|  |  |
| --- | --- |
|  | МАУ ДО «Детская художественная школа им. Р.С. Мэрдыгеева» г. Улан-Удэ |

**Открытый урок**

**по УП «Основы дизайн-проектирование»**

Дополнительная предпрофессиональная общеразвивающая программа «Дизайн»

3 класс

**Тема:** «***Композиция в трех цветах по произведению Ершова -Конек Горбунок*»**

**Разработчик:**

*Преподаватель*

*ДХШ им. Р.С. Мэрдыгеева*

*Доржиева Раджана Анатольевна*

Улан-Удэ

2025

**Технологическая карта открытого урока**

|  |  |
| --- | --- |
| Автор материала | *Доржиева Раджана Анатольевна* |
| Должность (с указанием преподаваемого предмета) | *Преподаватель композиции, дизайн-проектирования* |
| Название материала | *Конспект урока* |
| Учебный предмет | *Основы дизайн-проектирование* |
| Класс (возраст) | *3 класс, 13-14 лет* |
| Тема урока | **Композиция в трех цветах по произведению Ершова -Конек Горбунок** |
| Тип урока | *тренировочный урок* |
| Форма урока | *Практическая* |
| Цель | Создать образ Конька - Горбунка в трех цветах для печати принта на футболке |
| Задачи предметные | * Изобразить силуэт Конька – Горбунка * Использовать изобразительные средства: линию, пятно, точку, цвет * Применение в работе цветового круга |
| Задачи развивающие | Развивать практические умения работы с эскизом,  Развивать умение работать с линиями и пятнами  Развивать практические умения работы графическими материалами: маркерами и гуашью |
| Задачи воспитательные | Показать, что бумажный вариант эскиза может дойти до печатной продукции, которую можно использовать по назначению с собственным принтом, что повышают интерес обучающегося к творческому процессу. |
| Планируемые результаты | 1. Личностные результаты  * Развитие воображения, неординарного способа мышления * Научиться изображать выразительный силуэт объекта, * воспитывать терпение, наблюдательность, умение доводить работу до конца.  1. Метапредметные результаты*:*  * сформировать и закрепить знания в области законов композиции, умения обобщать, * умение работать с линиями разной формы и характера, узорами и цветовым пятном * умение работать с цветовым кругом |
| Материалы | *Бумага для черчения (формат А4), карандаш графитовый HB- B. ластик, гуашь, кисти, маркеры, ножницы* |
| Оборудование урока | *Наглядное пособие разных вариантов конька горбунка (стилизованных, упрощенных) и фотографии образцов футболок с принтом, цветовой круг* |

|  |
| --- |
| **Ход урока** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Время  (мин.) | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | Формы и приемы организации деятельности |
| **Организационный этап**  **Мотивация к учебной деятельности**  **Этап проверки первичных знаний**  **Этап выполнения творческого задания** | 5 | Приветствие, подготовка рабочего места.  Объявление темы урока, цели, задачи.  **Тема:** Композиция в трех цветах по произведению Ершова – «Конек – Горбунок».  **Цель:** Создать образ Конька - Горбунка в трех цветах для печати принта на футболке.  **Задачи:**   * Изобразить силуэт Конька - Горбунка * Использовать изобразительные средства: линию, пятно, точку, цвет * Применение в работе цветового круга   - Сегодня на уроке, мы будем создавать подготовительный образ, для будущего принта на футболке. Мы будем это реализовывать изобразительными средствами: линией, пятном, точкой и цветом.  **Устный опрос:**  - Что такое принт в одежде?  **-** Что такое линия?  **-** Что такое силуэт в изобразительном искусстве?  - Какие вы знаете способы работы с цветовым кругом и характеристики цвета  - Посмотрите пожалуйста внимательно на образцы итогового варианта, к которому мы должны прийти.  Предоставлены наглядные иллюстрации футболки и свитера с принтом Конька - Горбунка. | Обучающиеся проверяют готовность к уроку, наличие бумаги, маркеров, гуаши, кисти, ластик, карандаш, палитра, непроливашка.  Прослушивают тему, цели, задачи урока.  **Ответы на вопросы:**  **-** Принт на ткани или одежде – это изображение, нанесенное на материал с использованием различных методов печати. Принты могут представлять собой разнообразные дизайны, цвета и текстуры, делая одежду более яркой, оригинальной и уникальной.  - Линия —  это графическое средство. Линия может быть прямой, волнистой, толстой, тонкой, ломаной и т.д.  - Это  плоскостное однотонное изображение профилей фигур и предметов.  - способы работы: цвета расположенные напротив друг друга (контрастные), три цвета по соседству (родственные), триада цветов.  - характеристики цвета: контрастные, родственные, тёплые, холодные, светлые, тёмные.  Просмотр образца Конька - Горбунка  Просмотр образца футболки с  принтом | Настрой на урок  Устные ответы. Дают определения терминам.  Демонстрация образцов |
|  |  | - Приступаем к выполнению практического задания. Вам необходимо нарисовать три образа Конька - Горбунка в разных вариациях.  **Первый вариант** – нарисовать силуэт используя холодные оттенки.  **Второй вариант** – нарисовать силуэт используя тёплые оттенки.  **Третий вариант** – сделать с помощью линий узор внутри силуэта персонажа.  **Алгоритм действий:**   * Берем бумагу А4 формата. Рисуем три образа конька в горизонтальном положение, как на образце. * Далее, одного конька мы заливаем просто пятном холодного цвета. Здесь мы смотрим на цветовой круг.   - **Холодный цвет это какой?**  - Верно, синий. От синего цвета какие полутона исходят?  - Вы можете выбрать не обязательно основной цвет, это может быть и полутона синего.   * Второе изображение конька красим теплым оттенком.   - **Теплый цвет это какой?**  - Красный верно.  - От основного красного цвета какие полутона исходят?  - Вы так же можете второго конька покрасить, например оранжевым, а не красным.   * Самый интересный момент наступает тогда, когда мы приступаем к третьему изображению персонажа. Здесь задача немного иная, чем с предыдущими. Нам необходимо нарисовать принт используя графическое средство - линию. То есть нам необходимо придумать узор из линий. Линии могут быть разными широкие, тонкие, волнообразные, могут присутвовать Цвет выбираем желтый или его полутона. Это может быть охра и зеленый. | Выполнение практической работы  в три этапа.  Ответы на вопросы преподавателя.  - Синий  - Бирюзовый и сине-фиолетовый.  - Красный  - Оранжевый и фиолетова -красный. | Выполнение практического задания |
| **Практическая часть** | 17 | Обход обучающихся, помощь и объяснение | Выполнение практической работы | Метод самостоятельной работы обучающихся под руководством преподавателя |
| **Заключительная, итоговая часть** | 5 | Просмотр и обсуждение итоговых работ.  Какие задачи мы ставили?  Давайте попробуем определить лучшую работу? И объясните, почему вы так считаете.  С чем не справились?  Скажите свои «плюсы»  Рефлексия:   * Изобразить силуэт Конька – Горбунка (выразительность силуэта) – 2 б. * Использовать изобразительные средства: линию, пятно, точку, цвет (выразительность средств) – 2 б * Завершённость работы – 1б | Участие в обсуждении работ, анализ работ по критериям.  Выставление оценки | Подход в оценке проделанной работы индивидуален. Учёт индивидуальных особенностей обучающегося |
| **Домашнее задание** | 2 | **- Кто помнит главных других героев из данной сказки, помимо самого конька Горбунка?**  На формате А4 нарисовать два- три изображения героев сказки Конёк-Горбунок в цветовом варианте с помощью гуаши и маркеров. | - Иванушка, Данило, Гаврило, царь и т.д..  Прослушивают, записывают домашнее задание |  |

Приложение №1

Образец силуэтов Конька – Горбунка

Приложение №2

Принт на футболке и свитшоте

Приложение №3

Цветовой круг и цветовые схемы

Приложение №4

Работы обучающихся

Приложение №5

Фото с урока