МКУ РУО «Ленский район» РС(Я)

МКОУ «Средняя общеобразовательная школа им. Е.Мыреева с. Беченча»

*Республиканская очно-заочная научно-практическая конференция обучающихся и педагогов «Мыреевские чтения», посвященная 80-летию в ВОВ 1941-1945 гг., Году защитника Отечества в РФ, Году защитника Родины в РС (Я)*

*Секция для педагогов, советников директоров по воспитанию и взаимодействию с ДОО*

**Доклад**

Тема: **Художественная литература как средство патриотического воспитания обучающихся**

Автор: Винокурова Александра Владимировна,

учитель русского языка и литературы

**Беченча 2025**

**Содержание**

1. Вступление……………………………………………………………………………………......3
2. Основная часть. Патриотическое воспитание школьников……………………………………5

2.1. Уроки литературы как основа патриотического воспитания………………………….......6

2.2. Патриотическое воспитание на уроках внеклассного чтения……………………..............9

3. Заключение………………………………………………………………………………………...11

Список литературы ……………………………………………………………………….............…16

**Вступление**

«Патриотизм – это не значит только одна любовь к своей родине. Это гораздо больше…Это сознание своей неотъемлемости от родины и неотъемлемое переживание вместе с ней её счастливых и её несчастных дней», - Алексей Николаевич Толстой.

Современное общественное развитие России остро ставит задачу духовного возрождения страны. Патриотическое и гражданское воспитание молодёжи всё чаще определяется как одно из приоритетных направлений в современной молодёжной политике.

Именно на школу возложена одна из самых важных задач - сформировать основы гражданской позиции у подрастающего поколения, потребности в духовно-нравственном совершенствовании, уважения к историко-культурному наследию своего народа и всех народов России.

Для молодого поколения, живущего в век постмодернистской литературы, очень важную роль играют произведения о войне, несущие незыблемые вечные истины. Известно, что словесное искусство, как наиболее духовная область человеческой деятельности, обладает огромными воспитательными возможностями. Оно учит читателя эмоциональной восприимчивости и эстетическому вкусу, а, в конечном счёте, способствует выработке нравственной жизненной позиции и обретению истинных ценностей. Безусловно, среди многочисленных художественных творений в плане эстетического воздействия и этического воспитания высоких гражданских чувств особое место занимают произведения, написанные на тему Великой Отечественной войны. Чтение произведений о войне развивает чувство патриотизма, любви к Родине, заставляет гордиться своей страной и народом, который живёт на её территории, учит быть человечными даже в самой трудной и страшной ситуации.

**Цели:** с помощью художественной литературы **погрузить обучающихся в историю своей страны, понять её ценности и национальную идентичность; стимулировать развитие эмоционального интеллекта,** способствовать формированию у обучающихся чувства гордости за свою страну, уважения к своим предкам и их подвигам; понять ценность мира, развитие критического мышления и творческого потенциала.

**Задачи:**

- раскрытие ценностных позиций и нравственных мотивов поступков героев, формирование личностных идеалов, уважения;

- обогащение нравственного опыта отношений. На основе художественных произведений различных жанров и тематики формирование нравственных понятий - уважение к памяти предков, к истории народа, героизм, отвагу, благородство, любовь к Родине;

- формирование действенной любви к добру и справедливости;

- стимулирование чувства гордости за свою страну. Формирование истинных человеческих ценностей - верность данному слову, бескорыстие в любви и дружбе, желание творить добро, чувство чести и достоинства.

**Актуальность:**

Практический интерес к данному вопросу на современном этапе обоснован необходимостью осознания сущности патриотического воспитания как нравственной основы государственности, как условие силы русского народа, единства и величия России, могущества государства. В связи с этим проблема патриотического воспитания становится одной из актуальнейших.

1. **Основная часть. Патриотическое воспитание школьников**

А.Т.Твардовский писал: «Литература в школе делает то самое дело, что и в жизни, - формирует человеческое сознание, миропонимание, личность человека в пору его наибольшей восприимчивости, наибольшей впечатлительности и даже просто памятливости... Ясно, какая огромная ответственность возлагается здесь на педагога, когда он с наибольшим успехом, с наиболее благодарным результатом может применить свой опыт, свои знания, свой талант».

Что же такое патриотизм?

Патриотизм – это чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос; осознание долга перед Родиной, отстаивание ее чести и достоинства, свободы и независимости; гордость за социальные и культурные достижения своей страны; гордость за свое Отечество; уважительное отношение к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям.

В словаре данное понятие определено следующим образом:

***Патриотизм,*** -а; м. [от греч. patrïs - родина, отечество]. Любовь к отчизне, преданность своему отечеству, своему народу, выражающаяся в готовности отстаивать интересы родины. *Воспитывать в духе патриотизма. Пробуждать чувство патриотизма в душе. П. во время войны.* // Чувство гордости за принадлежность к какому-л. коллективу; приверженность к какому-л. месту и т.п.

Многие мыслители и педагоги прошлого, раскрывая роль патриотизма в процессе личностного становления человека, указывали на их многостороннее формирующее влияние. Так, например, К.Д.Ушинский считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и могучим педагогическим средством: ***«Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями».***

Практический интерес к данному вопросу на современном этапе обоснован необходимостью осознания сущности патриотического воспитания как нравственной основы государственности, как условие силы русского народа, единства и величия России, могущества государства. В связи с этим проблема патриотического воспитания становится одной из актуальнейших.

Как же решить проблему патриотического воспитания учащихся?

Именно художественная литература призвана воспитывать личность, оказывать влияние на её духовный мир, на выбор ею нравственных ориентиров, ведь у учителя – словесника всегда в руках книги, которые помогают воспитывать истинного человека, человека духовного. ***«Книга, - по словам А.Герцена, - это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающему жить, приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых человеку, заступающему на его место».***

Через литературные произведения ученики узнают о подвигах предков, о значимых исторических событиях, которые сформировали национальную культуру. Это позволяет им почувствовать себя частью истории страны, проникнуться любовью к ней, её культуре и традициям. Таким образом, использование художественной литературы помогает воспитывать гражданскую позицию, любовь к Родине и ответственность за своё отечество.

 Художественная литература любого народа содержит богатейший материал для воспитания в духе дружбы, взаимопонимания, трудолюбия, патриотизма. Этой цели служат пословицы, поговорки, загадки, песни, былины, рассказы, стихотворения.

**2.1 Уроки литературы как основа патриотического воспитания.**

Работа по патриотическому воспитанию ведется планомерно и целенаправленно в течение всей учебы в школе. Мною проанализирована и составлена таблица произведений, направленных на развитие чувства патриотизма по программе В.Я.Коровиной 5-9 классы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цель:** показать внутреннюю красоту характера русского человека, его душевную щедрость, скромность, сочетающие в нём с поразительной стойкостью и самоотверженностью.  **Задачи:**  - заинтересовать учеников самим процессом чтения военно-патриотической литературы,  - формирование устойчивой потребности в чтении патриотической литературы,  - потребность в постоянном общении с историческим прошлым родного края, посредством краеведческого материала. | | |
| **5-6 классы** | | |
| **Произведение** | **Формы и методы работы** | **Ключевые понятия** |
| **М.Ю.Лермонтов** «Бородино» | Урок. Виртуальная экскурсия по местам сражений в годы Отечественной войны 1812 г. | - значение Бородинского сражения  - роль простого народа  - русский национальный характер |
| **Л.Н.Толстой** «Кавказский пленник» | Киноурок. Создание электронных презентаций. Круглый стол. | - чувство патриотизма  - честь  - храбрость  - находчивость |
| **И.А.Крылов** «Волк на псарне» | Интегрированный урок- литература и история. События. Люди. | - всенародный патриотический подъем |
| **Стихотворения отечественных поэтов XIX–ХХ веков** о родной природе и о связи человека с Родиной | Анализ стихотворений. | - чувство любви к родине |
| **Ю.Я.Яковлев** «Девочки с Васильевского острова» | Выборочное чтение. Анализ эпизода. | - малая родина  - увековечивание памяти павших в годы ВОВ  - преемственность поколений |
| **Древнерусская литература** «Повесть временных лет»  «Сказание о походе князя Олега на Царьград» | Экскурс в историю. | - патриотизм  - богатырская сила  - мудрость  - находчивость |
| **Стихотворения отечественных поэтов XX века** Д.С. Самойлов, О.Ф. Берггольц | Анализ стихотворений.  Выразительное чтение. | - малая родина  - подвиг  - патриотизм  - жестокая правда |
| **Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века о Великой Отечественной войне**  Э.Н. Веркин «Облачный полк», Б.П. Екимов «Ночь исцеления», Б.Л. Васильев «Экспонат №...» | Письмо от лица героя рассказа.  Создание аудиокниги. | - подвиг  - память о героях  - неповторимость детства  - эхо войны  - равнодушие и жестокость |
| **Литература народов Российской Федерации**  М. Карим. «Бессмертие», Р. Гамзатов «Журавли». | Стихи и музыка. | - мужество  - героический подвиг  - мотив воинской славы  - память |
| **7-8 классы**  - усложнение отбора произведений о Великой Отечественной войне,  - дать учащимся круг знаний по военно-патриотической тематике,  - познакомить с важнейшими понятиями. | | |
| **Н. В. Гоголь.** Повесть «Тарас Бульба». | Инсценировка эпизода. | - героизм и самоотверженность  - патриотический пафос  - преданность  - храбрость и мужество  - отстаивание независимости |
| **А.С.Пушкин** «Капитанская дочка» | Анализ исторического события. | - честь  - преданность  - мужество  - храбрость |
| **А.П.Платонов** «Возвращение». | Урок-диспут. | - мирная жизнь  - утрата детства  - возрождение |
| **Е.Носов** «Живое пламя», «Кукла». | Проблемный диалог. | - память  - подвиг  - преемственность поколений  - падение нравственности  - бессердечие |
| «На дорогах войны»: образы военной лирики. | Конкурс чтецов. | - патриотизм  - подвиг  - мужество  - память |
| **А.Т.Твардовский** «Василий Тёркин» | Анализ поэмы. | - русский национальный характер  - мужество  - борьба за родную землю |
| **9 класс**  - формирование бережного отношения к историческому прошлому России;  - возможность продолжения традиций наших дедов и прадедов;  - формирование собственной точки зрения на проблемы военно-патриотического воспитания и умения аргументировано её доказывать. | | |
| **Древнерусская литература**  «Слово о полку Игореве» | Эвристическая беседа. | - единение  - братство  - взаимопомощь |
| **М.А.Шолохов** «Судьба человека» | Анализ эпизодов. Творческая работа.  Киноурок. | - стойкость  - дух товарищества  - преданность Отечеству  - несокрушимая нравственная сила  - исключительное мужество |
| **А.И.Солженицын** «Матренин двор» | Урок-диспут. | - образ многострадального русского народа  - судьба русского человека и судьба Родины  - русский национальный характер |
| **А.Т.Твардовский** «Я убит подо Ржевом…» | Анализ стихотворения. | - патриотический дух  - тема памяти |

* 1. **Патриотическое воспитание на уроках внеклассного чтения**

Понятно, что произведений о войне в основной школе недостаточно, поэтому необходимо проводить уроки внеклассного чтения. Ценность таких уроков вижу в том, что мы изучаем произведения, которые проникнуты духом того времени. Есть возможность сравнить два поколения, ответить на вопрос: «А как бы поступил я?».

Главная цель: показать внутреннюю красоту характера русского человека, его душевную щедрость, скромность, сочетающие в нём с поразительной стойкостью и самоотверженностью.

Уроки внеклассного чтения:

5 класс – Проект «Война и дети - тема стихотворений о войне».

6 класс – Картины военного лихолетья и послевоенного времени в стихах и повестях русских писателей Е. Ильина «Четвёртая высота», В. Катаев «Сын полка».

Изучая героическое прошлое истории нашей страны на страницах литературных произведений, учащиеся 5-6 классов раскрывают мысли и чувства простых солдат, отстоявших родину от врага, размышляют о значении победы в ВОВ и роли простого народа, о том, что такое настоящие люди, какой ценой добывается слава родины. На таких уроках происходит беседа о Великой Отечественной войне, выразительное чтение стихотворений. Анализ текстов дополняют репродукции картин, творческие работы самих учащихся.

В 7-8-х классах – актуализация проблемы патриотического воспитания усложняется. В этих классах организуется самостоятельная работа учащихся с дополнительными источниками информации. Такая работа позволяет ребятам обмениваться собственными мнениями, определять темы и идеи произведений, ключевые слова и понятия, влиять на формирование эстетического вкуса одноклассников, развивать их творческую активность.

В седьмом классе можно провести урок «Моя семья в годы Великой Отечественной войны». К нему учащиеся готовятся заранее, разыскивая материал о своих родственниках – участниках войны или трудового фронта.

Подобные уроки оказывают огромное эмоциональное воздействие на ребят, вызывают чувство гордости за своих близких - участников величайших событий истории и заставляют гордиться подвигом Родины, спасшей мир от угрозы фашизма. Для самостоятельного чтения рекомендуется повесть Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке» с последующим обсуждением на уроке внеклассного чтения.

В 8 классе можно провести урок внеклассного чтения «На детстве войны отметина». Начинать следует его с составления ассоциаций к слову «дети», которые записываются на доске. Затем можно подготовить презентацию «Дети войны», проанализировать стихи и песни о Великой Отечественной войне. А в конце урока снова провести параллель и составить ассоциацию, но уже со словосочетанием «дети войны».

В 9 классе можно провести уроки по произведениям Б. Васильева «В списках не значился» и «А зори здесь тихие». Это произведения о людях, чувствующих и несущих личную ответственность за судьбу страны. Мы должны знать, какой ценой было завоевано наше счастье. Знать и помнить о тех, почти совсем девчонках из повести Бориса Васильева «А зори здесь тихие», которые смело смотрели смерти в глаза, защищая свою Родину. Пятеро совсем ещё юных девчат и бывалый солдат... У каждой из девушек свой суровый счёт с фашистами. У Риты Осяниной - гибель "на второй день войны в утренней контратаке" мужа. У Жени Комельковой - "маму, сестру, братишку - всех из пулемёта уложили"... У Сони Гурвич - "дружная и очень большая семья" в оккупированном Минске. У Лизы Бричкиной - "несостоявшееся предчувствие ослепительного счастья". У Гали Четвертак - неосуществлённые мечты. Разные характеры, разные жизни, но одна любовь к Родине и ненависть к врагу. Все девушки погибли, навеки остались лежать в краю, где зори тихие-тихие. И это очень больно, потому что война - не женское дело и "у войны - не женское лицо". Благодаря таким героям и тысячам таких же, как они, была одержана победа.

Повесть интересна старшеклассникам тем, что ее героини по возрасту близки им. Сам писатель, ушедший на фронт в 19 лет, подчеркивал, что его повесть адресована прежде всего молодежи: «Я хотел рассказать о пережитом сегодняшним 19-летним. Рассказать так, чтобы они сами словно бы прошли дорогами войны, чтобы погибшие девчонки показались им близкими, понятными - их современницами и в то же время девчонками 30-х годов». Писатель исследует нравственные истоки героизма нашего народа в годы Великой Отечественной войны. В основу повести положен маленький в масштабах войны эпизод, но рассказано о нем так, что за ним встает вся минувшая воина - в ее страшном несоответствии с самой сущностью человека.

Повесть написана страстно, эмоционально и в то же время просто. Поэтому нельзя без волнения следить за судьбами героев, поэтому с такой взволнованностью пишут старшеклассники о пережитом во время чтения. В их нравственно-патриотическом воспитании повесть, безусловно, играет огромную роль.

Также можно предложить повесть «А завтра была война…». Повесть Васильева — о взрослении, но не о естественном, а о вынужденном. Жизнь, учителя и родители ставят школьников перед такими выборами, которые не всякий взрослый в состоянии сделать, а уж вчерашние дети совершенно оказываются не готовы к подобному — вместе с тем многие из них ведут себя смелее и честнее некоторых представителей старшего поколения. Несмотря на название, война не фигурирует в действии повести, а как бы вытекает из её содержания, завершая детство героев.

1. **Заключение**

Таким образом, используя все имеющиеся в распоряжении средства, необходимо стараться привить учащимся чувство патриотизма, любви к Родине, своей малой Родине, семье, воспитать из них истинного Гражданина своей страны. Без этого у нашего общества не может быть будущего. Особый акцент необходимо делать на подборе литературных произведений, соответствующих целям и психологическим особенностям ребят, которые формируют бережное отношение к прошлым заслугам наших воинов-ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла, заставляют детей задуматься о таких понятиях, как Отечество, патриотизм, толерантность. После таких уроков повышается интерес к чтению, эмоциональная устойчивость, формируется нравственный идеал. Вся работа направлена на воспитание у учащихся чувства сопричастности к этим подвигам.

Воспитание патриотизма – это неустанная работа по созданию у школьников чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого, и роль литературы в этом плане невозможно переоценить. Именно книги смогут передать это великое и трагическое событие – Великую Отечественную войну и осознание ценности мирной жизни.

И поэтому наша задача - не только сохранить, но передать молодому поколению то богатство, которое определяется словами «историческое наследие», научить дорожить им.

Свою работу мне хочется закончить словами В. А. Сухомлинского: «Путь к вершине долга, долга перед обществом, Отечеством учитель видит в том, чтобы с первых шагов своей сознательной жизни ребенок прикасался сердцем к человеческим судьбам. Чтобы чужие судьбы входили в его сердце, стали глубоко личным делом, чтобы через человеческие судьбы прошёл путь к познанию высших интересов». Таким образом, значимость изучения системы патриотического воспитания учащихся заключается в том, что именно в школе воспитание гражданина страны рассматривается как одно из главных средств национального возрождения.

**Список литературы**

Электронные источники:

https://infourok.ru/

https://nsportal.ru/download

<http://pedsovet.org>

1. Касимова, Т.А. Патриотическое воспитание школьников: Методическое пособие / Т.А. Касимова, Д.Е. Яковлев. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 64 с.

2. Овчинникова, Н.П. Идея патриотизма и Отечества в истории русской педагогики/ Н.П. Овчинникова // Педагогика. – 2007. – №1. – С. 93 – 101

3. Патриотическое воспитание: система работы, планирование, конспекты уроков, разработки занятий /Авт.-сост. И.А. Пашкович. – Волгоград: Учитель, 2006. – 169 с

4.Суходольская С.А Воспитание гражданственности на уроках русского языка и литературы - Дрофа, 2007, с 69(4)