**Инструменты технологии ОТСМ-ТРИЗ**

**на уроке истории**

Морозова Светлана Юрьевна, учитель истории и обществознания ЧОУ «РЖД лицей № 20» г. Уссурийска Приморского края

В нашем сложном современном мире умение преодолевать проблемы, работать с большим потоком информации, иметь системное мышление – важные компетенции, которым педагоги стремятся научить своих учеников, работая в системно-деятельностной парадигме. Инструменты для решения этой задачи можно найти в проблемно-ориентированной технологии на базе ОТСМ-ТРИЗ. Они не привязаны к конкретным областям знаний, ими пользуются педагоги, работающие по различным учебно-методическим комплексам. Они дают педагогу определенную независимость, т.к. очень многие дидактические задачи здесь решаются на материале, собранном самими детьми (информационных копилках). Как применять эти инструменты на конкретном предметном материале, мы расскажем на примере урока по теме «Восстание Спартака» в 5 классе.

В начале урока используем *приём «Да-нетка»,* который применяется для загадывания понятий в любом учебном курсе. Этот тренинг, позволяющий привить детям вкус к анализу, исследованию объектов окружающего мира. Учитель говорит: «Я загадала явление из истории Древнего мира. Задавайте вопросы, на которые я буду отвечать «да» или «нет». Ваша задача угадать слово за меньшее количество вопросов». Учитель может задавать вопросы, направляющие учеников на поиск правильного ответа (РАБСТВО).

На этапе повторения изученного материала, ученики, работая с презентацию, обсуждают вопросы, как в Древнем мире становились рабами, и где использовался труд рабов. Самыми элитными рабами были гладиаторы, которые профессионально владели каким-либо видом оружия и обучались в специальных школах. Учитель переходит к *приёму «Точка зрения»*, который позволяет учить детей смотреть на мир глазами других людей, выделяя в элементах мира те признаки, которые интересны этим людям. Работа с приёмом «Точка зрения» начинается с использованием словесных структур «Я вижу...», «Я слышу...», «Я чувствую...». Для этого учитель показывает видео-фрагмент, где демонстрируются бои гладиаторов на провинциальных аренах и в Колизее. Задание для учеников: «Посмотрите видеофрагмент очень внимательно. Запоминайте, что увидели». После просмотра задаются вопросы: «Расскажите, что увидели, что запомнилось, какие вызывало эмоции? Что чувствовали гладиаторы, выходящие на арену?».

Следующим идёт *приём «Противоречие»*, который используется для анализа поступков и анализа героев. Приём строится по принципу «Если это произойдет, то плюсом будет…., но минусом будет…». Учитель напоминает ученикам, что по фильму два гладиатора – друзья. Им предстоим сражаться друг против друга. Если победит один – то другой обязательно погибнет, но победитель лишится друга, которого убил своими руками. Как решить это противоречие и остаться в живых?

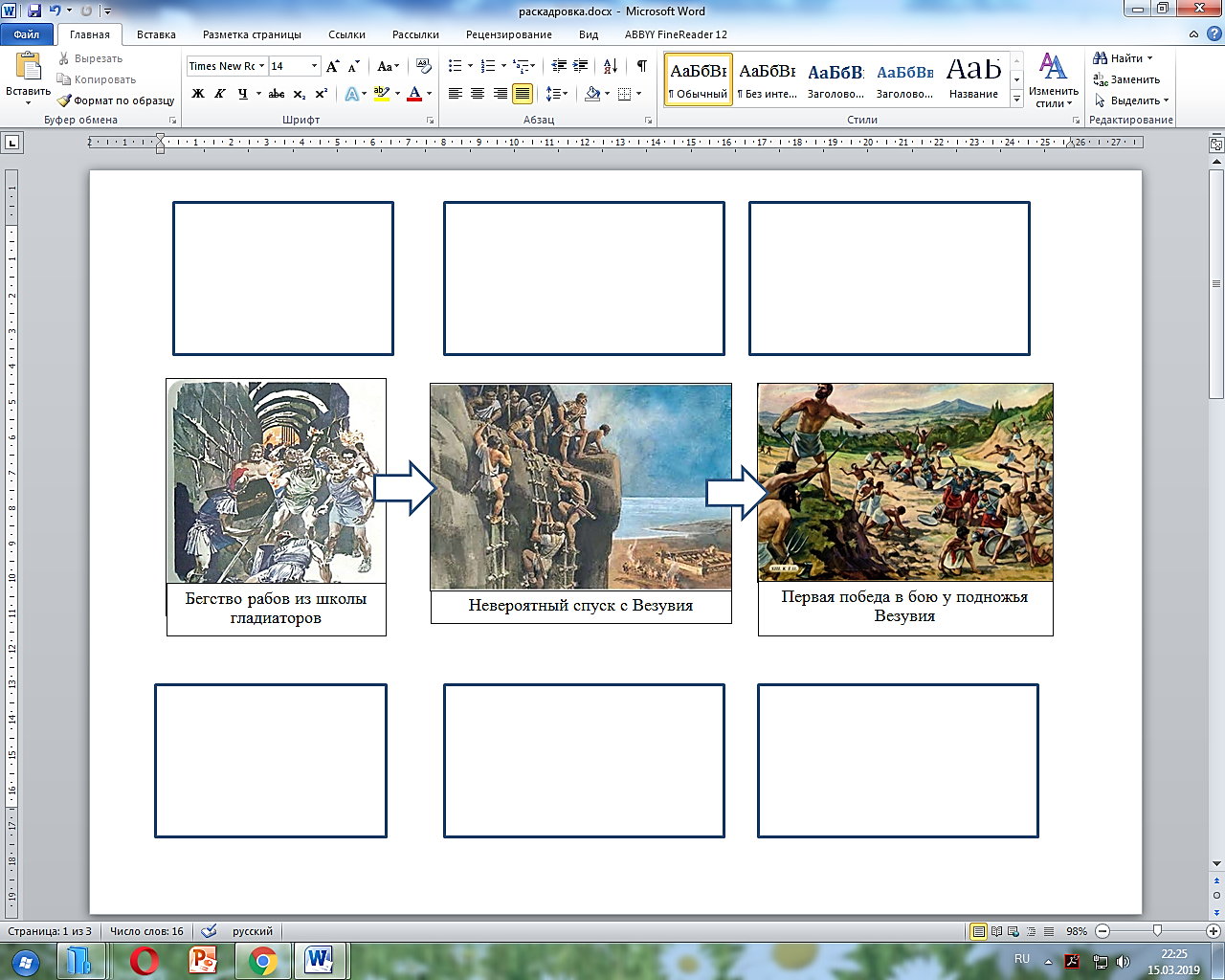
Здесь происходит переход к новой теме «Восстание рабов под предводительством Спартака». Не все гладиаторы мирились с ситуацией быть потехой на забаву публике, и среди таких людей находился и Спартак. Это знаменитый раб-гладиатор эпохи Римской республики. Вошел в историю как организатор самого большого и сложного восстания в республиканской истории Древнего Рима и отметился несколькими блестящими победами над римскими армиями.

Далее работа организуется по группам. 1я группа работает по приёму *«Паспорт героя».* На основе портретов художника, учебника и дополнительных материалов, составляют паспорт на Спартака по следующим позициям: где и когда родился Спартак? как он выглядел? (по мнению художников); чем он занимался до восстания? какие черты характера ему присущи? к акова была его роль в восстании? Группы 2, 3, 4 работают с *приёмом «Раскадровка»* как части системного оператора. Прием помогает увидеть связь действий в событии, установить последовательность, а также увидеть на уровне надсистемы, что происходит в это время с окружением участников события, на уровне подсистемы — как меняются мысли и чувства участников со сменой событий. Обучающимся предлагается рассмотреть предложенные иллюстрации к пунктам параграфа, составить последовательность событий. Далее необходимо описать верхний этаж «Что в это время происходит в Древнем Риме?» и нижний этаж «Что могли чувствовать и какие испытывать эмоции участники восстания?». Возможно использование дополнительного материала, и фрагментов художественной литературы, если ученики готовы работать с информацией быстро и умеют её структурировать под предложенную задачу.

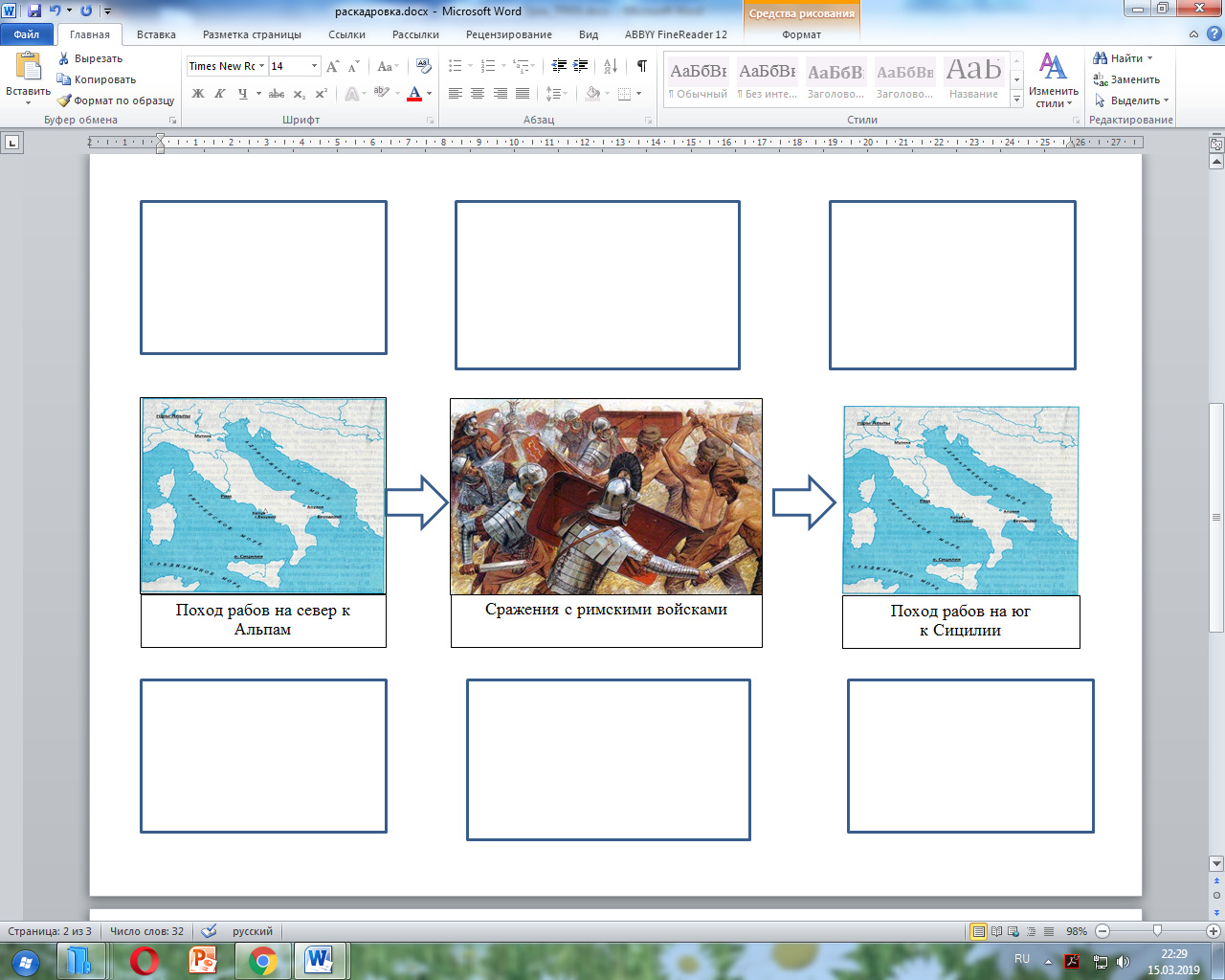
Рисунок.

Элементы раскадровки и выстраивания системного оператора

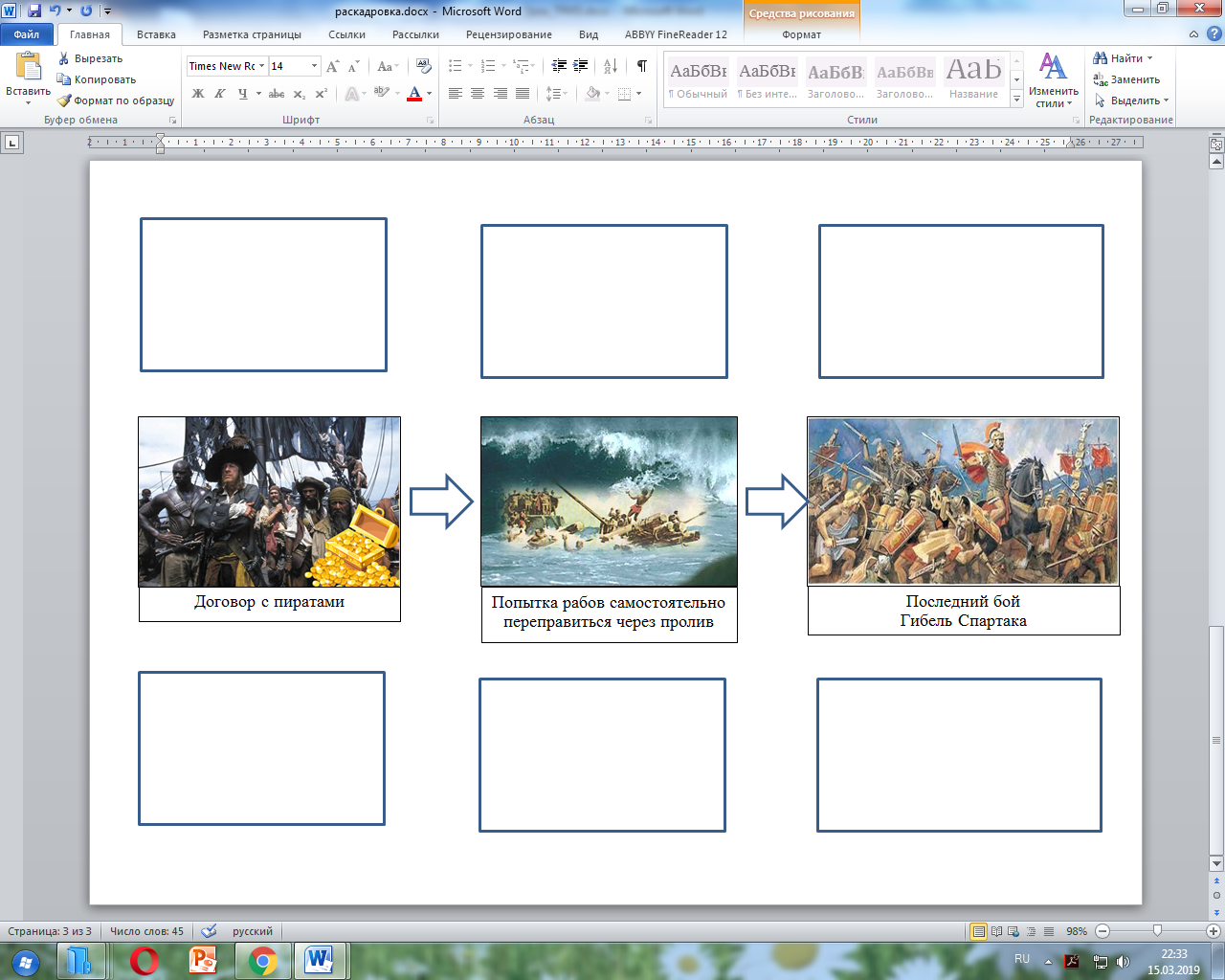
Задание для 2й группы



Задание для 3й группы



Задание для 4й группы



После выступления групп у класса складывается представление о ходе восстания. Раскадровка вывешивается на стенды для общего обозрения и более детального ознакомления.

Таким образом, инструменты ОТСМ-ТРИЗ – это универсальные и эффективные средства для обучения самостоятельной работе с информацией, они позволяет разбираться в том, как устроен мир и как устроено знание. Развитие специальных аналитических умений школьников при изучении истории стимулирует овладение ими общеучебными мыслительными действиями, содействует осознанному, глубокому, прочному усвоению исторических знаний. Владение этими умениями усиливает интеллектуальную мотивационную основу обучения истории, стимулирует интерес к самому процессу познания прошлого, позволяет школьникам самостоятельно интерпретировать исторический материал. Проблема формирования системности мышления обучающихся является актуальной и значимой в современных условиях модернизации образования в период реализации ФГОС и является потребностью для поиска эффективных методов и форм рациональной организации учебно-познавательной деятельности школьников.