**Учитель- дефектолог**

**Исаева Валерия Львовна**

**МБОУ школа №3**

**Г.о. Коломна, г.Озёры**

**Дидактические игры с дешифрованием на формирование навыка языкового анализа и синтеза у младших школьников с нарушением речи.**

Проблема нарушений письменной речи у школьников продолжает оставаться одной из самых актуальных в образовательном процессе. Недостаточная развитость фонематического восприятия, а также связанных с ним звуковых умений, таких как анализ и синтез слов, приводит к возникновению на письме специфических ошибок. К ним относятся:

● пропуск букв в словах, добавление лишних букв, перестановка букв;

● пропуск, добавление и перестановка слогов;

● слияние нескольких слов в одно или, наоборот, разделение одного слова на части.

Умение делить слова на слоги (слоговой анализ) и составлять слова из слогов (слоговой синтез) играет ключевую роль в формировании у детей навыка письма. От того, насколько точно учащиеся могут дифференцировать артикуляцию похожих по звучанию фонем и овладеть процессом слогоделения, зависит их дальнейшая способность писать грамотно.

В логопедической литературе представлено множество упражнений и игр, направленных на развитие слогового анализа. Когда дети начинают уверенно различать гласные и согласные звуки в словах с различной структурой и усваивают основные правила слогового деления, важно концентрировать внимание на закреплении навыков слогового анализа и синтеза.

Предложенные игры могут быть полезны для решения различных задач речевого развития учащихся начальных классов. Их можно использовать на занятиях по коррекции дисграфии, связанной с нарушениями языкового анализа и синтеза, а также при акустической, аграмматической дисграфии и дизорфографии. Этот материал также станет незаменимым помощником для учителей начальной школы при изучении тем “Слоги” и “Ударение”, а также в процессе работы над словарными словами.

Родители могут использовать данные игры в домашних условиях для совершенствования навыков деления слов на слоги и написания словарных слов у своих детей.

Игра “Прочитай слово по номеру слога в названии картинки”:

Цель: улучшение навыков слогового анализа и синтеза.

Задачи: развивать фонематический слух; тренировать умение выделять определенный слог; формировать навык написания словарных слов.

Оборудование: карточки с картинками.

Инструкция:

1) назови, что нарисовано;

2) определи в каждом слове количество слогов;

3) найди в каждом слове указанный слог, запишиего в тетрадь;

4) прочитай получившееся слово;

5) подчеркни в этом слове “сомнительное место”(орфограмму).



1 2 1

(Корова.)



2 12

(Ягода.)



1 1 2 1

(Каникулы.)

Игра “Имя сказочного персонажа”

Цель: совершенствование навыка слоговогоанализа и синтеза.

Задачи: развивать фонематический слух; упражнять учащихся в умении делить слова наслоги.

Оборудование: карточки с набором слов.

Вариант 1



1 2 21

(Буратино.)



3 21 3

(Русалочка.)



1 2 12 2 2

(Красная Шапочка.)

Вариант 2

Инструкция: выпиши из каждого слова ударный слог — и узнаешь имя сказочного персонажа.

1. Молоко, лошадь, клубок. (Колобок.)

2. Золото, галушки, шкафчик. (Золушка.)

3. Маска, утро, глина. (Маугли.)

4. Мальчик, телевизор, стена. (Мальвина.)

Игра “Прочти пословицу”

Цель: совершенствование навыка слоговогоанализа и синтеза.

Задачи: развивать фонематический слух;упражнять учащихся в умении выделять ударный слог; воспитывать интерес к народноймудрости (пословице).

Оборудование: карточки с набором слов.

Инструкция:

1) выдели в каждом слове ударный слог;

2) запиши выделенный слог в тетрадь;

3) составь из полученных слогов новые слова, а из этих слов — предложение.

1. Перец, роза, пища, планшет, а, умный, восемь,кредит.

(Перо пишет, а ум водит.)

2. Горы, пилоты, сова, без, удочка, зима, капуста, старый, яма, рисунок,

маленький.

(Голова без ума — пустая сума.)

Использование на коррекционно-педагогических занятиях подобных игр обеспечивает условия для формирования грамотности у учащихся, повышения эффективности обучения. Дети лучше запоминают то, что вызываету них интерес, при этом облегчается восприятие изучаемого материала. Игровые ситуации на

занятиях всегда вызывают положительные эмоции, снимают усталость, напряжение, что содействуетповышению мотивации к учебе.

Практика показывает, что систематическаяработа по развитию и совершенствованию навыков звукового, слогового анализа и синтеза позволяет устранить или значительно уменьшить количество ошибок на письме.