Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №22

с. Бошняково Углегорского городского округа Сахалинской области

**Музыкальная гостиная посвященная Дню Победы**

**для детей старшей разновозрастной группы**

**«Песни, с которыми мы победили»**

**.** Песни военных лет… Сколько их, прекрасных, и незабываемых.

И у каждой своя история, своя судьба. Вместе с Отчизной, со всем советским народом, песня встала в солдатский строй. С первых дней войны песня сопровождала солдат по пыльным дорогам до самой Победы!

**Цель:**- на примере песен Великой Отечественной Войны показать роль музыки в истории нашей страны.

**Задачи:**

**1.Воспитательная:**

- воспитывать уважение к старшему поколению через музыку, написанную в годы войны,

- любовь к своей Родине;

- воспитывать патриотические чувства у подрастающего поколения, к памяти павших в сражениях.

**2. Образовательная:**

- ознакомить дошкольников с жизнью и подвигами в годы Великой Отечественной Войны;

**3. Развивающая:**

-Развивать духовно-нравственный и интеллектуальный потенциал художественно - эстетическими средствами; музыкальной культурой;

**Оборудование:** иллюстрации на военную тему, музыкальный центр, фонотека военных песен.

**Ход мероприятия**

**Ребенок.**

Какие песни фронтовые минувшей созданы войной!

В них чувства трепетно-живые встают безудержной волной.

Она сильна, ей правды хватит еще на много лет вперед, -

Она и нас с собой подхватит, на самый гребень вознесет.

И надо всем как в поднебесье, посмотришь - Родина видна,

Что и для тех, из давней песни, и для поющих нас — одна. (Н. Веселовская)

**Ведущая.**Песня военных лет... Вместе с Отчизной она встала в солдатский строй с первых дней войны и прошагала по пыльным и задымленным дорогам до самой Победы. Песня делила вместе с воинами горести и радости, подбадривала бойцов веселой шуткой, грустила вместе с ними о разлуке с родными. Во имя Победы песня помогала переносить голод и холод, давала народу силы выстоять и победить. Сколько их, прекрасных и незабываемых песен военных лет. И у каждой своя история, своя судьба...

З**вучит фонограмма 1-го куплета и припева песни «Священная война»**

**Ведущая** На третий день войны 24 июня 1941 года на первой полосе газет «Известия» и «Красная звезда» были опубликованы стихи Василия Ивановича Лебедева-Кумача «Священная война». Газета со стихами попала к руководителю Краснознаменного ансамбля песни и пляски Красной Армии А.В. Александрову. Стихи потрясли композитора. И уже на другой день появилась песня. Первое исполнение песни состоялось на Белорусском вокзале 27 июня 1941 года.

Песню «Священная война» пели для уходящих на фронт бойцов, и все  испытали настоящее потрясение. Солдаты, сидевшие на деревянных сундуках..., вдруг встали после первого куплета «Священной войны» и в наступившей тишине, стоя, слушали песню... Потом песню требовали повторить еще и еще, пытаясь подпевать, запомнить слова, чтобы увезти с собой вместе с прощальной улыбкой матери или жены.

**Звучит запись песни «Священная война»**

**Ведущая.**Война... Страшное, жестокое время тяжелейших испытаний, неимоверного напряжения всех сил народа. До песен ли в такое время? Оказалось, что поэзия, песня были необходимы в годы войны. Зимой 1941-1942 года по всем фронтам с молниеносной быстротой распространилась новая

песня. Рассказывали, будто сложил ее молодой лейтенант в окопах под Москвой.

Песня действительно родилась в «белоснежных полях под Москвой» в ноябре 1941 года во время оборонительных сражений за столицу.

Правда, когда поэт Алексей Сурков писал стихотворение «Бьется в тесной печурке огонь», он не предполагал его публиковать и тем более не думал, что оно может стать песней. Это были несколько стихотворных строчек из письма жене с фронта... Но композитор Константин Листов в начале 1942 года написал на стихи музыку. Мелодия новой песни запоминалась с первого раза.

На фронтах Великой Отечественной войны "Землянку" пели по-разному и она стала народной песней.

**Песня «Землянка»**

**Ведущая.**Ребята, а знаете ли вы, как называли людей, которые помогали солдатам в борьбе за Победу, но при этом сами часто оставались незаметными? (Ответы детей)

Этих людей называли партизанами. История следующей песни началась в 1940 году, еще до начала Отечественной войны, а вот в 1944 году, за год до окончания войны она уже была широко известной, и любимой. Эта песня о девушке-партизанке и называется она «Смуглянка».

**Песня «Смуглянка»**

**Ведущая.**Одной из самых популярных песен военной поры стала «Катюша». Стихотворение «Катюша» было написано поэтом Михаилом Исаковским в 1938 году, когда сгущались тучи над нашими западными границами, и становилось ясно, что, защищая родную землю, вот-вот примет на себя первый удар воин-пограничник. В «Катюше» оказались соединены лучшие  песенные качества — музыкальность стиха и простота сюжета, близкого и понятного всем.

**Песня «Катюша»**

**Ведущая.**Восприятие «Катюши» народом как чего-то своего, личного, задушевного стало причиной удивительного явления - рождения множества новых песен - переложений «Катюши».

Начало большому циклу стихов на музыку любимой песни было положено в конце 1941 года, когда решалась судьба битвы за Москву, и на фронте появилось новое оружие - многоствольные реактивные минометы, которые любовно стали называть «катюшами». Солдаты сразу же запели о новой «Катюше», укрепляющей веру в победу, наводящей панический страх на врагов.

**Звучит звук «катюши» (орудия)**

**Ребенок.**

Ой, ты, песня, песня огневая,

Пусть трепещут от тебя враги.

Ты звучи, звучи, не умолкая,

Победить скорей нам помоги.

И летят снаряды в тьму густую,

И огнем окрашен небосвод.

Защищаем мы страну родную

И «Катюша» нам в бою поет!

**Ведущая** В дни войны каждый, от мала до велика, знал песню «Темная ночь».Песня родилась в 1942 году в далеком Ташкенте.

**Ведущая.**Шли съемки фильма «Два бойца». По замыслу режиссера, в фильме должна была звучать только симфоническая музыка. Но по ходу съемки стало ясно, что без песни не обойтись. Режиссер обратился к композитору Никите Богословскому: «Понимаешь, не получается у меня никак сцена в землянке без песни..."

Композитор потом вспоминал: «Режиссер фильма так зримо обрисовал ситуацию, так ярко передал чувства героев, их внутреннее состояние, так взволнованно и талантливо рассказал тему песни и ее настроение, что произошло чудо: я сел к роялю и сразу без остановки сыграл ему мелодию будущей песни, которая и вошла потом в фильм без единого изменения».

Быстро и удачно сложились стихи на эту музыку у поэта Владимира Агатова. Музыка и стихи слились в песенный образ редкостной простоты и щемящей душу лирической силы. Фильм «Два бойца» стал историей советского кино. А песня живет до сих пор, ее поют бывшие фронтовики, их дети и внуки.

**Песня «Темная ночь»**

**Ведущая.**За что любят песни военных лет, сохраняют их в памяти, берегут, как святыню? Наверное, за простоту и душевность, мелодичность и запоминаемость, красоту и доступность поэтического и музыкального языка.

Лирическая песня пробуждала лучшее в человеке. Песня веселая, жизнерадостная поднимала настроение бойцу, не позволяла пасть духом, затосковать.

Песни военных лет звучат и сегодня... Они нисколько не постарели, они  и сегодня в строю. Ребята, давайте  поиграем в игру «Разноцветные платочки». У меня в руках находятся платочки разного цвета, каждый цвет указывает на выполнение определенного действия по сигналу (платок вверху): зеленый – маршировать; желтый – молчать; красный – кричать «Ура!»; синий – хлопать в ладоши.

**Дети играют в игру «Разноцветные платочки».**

Игра оканчивается на синем платочке.

**Ведущая.**Молодцы, вы были очень внимательными. А скажите, какой платочек (по цвету) я подняла последним? А знаете ли вы, что есть очень известная песня военных лет, которая так и называется «Синий платочек».

У этой песни очень интересная история, ведь у нее не только были разные исполнители, у нее менялись даже слова (каждый исполнитель вносил свои изменения). Кроме того, эту песню запрещало тогдашнее руководство, но она все равно осталась навсегда в числе лучших произведений песенного жанра тех лет. Я приглашаю девочек старшей группы на танец «Синий платочек»

**Песня «Синий платочек»**

**Ведущая.**До сих пор в торжественные дни годовщин Победы по радио и телевидению, а часто в кругу семьи звучат песни военных лет: грустные, задушевные, иногда — веселые. Чаще всего люди слушают эти песни со слезами на глазах...

Старшее поколение, сохранившее память о военном лихолетье призывают и нас поверить этим песням.

Песням тех военных лет поверьте! Мы не зря от дома вдалеке

Пели в четырех шагах от смерти О родном заветном огоньке.

И не зря про путь к Берлину пели - Как он был нелегок и нескор.

Песни вместе с нами постарели, Но в строю остались до сих пор.

**Ребенок:**Мир - в каждом доме,

В каждой стране,

Мир - это май на планете,

Мир - это солнце на нашей земле,

Мир - нужен взрослым и детям!

***Песня «День Победы»***