**Развитие творческих способностей детей с ОВЗ через квиллинг**

Творческие способности присущи любому ребенку и развивать их нужно с раннего детства, поэтому в настоящее время в современном обществе уделяется огромное внимание развитию творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Дети с ограниченными возможностями здоровья — сложная и разнохарактерная категория детей, требующая к себе повышенного внимания, заботы и понимания.

Л.С. Выготский в своих работах уделял внимание необходимости участия детей с особыми образовательными потребностями в различных видах художественно-творческой деятельности и считал искусство одним из главных факторов формирования культурных практик ребёнка.

В.С.Сухомлинский писал. что «истоки способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем больше взаимодействия руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребёнок умнее».

Одной из инновационных технологий в работе с детьми с ОВЗ являются занятия квиллингом, который, в свою очередь, является одним из направлений арт-терапии.

Арт-терапия (от [англ.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *Art*: «искусство», др.-греч. θερᾰπεία (тэрапИя): «лечение») — направление в [психотерапии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%8F) и [психологической коррекции](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BA%D0%BE%D1%80%D1%80%D0%B5%D0%BA%D1%86%D0%B8%D1%8F), основанное на применении для терапии [искусства](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) и [творчества](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE). В узком смысле слова, под арт-терапией обычно подразумевается терапия [изобразительным](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B7%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) творчеством, имеющая целью воздействие на психоэмоциональное состояние человека.

Значение психокоррекционной работы средствами арт-терапии в работе с детьми, имеющими проблемы в эмоционально-личностном развитии отмечали такие отечественные психологи, как Т.А. Добровольская, О.А. Карабанова, Г.В. Кузнецова и др.

Существует две формы арт-терапии: пассивная и активная. При пассивной форме ребенок «потребляет» художественные произведения, созданные другими людьми: рассматривает картины, читает книги, прослушивает музыкальные произведения. При активной форме арт-терапии ребенок сам создает продукты творчества: рисунки, скульптуры и т.д.

Работая с детьми с ограниченными возможностями здоровья, я использую технику квиллинг.

Квиллинг, или бумагокручение, бумажная филигрань — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объёмные или плоскостные композиции.

Приёмы работы в данной технике очень просты для детей с ограниченными возможностями здоровья и доступны для их понимания.

При использовании техники квиллинг достигается положительный арт-терапевтический эффект, предоставляющей большие возможности для выражения разнообразных переживаний и чувств. Ребёнок не имеет никаких рамок, может выражать себя свободно и без ограничений. Такая работа позволяет сосредоточиться на процессе и способствует развитию творческих способностей.

Развивается чувство соразмерности, ритма, образное мышление, воображение, как необходимые инструменты для выражения чувств и мыслей в творческом процессе.

Также каждое занятие имеет обучающий характер, в процессе работы идёт развитие глазомера, внимания, памяти, мышления, моторики; воспитывается воля, усидчивость, аккуратность при выполнении работы, интерес, эстетика.

Таким образом, использование техники квиллинг в работе с детьми с ОВЗ — это не только развитие моторики, воображения, внимания, мышления, эстетики, но и возможности реализовать свои творческие возможности, дающие положительный результат и динамику в развитии детей данной категории.

**Литература:**

1. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Г.Г. Григорьева. — М.: Академия, 1999. — 344 с.
2. Дженкинс, Д. Узоры и мотивы из бумажных лент / Д. Дженкинс. — И.: Контэнт, 2010. — 48 с.
3. Зайцева, А.А. Искусство квиллинга / А.А. Зайцева. — И.: Эксмо-Пресс, 2009. — 64 с.
4. Синицина, Е.И. Умные пальчики: пособие для родителей и воспитателей / Е.И. Синицина. — М.: Академия, 1998. — 80 с.
5. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей: пособие для родителей и педагогов / Л.Ф. Тихомирова. — Екатеринбург: У-Фактория, 2003. — 40 с.