ПЕДАГОГИКА КУЛЬТУРЫ

Культура, как источник света, несет в себе самые высокие понятия и, прежде всего духовную любовь к человеку. Но в тоже время «Культура – это духовное оружие человека в борьбе с невежеством на пути эволюции» (Николай Рерих)

**Педагогика культуры** — это направление, которое изучает и разрабатывает методы и подходы к обучению и воспитанию с акцентом на культурные аспекты. Она исследует, как культура влияет на образовательный процесс, формирование личности и развитие социального взаимодействия.

Так зачем же современным детям «Педагогика культуры» ?! Мы живем в постоянно быстро меняющемся мире и как отмечают некоторые исследователи «Сознание современного ребенка школьного возраста… пронизано атмосферой, ценностями, образами современной, по -преимуществу, массовой, культуры», где многие истинные ценности незаметно подменяются на фальшивые, что может приводить к большим социальным проблемам.

Актуальность развития идей педагогики Культуры можно объяснить увеличением проблем, связанных с духовно-нравственной деградацией общества – войны, насилие, терроризм, религиозная и этническая нетерпимость, девиантное поведение, преступность, наркомания, отсутствие жизненного ориентира. (Очень часто можно встретить у ребят отсутствие понимания чем хочет заниматься в дальнейшем в жизни). Поэтому данное направление является важным инструментом для формирования гармоничной личности, способной к взаимодействию с окружающим миром и его культурными проявлениями.

**Причины**, почему это направление необходимо:

1. Формирование культурной идентичности: педагогика культуры помогает учащимся осознать и сохранить свою культурную идентичность, а также уважать и понимать культуру других народов.

2. Интеграция знаний: Педагогика культуры объединяет различные дисциплины (искусство, литературу, историю, социологию), что способствует более глубокому пониманию человеческого опыта.

3. Социальная адаптация: Обучение культурным нормам и ценностям помогает учащимся лучше адаптироваться в многообразном обществе, развивает навыки межкультурного общения.

4. Развитие критического мышления: Изучение культурных аспектов способствует развитию критического мышления, позволяет анализировать и интерпретировать культурные явления .

5. Творческое развитие: Педагогика культуры способствует развитию творческих способностей учащихся, вдохновляя их на создание и восприятие художественных произведений.

6. Социальная ответственность: Образование в области культуры формирует у учащихся чувство ответственности за сохранение культурного наследия и активное участие в культурной жизни общества.

7. Психологическое благополучие: Культура и искусство играют важную роль в эмоциональном развитии и психологическом благополучии человека, что также является предметом изучения педагогики культуры.

В настоящее время аспекты Педагогики Культуры хорошо прослеживаются во внеурочной деятельности образовательных учреждений. В нашей школе № 80 города Екатеринбурга – это различные волонтерские и экологические движения, конкурсы чтецов, фестивали патриотической песни, творческие конкурсы, предметные недели, день книгодарения, конкурсы стенгазет, рисунков определенной тематики, конкурсы на украшение кабинета, всемирный день театра, научно-практические конференции, движение первых, викторины «Кулинарное путешествие по России», дни посвященные историческим датам и многое другое…

**Методы:**

1. Проектный метод (проектные исследования местной истории)

2. Метод погружения (культурные дни и фестивали)

3. Метод дискуссий

4. Междисциплинарный подход: связывание знаний из разных областей (история, литература, искусство) помогает создать целостное представление о культуре.

**Приемы**:

1. Сравнительный анализ: например, сравнение различных культурных традиций, обычаев и ремесел для выявления сходств и различий.

2. Обсуждение актуальных тем: Поднятие вопросов о толерантности, многообразии и межкультурном взаимодействии. ( Разговоры о важном , классные часы)

3. Использование технологий: Применение мультимедийных ресурсов, онлайн-курсов и виртуальных экскурсий для изучения культуры.

4. Выездные экскурсии и мероприятия на постоянной основе: организация экскурсий в музеи, театры, культурные центры или на исторические места. Такие мероприятия позволяют ученикам на практике познакомиться с культурным наследием и традициями, а также расширить свои горизонты.

Эти приемы и методы помогают создать образовательную среду, в которой культура становится неотъемлемой частью учебного процесса, способствуя формированию уважения и интереса к разнообразию культур.

Что мы видим в финале:

В целом, стиль педагога, работающего в рамках педагогики культуры, становится более гибким, креативным и ориентированным на личность ученика, что способствует более эффективному обучению и воспитанию.

**Для детей:**

1. Углубленное понимание культурного разнообразия:

• Учащиеся становятся более осведомленными о различных культурах, традициях и

мировоззрениях, что способствует формированию открытости и толерантности.

2. Развитие критического мышления:

• Изучение культурных аспектов помогает детям анализировать и критически воспринимать

информацию, что способствует развитию навыков анализа и аргументации.

3. Повышение креативности:

• Вовлечение в культурные проекты и творческие задания стимулирует креативное мышление и самовыражение, что может проявляться в искусстве, литературе и других областях.

4. Социальные навыки и командная работа:

• Участие в культурных мероприятиях и проектах развивает навыки сотрудничества и коммуникации, что важно для формирования социальных связей и командного духа.

5. Личностное развитие:

• Дети учатся уважать себя и других, формируют собственные ценности и идентичность, что способствует их личностному росту и самосознанию.

**Как может измениться стиль педагога:**

1. Профессиональное развитие (постоянное саморазвитие):

• Учителя, внедряя педагогические практики, связанные с культурой, расширяют свои знания и навыки, что способствует их профессиональному росту.

2. Интерактивные методы обучения:

• Стиль педагога становится более интерактивным. Используются групповые проекты, обсуждения, ролевые игры и другие активные методы, которые способствуют вовлечению учащихся в процесс обучения.

3. Создание инклюзивной образовательной среды:

• Применение педагогики культуры способствует созданию более инклюзивной и поддерживающей атмосферы в классе, где каждый ученик чувствует себя ценным и принятым.

4. Развитие критического мышления:

• Педагог поощряет учащихся задавать вопросы, анализировать информацию и высказывать свое мнение. Стиль преподавания становится более диалоговым, где ценится мнение каждого ученика.

5. Формирование культурной идентичности:

• Учитель помогает учащимся осознать и развивать свою культурную идентичность, что способствует укреплению их самооценки и уверенности в себе.

6. Кросс-культурный подход:

• Учитель начинает интегрировать элементы различных культур в учебный процесс, что обогащает содержание уроков и делает их более разнообразными. Это может включать использование литературы, искусства, музыки и традиций разных народов. Без темы духовного, нравственного здоровья нет будущего.

**Приложение**

Пример реализации педагогики культуры в школе можно увидеть через проектное обучение, которое включает изучение и сохранение местной культуры и традиций. Вот как это может выглядеть на практике (включает междисциплинарный подход):

**▎Проект: «Культура нашего края»**

Цели проекта:

1. Изучение местной истории и культурных традиций.

2. Развитие навыков работы в команде и критического мышления.

3. Формирование уважения к культурному наследию.

Этапы реализации:

1. Исследование темы:

• Ученики делятся на группы и выбирают аспекты местной культуры для исследоования (например, народные промыслы, традиционные праздники, фольклор).

2. Сбор информации:

• Группы проводят интервью с местными жителями, исследуют архивные материалы, посещают

культурные мероприятия и музеи.

3. Создание продукта:

• На основе собранной информации каждая группа разрабатывает проект (например, выставку,

презентацию или видеоролик), который представляет их исследования.

4. Презентация результатов:

• Ученики представляют свои проекты перед классом, а также могут организовать открытое

мероприятие для родителей и других классов, чтобы поделиться своими открытиями.

5. Рефлексия:

• В конце проекта проводится обсуждение, где ученики могут поделиться своими впечатлениями, что нового они узнали о своей культуре и как это повлияло на их восприятие себя и окружающего мира.

▎**Результаты:**

• Учащиеся не только углубляют свои знания о культуре своего региона, но и развивают навыки

общения, критического мышления и сотрудничества. Они учатся ценить культурное наследие и

понимают важность его сохранения для будущих поколений. Такой подход в образовании помогает интегрировать культурные элементы в учебный процесс, делая его более значимым и актуальным для учеников.