1.Здравствуйте, дорогие гости. Мы стоим между двумя главными достопримечательностями нашего города: Екатерининским дворцом и Лицеем. Они прекрасны, но сегодня я хотела бы рассказать вам о достопримечательностях одной из самых важных улиц нашего города. Это Дворцовая улица. Она была первой дорогой в Санкт-Петербург. Сейчас это отдельная улица, идущая от Екатерининского дворца к Египетским воротам.

После появления прекрасной летней резиденции русских царей эта улица становилась всё более населённой. Там жили как дворяне, так и простые люди, известные писатели и художники. Там же были построены некоторые официальные и частные здания. Давайте прогуляемся и найдём их от Екатерининского дворца до Египетских ворот.

2. Рядом с Лицеем мы видим церковь Знамения Божией Матери. Елизавета Петровна хотела назвать ее так, потому что очень почитала эту икону. Во времена Екатерины I на месте будущего сада вокруг церкви была дикая берёзовая роща. Но затем по указу императрицы там были проложены дорожки. Позже его обнесли каменным забором. Это было место, где могли гулять ученики лицея, но им оно не очень нравилось. Они предпочитали Екатерининский парк. Как вы видите, в центре сада находится памятник Александру Пушкину, который был установлен в честь столетия со дня его рождения.

3. ул. Дворцовая д 7/2 Фонд развития культуры «Лицейский фонд» — это общественный и благотворительный фонд, созданный в 1991 году. Его цель — сохранять и увековечивать память о лицее и Пушкине, исторические и культурные традиции нашего города.

4. на пересечении Дворцовой и Средней улиц напротив Лицейского фонда вы можете увидеть бывшую усадьбу Джакомо Кваренги, которого Екатерина Великая пригласила в 1780 году. Он был итальянским архитектором и создал множество прекрасных зданий. За 37 лет жизни в России Кваренги стал одним из самых выдающихся русских архитекторов.

5. Слева вы можете увидеть Александровский дворец, в котором родился последний император Николай II. Дворец был отреставрирован, и теперь вы можете многое узнать о жизни царской семьи.

6. ул. Дворцовая д.8. Здесь вы можете увидеть дом Павла Андреевича Колзакова, который был русским адмиралом и участвовал в военных действиях. Он также был членом Географического общества и Совета Адмиралтейства.

7. на пересечении Дворцовой и Московской улиц находится моя любимая школа, она расположена в здании первого в России среднего женского учебного заведения духовного ведомства, затем там располагалась церковно- приходская школа, школа- колония №5, долгое время здесь находилась школа- интернат № 1. Сейчас это школа № 606 с углублённым изучением английского языка .

8. ул. Дворцовая д. 15 это Католическая церковь Приход Святого Иоанна Крестителя. Она была построена в 1824–1826 годах братьями Леоне и Доменико Адамини на средства, выделенные императором Александром 1 для придворных католиков, не все были православными.

9. ул Дворцовая д 17 Это дом Олениных. Дом был построен в 1828 году архитектором Горностаевым. В то время здание имело только один этаж. В 1831 году дом приобрёл Алексей Николаевич Оленин, который был президентом Академии художеств, директором Публичной библиотеки и известным меценатом. Пушкин был влюблён в дочь Оленина, Анну Алексеевну и даже ухаживал за ней.  Но отношения не сложились. В этом доме бывали Жуковский и Крылов. В 1907 году в здании располагался санаторий Свято-Троицкой общины сестёр милосердия, а в 1921 году в санатории жила А. А. Ахматова. Сейчас здесь жилой дом.

10. Напротив дома Олениных мы видим Дом Китаева. Дом был построен в 1827 году архитектором Николая I для придворного лакея Якова Китаева, который умер в 1831 году, и его вдова Анна Китаева стала владелицей дома. В том же году Александр Пушкин с женой провели в этом доме лето и осень. В те дни Пушкин написал «Сказку о царе Салтане», «Письмо Татьяны» из романа «Евгений Онегин», а также подготовил к публикации «Повести Белкина». С 1958 года дом открыт как музей.

11. ул. Дворцовая д.8. Татьяна Гнедич жила в этом доме с 1969 по 1976 год. Она была талантливым переводчиком, поэтессой и настоящим знатоком английской литературы. Она переводила поэзию Байрона, Шекспира и произведения Киплинга. В 1942 году Татьяну Гнедич арестовали по обвинению в антисоветской пропаганде. Она провела в тюрьме 10 лет. В лагере, где не было ни книг, ни бумаги, Татьяна Гнедич перевела на русский язык «Дон Жуана» Байрона. Она перевела около 16 тысяч строк, держа их в памяти. Она умерла в возрасте 76 лет и была похоронена на Казанском кладбище.

12. Недалеко от дома Татьяны Гнедич вы можете увидеть тёмно-оранжевое здание. Это Императорский гараж. Поначалу Николай II не интересовался автомобилями, но князь Владимир Орлов настаивал на их пользе. Он также принимал участие в строительстве гаража в 1905 году. Там было несколько зданий. К началу 1916 года в гараже было 56 автомобилей. После Февральской революции автомобили из императорского гаража перешли под контроль Временного правительства, а затем и Советского правительства.

13. Недалеко от Египетских ворот находится памятник Александру Пушкину, великому русскому поэту, известному во всём мире.

У него интересная история. В 1916 году, перед революцией, российский император Николай II приобрёл его на выставке в Париже и отправил в Царское Село по железной дороге, где он был утерян. Скульптура пережила самого царя, монархию, революцию и гражданскую войну. Она была случайно найдена сотрудниками музея на царском вокзале. В 1923–1925 годах её перенесли в зал Лицея. А затем он был перенесен на пересечение трёх улиц: Октябрьского бульвара, Дворцовой улицы и Петербургского шоссе. Во время войны его не убирали, и вы можете увидеть на нем следы от осколков.

14. Наконец мы подошли к Египетским воротам. Изначально ворота назывались Кузьминскими, так как были построены на въезде в Царское Село со стороны бывшего поселения Большое Кузьмино. Они служили главным входом в Царское Село. Они открывали дорогу в Александровский парк. Идея строительства принадлежит императору Николаю I. Строительство Египетских ворот в Царском Селе началось в 1827 году по проекту английского архитектора Адама Менеласа. На стенах башен мы можем увидеть более 30 сцен, посвящённых легенде об Осирисе и Исиде, а также некоторые другие сцены из жизни египтян. Ворота выглядят чудесно. Сейчас они являются лишь историческим памятником и украшают наш город.

В заключение я хотел бы сказать, что очень важно изучать место, в котором вы живёте. Город Пушкин — это место, которое стоит посетить. Мы осмотрели лишь одну улицу и нашли так много достопримечательностей, интересных вещей и талантливых людей. Наши великие императоры, поэты, писатели, архитекторы и другие талантливые люди жили и создавали замечательные вещи. Я горжусь своим городом, а также его историей, и надеюсь, что вам понравилась моя экскурсия.