**Нетрадиционные уроки как форма повышения качества знаний младших школьников**

Григорьева Ю.В.,

учитель начальных классов

МАОУ СОШ №9 г. Боровичи

Нетрадиционные уроки в начальной школе по-прежнему занимают значи­тельное место. Это связано с возрастными особенностями младших школьников, игровой основой данных уроков, оригинальностью их проведения. В нетрадици­онном обучении деятельность учителя меняется коренным образом. Теперь глав­ная задача учителя не «донести», «преподнести», «объяснить» и «показать» уча­щимся, а организовать совместный поиск решения возникшей перед ними задачи. Учитель начинает выступать как режиссер мини-спектакля, который рождается непосредственно в классе. Новые условия обучения требуют от учителя умения выслушать всех желающих по каждому вопросу, не отвергнув ни один ответ, встать на позицию каждого отвечающего, понять логику его рассуждения и найти выход из постоянно меняющейся учебной ситуации, анализировать ответы, предложения детей и незаметно вести их к решению проблемы. Роль обучения состоит не только в накоплении суммы знаний, умений и навыков, но и подго­товки школьника как субъекта своей образовательной деятельности. Но задачи остаются неизменными многие десятилетия: это всё то же воспитание и развитие личности, основным средством решения которых продолжает оставаться позна­вательная активность.

Нетрадиционные формы урока используются, в первую очередь, для повы­шения эффективности образовательного процесса за счет активизации деятель­ности учеников на уроке. Уроки дают возможность не только поднять интерес учащихся к изучаемому предмету, науке, а также развивать их творческую само­стоятельность, обучать работе с различными, самыми необычными источниками знаний. Нестандартные уроки содержат в себе неограниченные возможности в деле ликвидации перегрузки учащихся домашними заданиями путем использо­вания различных способов изучения нового материала на уроке. Для учащихся нетрадиционные формы урока – переход в иное психологическое состояние, это другой стиль общения положительные эмоции, ощущение себя в новом качестве значит новые обязанности и ответственность. Нетрадиционные формы урока позволяют шире вводить элементы занимательности, что повышает интерес к предмету.

Чтобы завладеть вниманием современных детей, надо их, прежде всего, удивить, заинтересовать. Здесь на помощь приходят так называемые нетрадици­онные уроки. Опираясь на обычные ценности, традиционная дидактика предпи­сывает обучать, используя прямые методы передачи знаний, где основным сред­ством является монологическое объяснение при помощи рассказа, беседы, лек­ции. От учащихся требуется воспроизвести сказанное учителем в форме моноло­гического или диалогического ответа, привести пример на применение получен­ного знания, использовать информацию для решения учебных задач, выполне­ния заданий и так далее.

Нетрадиционные формы урока помогают в формировании базовых поня­тий, адаптировать материал к возрастным особенностям учащихся, применять полученные ими знания в жизни, развивают интеллект, эрудицию, расширяют кругозор.

Уроку, как авторскому произведению, должны быть присущи системность и целостность, единая логика совместной деятельности педагога и учеников, подчиненная общим целям и дидактическим задачам, определяющим содержа­ние учебного материала, выбор средств и методов обучения. Только при этих условиях процесс познавательной деятельности имеет развивающую направлен­ность.

На нетрадиционных уроках активизируются психические процессы уча­щихся: внимание, запоминание, интерес, восприятие, мышление. Познаватель­ная активность ребенка, направленная на обследование окружающего мира, ор­ганизует его внимание на исследуемых объектах довольно долго, пока не иссяк­нет интерес.

Через нетрадиционные уроки можно стимулировать развитие личностных, межпредметных и предметных универсальных учебных действий, как того и тре­буют новые стандарты, развивать познавательную активность. А если ученик ощущает на уроке психологический комфорт, то еще это стимулирует высокий уровень интереса к предмету, получение прочных, качественных знаний.

Методически высокоэффективными, реализующими нетрадиционные формы обучения, развития и воспитания учащихся являются урок-спектакль, урок-праздник, видео-урок, урок-экскурсия, урок-интервью и другие формы за­нятий.

Такие формы проведения занятий «снимают» традиционность урока, оживляют мысль. Однако необходимо отметить, что слишком частое обращение к подобным формам организации учебного процесса нецелесообразно, так как нетрадиционное может быстро стать традиционным, что, в конечном счете, при­ведет к падению у учащихся интереса к предмету.

Применение нетрадиционных форм уроков, в частности урока-игры, урока-экскурсии – это мощный стимул в обучении, это разнообразная и сильная мотивация. Посредством таких уроков гораздо активнее и быстрее происходит возбуждение познавательного интереса, отчасти потому, что человеку по своей природе нравится играть, другой причиной является то, что мотивов в игре го­раздо больше, чем у обычной учебной деятельности. Ф.И. Фрадкина, исследуя мотивы участия школьников в играх, замечает, что некоторые учащиеся участ­вуют в играх, чтобы реализовать свои способности и потенциальные возможно­сти, не находящие выхода в других видах учебной деятельности, другие – чтобы получить высокую оценку, третьи – чтобы показать себя перед коллективом, чет­вертые решают свои коммуникативные проблемы и тому подобное.

Уроки-игры могут быть построены по аналогии с одноименными телеви­зионными играми «Что? Где? Когда?», «Поле чудес», «Счастливый случай», «Звездный час» и другие. Интересна и такая форма игры как «Крестики-Но­лики». Учебная задача данных уроков – обобщение и систематизация знаний. В зависимости от конкретной педагогической цели урока, его содержания, инди­видуальных психологических особенностей детей и уровня их развития, можно проводить сюжетно-ролевые игры с одним учеником, группой или всеми учени­ками класса. Эти игры организуют тогда, когда необходимо на практике пока­зать, как правильно применять знания.

В процессе проведения игр во многих учащихся повышается интерес к учебному предмету. Даже пассивные на уроках дети хотят вступить в игру. Игры полнее реализуют подготовку учащихся к практической деятельности, выраба­тывают у них жизненную позицию, приучают к коллективным формам работы.

Творчество педагога создает интересные примеры нестандартных форм обучения, что позволяет учителю вернуть утраченный интерес к изучению пред­метов школьной программы. Ни программа, ни учебник, ни методическое посо­бие не могут предоставить педагогу готовую схему урока. Он должен сам скон­струировать его, учитывая учебное пространство кабинета, состав обучающихся, уровень подготовленности класса. При создании нетрадиционного урока или от­дельных его элементов, педагогу следует отойти от шаблона стандартного урока, придумать и предложить некие новые варианты получения знаний, которые за­интересовали бы детей, привлекли бы их внимание, активизировали деятель­ность, заставили мыслить, искать, действовать, принимать важные решения.

Значимость нетрадиционных уроков в общем учебно-воспитательном про­цессе обусловлена, прежде всего, тем обстоятельством, что сама по себе учебная деятельность, направленная в традиционном ее понимании на усвоение коллек­тивом учащихся в целом требований базовой школьной программы, не сопря­женная в должной степени с творческой деятельностью, способна привести к торможению интеллектуального развития детей.

Нетрадиционные формы проведения уроков дают возможность не только поднять интерес учащихся к изучаемому предмету, но и развивать их творческую самостоятельность, обучать работе с различными источниками знаний. Нетради­ционному уроку должна предшествовать тщательная подготовка и в первую оче­редь разработка системы конкретных целей обучения и воспитания. При выборе форм нетрадиционных уроков учителю необходимо учитывать особенности сво­его характера и темперамента, уровень подготовленности и специфические осо­бенности группы в целом и отдельных учащихся.

Таким образом, нетрадиционные формы обучения – это интересная, не­обычная форма предоставления материала. Именно применение нетрадицион­ных форм обучения активизирует мыслительные процессы младших школьни­ков, побуждает их к постоянному творческому поиску, учит анализировать ин­формацию, строить связное логичное высказывание, общаться друг с другом, правильно излагать свою точку зрения, терпимо относиться к мнению другого человека. Нетрадиционные методы направлены, таким образом, на создание бла­гоприятного мотивационного и эмоционального фона на уроке, что ведет к раз­витию устойчивого интереса к его овладению.