | Рассматривают бубен |  |
| 5 | Пляска под бубен | Пляшут по показу, исполняются простые плясовые движения – притопы одной ногой, перетопы двумя ногами, «пружинка», вращение кистями, хлопки, кружение |  |
| 6 | Что еще принесла кукла | Сидят на стульчиках и рассматривают погремушки |  |
| 7 | Игра «Погремушка» | Играют в погремушки |  |
| III | Заключительная часть | | 2 мин |
| 8 | Прощание с куклой | Машут кукле и говорят до свидания. |  |
| 9 | Подведение итога занятия | Сидят на стульчиках и отвечают на вопросы воспитателя |  |

Ход деятельности

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Цель | Деятельность воспитателя | Деятельность детей | Методы и приемы |
| I | Вводная часть | | | |
| 1 | Организовать детей на занятие | На столе в музыкальном зале сидит нарядная кукла  Музыкальный руководитель здоровается:  - «Здравствуйте ладошки – хлоп, хлоп, хлоп. Здравствуйте ножки – топ, топ, топ. Здравствуйте щечки – плюм, плюм .плюм; пухленькие щечки – плюм, плюм, плюм. Здравствуйте губки –чмок, чмок, чмок. Здравствуйте зубки –щелк, щелк ,щелк. Здравствуйте ребятки- всем привет!» | Дети с воспитателем входят в зал  Повторяют приветствие | Словесный наглядный  Художественное слово показ рассматривание |
| 2 | Привлекать внимание детей к плясовой музыке | Предлагает детям присаживаться на стульчики.  «Снова к нам в гости пришла кукла. Как ее зовут?) Правильно, Маша. А что она умеет делать? Правильно, плясать! Маша очень любит плясать, а чтобы ей было веселее, мы похлопаем в ладоши»-говорит музыкальный руководитель.  Музыкальный руководитель на фортепиано исполняет плясовую мелодию, воспитатель пляшет с куклой, | Отвечают  Смотрят как воспитатель танцует с куклой и весело хлопают в ладоши | Практический |
| II | Основная часть | | | |
| 3 | Создать игровую ситуацию, заинтересовать детей, чтобы успешно провести занятие | «Ай да кукла! Ай да плясунья!»  (Меняет восхищенную интонацию на загадочную)  «Машенька, а что ты нам сегодня принесла? Вот коробочка резная, непростая, расписная!»- Заглядывает в коробку, достает нарядный бубен. «Посмотрите, это бубен — музыкальный инструмент. Послушайте, как он весело звучит».-говорит воспитатель, (Играет на бубне, напевая плясовую мелодию) | Заглядывают с интересом в коробку  Рассматривают бубен | Сюрпризный момент  Словесный  Наглядный рассматривание  Художественное  слово  игровые  беседа  вопрос – ответ |
| 4 | Вызвать эмоциональный отклик, активизировать детей, вовлечь в действие всех, даже самых несмелых. | «А теперь Машенька поиграет, а дети попляшут,»-говорит .  Воспитатель, держа в руках куклу и бубен, играет на нем.  Пляска проходит по показу, исполняются простые плясовые движения — притопы одной ногой, перетопы двумя ногами, «пружинка», вращение кистями, хлопки, кружение и т.п.  «Как весело вы плясали! Как звонко звучал бубен! Ваши руки, ножки и головка плясали и немножечко устали. | музыкальный руководитель и дети пляшут по показу | Показ  Словесный  Художественное слово  Практический метод  Упражнение |
| 5 | Учить пользоваться погремушкой как музыкальным инструментом | Садитесь на коврик и посмотрите,  что еще есть у Машеньки в коробке,»- говорит воспитатель (Достает погремушку, показывает ее, звеня ею, объясняет, как правильно держать ее, затем раздает погремушки всем детям.)  «Вот веселая игрушка  Под названьем — погремушка!  Погремушки у ребят  Очень весело звенят!  И Анечке дам,  И Ванечке дам,  И Сашеньке дам,  И Дианочке дам.», -  Приговаривая, учит детей  правильно брать погремушку, предлагает позвенеть ею.  Показывает два приема: в воздухе потрясти и постучать по ладошке,  по коленкам. | Садятся на коврик, рассматривают погремушки, берут их в руки. Звенят ими | Наглядный метод  Рассматривание  Словесный метод  Художественное слово  Наглядный метод  показ  Игровой |
| 6 | Побуждать исполнять плясовые движения под музыку веселого характера. | Включает грамзапись плясовой мелодии «Полянка» (а/к «Я с комариком плясала» и вместе с детьми исполняет простейшие танцевальные движения). | Выполняют движения под музыку вместе с воспитателем | Практический Упражнение  Наглядный метод.  Показ  Практический метод  Продуктивная деятельность  Словесный метод  Вопросы |
| III | Заключительная часть | | | |
| 7 | Подвести занятие к заключению | «Как весело играли ваши погремушки! А молчать они умеют? Погремушки у ребят замолчали, не звенят! | Дети зажимают погремушки в кулак или прячут их за спину | Практический |
| Снизить активность детей | А теперь положите погремушки в коробочку к Маше»,- говорит воспитатель и хвалит их за то, что они это делают без шума, аккуратно. | Дети по очереди, спокойно, тихо складывают погремушки | Словесный метод  Похвала  Вопросы |
| «Ну что ж, Машеньке пора домой, нагостилась она у вас, наплясалась... давайте скажем ей до свидания», - говорит музыкальный руководитель. | Прощаются с Машей |
| Провожает детей до дверей зала, прощается, гладит каждого по голове | Уходят в группу вместе с воспитателем |
| 8 | Подведение итога занятия | «Молодцы ребята! Вот как мы хорошо поиграли и потанцевали! На каких музыкальных инструментах мы играли?  Что нам принесла кукла?»,- говорит воспитатель | Сидят на стульчиках. Отвечают на вопросы воспитателя |