Министерство образования РЯ(Я)

МКУ «Управление образования МО «Намский улус» РС(Я)

МБОУ «Намская СОШ №2»

Доклад

**«Развитие творческого потенциала ребенка с ОВЗ»**

Подготовила: учитель домашнего обучения

**Баишева Марина Семеновна**

с.Намцы.

2025, февраль

План доклада:

1. Введение.

1.Значение творчества для детей с ОВЗ.

2.Методы развития творческого потенциала**.**

3. Важные принципы работы.

1. Музыкальные занятия для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА).
2. Вывод.
3. Приложение.

Творчество играет важную роль в развитии каждого ребенка, а для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) оно становится особенно ценным инструментом самовыражения, социализации и раскрытия внутреннего потенциала.

Вот уже восьмой год работаю учителем домашнего обучения и вместе с другими предметами преподаю предмет «Музыка и движение». Мой ученик Элан – особенный ребенок. Он хорошо учится, любит читать и самое любимое занятие у него это – пение.

Развитие творческих способностей у таких детей помогает преодолевать барьеры, связанные с физическими или ментальными особенностями, и способствует их гармоничному включению в общественную жизнь.

**Значение творчества для детей с ОВЗ:**

1. Эмоциональное самовыражение – через рисование, музыку, танцы, театр дети могут передавать свои чувства и переживания, даже если им сложно выразить их словами.

2. Развитие когнитивных навыков – творческие занятия стимулируют воображение, память, внимание и мышление.

3. Социальная адаптация – участие в коллективных проектах помогает налаживать контакты со сверстниками и взрослыми.

4. Повышение самооценки – успехи в творчестве дают ребенку уверенность в своих силах.

Когда он поёт, то сразу меняется, появляется уверенность и спокойствие. Благодаря пению, он участвует во многих мероприятиях и знакомится с другими детьми.

**Методы развития творческого потенциала:**

Арт-терапия (рисование, лепка, коллажи) – помогает снять напряжение и развить мелкую моторику.

Музыкальная терапия – пение, игра на инструментах, ритмические упражнения улучшают эмоциональное состояние и речевые навыки.

Театральные постановки и сказкотерапия – способствуют развитию коммуникации и эмпатии.

Прикладное творчество (декупаж, бисероплетение, гончарное дело) – развивает усидчивость и креативное мышление.

У моего ученика Элана любимое занятие – пение и движение. Он очень музыкальный ребенок, любит ритмичные песни и музыку.

**Роль педагогов и родителей**

Для успешного развития творческих способностей у детей с ОВЗ важно:

1. Создавать комфортную и поддерживающую атмосферу.
2. Подбирать индивидуальные формы работы с учетом особенностей ребенка.
3. Поощрять любые проявления инициативы и фантазии.
4. Использовать инклюзивные методики, вовлекая детей в совместные проекты.

Творчество не имеет границ, и каждый ребенок, независимо от особенностей развития, может найти в нем источник радости, вдохновения и личностного роста. Задача взрослых – помочь ему раскрыть свои таланты и поверить в себя. Родители Элана всегда и во всем поддерживают своего сына. Эта приемная семья, где воспитываются десять детей, все они хорошо учатся, уважительно относятся друг к другу. И у всех разные увлечения, кто-то любит рисовать, кто-то – поёт, а кто-то танцует.

**Конкретные методы и приемы развития музыкального потенциала у детей с ОВЗ.**

Музыка обладает уникальным терапевтическим и развивающим эффектом для детей с ограниченными возможностями здоровья. Она помогает улучшить эмоциональное состояние, развить слух, ритм, моторику и коммуникативные навыки.

Практические методы и приемы, которые можно использовать в индивидуальной и групповой работе.

1. **Ритмические игры и упражнения**

Цель: развитие чувства ритма, координации, концентрации внимания.

Приемы:

**«Повтори ритм»**

Педагог отхлопывает простой ритм, ребенок повторяет. Постепенно усложняем (добавляем хлопки по коленям, топание).

**«Живые инструменты»**

Дети превращаются в «музыкальные инструменты»:

Хлопки – барабан

Шуршание пакетом – маракасы

Постукивание ложками – деревянные кубики.

**«Ритм + движение»**

Под ритмичную музыку (например, марш или этнические барабаны) шагают на месте. Хлопают на сильную долю, крутятся на месте на паузе.

1. **Вокальные и дыхательные упражнения**

Цель: развитие речевого аппарата, правильного дыхания, интонации.

Приемы:

«Звуки природы» (для невербальных детей или с речевыми нарушениями)

Дуем на перо – звук ветра

Жужжим как пчела – «ж-ж-ж»

Воем как волк – «у-у-у»

Эхо - педагог поет короткую фразу (например, «Я пою!»), ребенок повторяет с той же интонацией. Можно использовать микрофон (дети любят технику!). – 3. 3. **Пение с визуальной опорой.**

Для детей с нарушениями слуха или интеллекта:

Карточки с изображением нот (↑ – высокий звук, ↓ – низкий)

Движение руки вверх-вниз – ребенок повторяет голосом.

**4.Игра на инструментах** (музыкальная терапия)

Цель: развитие мелкой моторики, слухового восприятия, эмоциональной разрядки.

**Инструменты и способы игры:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Инструмент | Как использовать | Для каких детей |
| Бубен | Отбивать ритм ладонью или пальцами | ДЦП, ЗПР |
| Ксилофон | Игра по цветным нотам (каждой ноте – свой цвет) | РАС, слабовидящие |
| Маракасы | Встряхивание в такт музыки | Гиперактивные дети |
| Губная гармошка | Дуть в такт мелодии | Дети с речевыми нарушениями |

Занятия с музыкальными инструментами очень нравятся почти всем ребята. Элану больше нравится бубен, так как он любит ритмику и любит отбивать такт

мелодии и танцевать, когда поёт любимую песню.

1. **Танцевально-двигательные упражнения**

Цель: развитие координации, эмоциональной раскрепощенности.

Приемы:

«Зеркало» – педагог делает медленные движения под музыку, ребенок повторяет. - «Танец с лентами» – дети двигаются с лентами в руках, рисуя волны (развитие плавности движений).

«Замри-отомри» – когда музыка играет, дети танцуют, когда останавливается –замирают.

1. **Интерактивные технологии**

Цель: вовлечение через современные методы.

- Программы типа «GarageBand»– создание простых мелодий на планшете (подходит для детей с ДЦП, так как не требует точных движений). – «Музыкальные коврики» – наступая на разные участки, ребенок издает звуки (идеально для слабовидящих).

**Важные принципы работы:**

1. Индивидуальный подход – учитывать физические и когнитивные возможности ребенка.
2. Многократное повторение – дети с ОВЗ часто нуждаются в закреплении навыков.
3. Эмоциональная поддержка – хвалить даже за маленькие успехи!

У моего ученика болезнь «хрустального мальчика», но несмотря на это он ходит, двигается в такт музыке. Любит, чтоб его хвалили и всегда во всем поддерживали, одобряли.

**Музыкальные занятия для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА):**

Методы и адаптация:

Дети с ДЦП, мышечной дистрофией, спастикой или другими двигательными нарушениями могут успешно развивать музыкальные способности с помощью специальных техник и адаптированных инструментов. Главное – учитывать их физические возможности и делать упор на сенсорное восприятие, эмоциональный отклик и доступные движения.

1. **Вокальные и дыхательные упражнения.**

Цель: контроль дыхания, укрепление мышц рта, эмоциональная разрядка. Приемы:

«Воздушный шарик» – глубокий вдох носом, медленный выдох в дудочку или губную гармошку.

«Звукоподражание» – гласные на выдохе («а-а-а» как ветер, «у-у-у» как поезд). Для детей с дизартрией – упрощенные слоги («па», «ма»).

«Пение лежа» – если ребенку сложно сидеть, можно расположиться на полу/мате и петь с опорой на диафрагму.

1. **Танцевально-двигательная терапия**

Цель: развитие пластичности, расслабление спастичных мышц. Упражнения:

«Танец с платком» – ребенок сидит, педагог или родитель двигает его руку с легким платком под музыку.

«Зеркало»– повторение медленных движений головой, плечами (например, под «Лунную сонату» Бетховена).

«Импровизация в коляске» – вращение колес в ритм, наклоны корпуса, движения руками с лентами.

Музыка для занятий:

- Медленные композиции (классика, ambient) – для расслабления. Ритмичные этнические барабаны – для активных упражнений.

**3. Сенсорно-музыкальные игры**

Цель: стимуляция тактильных и слуховых ощущений.

Варианты:

«Волшебный мешок» – ребенок на ощупь достает инструмент (колокольчик, бубен), угадывает его по звуку.

Вибрационные эффекты – включение басовых частот (например, положить руки на пианино при игре низких нот).

«Игра на воде» – переливание воды в стаканах с разным уровнем (извлечение звуков).

**Важные правила:**

1. Фиксация инструментов – использовать липучки, держатели, подставки.

2. Альтернативные способы звукоизвлечения – если не работают руки, задействуем ноги, голову, дыхание.

3. Акцент на процессе, а не результате – важно, чтобы ребенок получал удовольствие, даже если ритм не идеален.

Пример расписания занятия:

1. Разминка (дыхание + хлопки). 2. Игра на барабане (ритмический рисунок). 3. Пение с визуальными карточками. 4. Танец с платком. 5. Релаксация под тихую музыку.

Вывод: Развитие творческого потенциала у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) — это не просто дополнительное направление работы, а ключевой инструмент их социализации, реабилитации и самореализации.

1. Психолого-эмоциональные эффекты:

Снижение тревожности и стресса: творчество (рисование, музыка, танцы) действует как арт-терапия, помогая выразить подавленные эмоции.

Повышение самооценки: ребенок видит результат своих усилий («Я это сделал!») и чувствует себя значимым.

Развитие эмпатии: через театр, совместные проекты дети учатся понимать чувства других.

1. Физические и когнитивные улучшения:

Мелкая и крупная моторика: лепка, игра на инструментах, движения под музыку развивают координацию (особенно важно при ДЦП, мышечной дистрофии). Речевое развитие: вокальные упражнения, ритмические игры стимулируют артикуляцию (доказано для детей с алалией, дизартрией).

Когнитивные навыки: память, внимание, логика тренируются через разучивание песен, создание поделок, сюжетные игры.

1. Социальная адаптация

Преодоление изоляции: групповые занятия (оркестр, театр) учат взаимодействовать со сверстниками.

Инклюзивная среда: творчество стирает барьеры — здоровые дети и дети с ОВЗ collaborate на равных.

Подготовка к будущему: навыки (например, игра на инструментах, рисование) могут стать хобби или даже профессией.

1. Педагогические и терапевтические преимущества

Гибкость методов: творчество можно адаптировать под любые нарушения (зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата).

Мотивация к обучению: яркие, игровые формы удерживают интерес там, где традиционные методы бессильны.

Диагностический инструмент: через рисунки, музыку ребенок проявляет скрытые страхи, проблемы, что помогает психологам.

1. Важные условия успеха. Индивидуальный подход:

Учет физических и психических особенностей.

Отсутствие шаблонов: важно ценить процесс, а не «правильный» результат. - Поддержка среды: вовлечение родителей, педагогов, сверстников.

**Итог:** Творчество для детей с ОВЗ — это мост в большой мир, способ сказать: «Я есть, я могу, я важен». Оно не просто улучшает конкретные навыки, но и дарит уверенность, радость и смысл, помогая преодолевать ограничения. У Элана – рахитическая деформация суставов, он инвалид по зрению. Но, благодаря пению, разучиванию стихов Элан стал участвовать и до сих пор участвует во многих конкурсах: муниципальных, республиканских и всероссийских. Эму всё нравится: и занятия по музыке, и рассказывать стихи, и двигаться под такт к музыке. Он стал более открытым, жизнерадостным и активным. Он научился преодолевать трудности, стал усидчивым и усердным.

Достижения Элана за последние два года

ПРИЛОЖЕНИЕ

1. Кейметинов Элан - диплом 3й степени всероссийского конкурса «Золотая осень -2024» сайта «Парад талантов России» конкурса фотографий «Наша большая тыква». Дата: 17.09.2024. № диплома РТОО – 60141
2. Улусный заочный фото -конкурс ГАУ РС(Я) «Саха печать» редакция Намской улусной газеты «Энсиэли». Тема работы: «Интересные пальчики острого перца». Сертификат. 27.09.24.
3. Внутришкольный заочный конкурс рефератов «Моя семейная реликвия» по теме «Монеты Советского времени» победитель в номинации «Самая необычная история семейной реликвии». Ноябрь, 2024.
4. Открытом детском конкурсе «Фейерверк талантов» (жанр инструментального исполнения, песня «Дарите женщинам цветы». Благодарственное письмо от администрации МО «Ленский наслег».
5. Улусный фотоконкурс – акция «Наедине с музеем» проводимый Намским историко-этнографическим музеем им. П.И.Сивцева. Диплом. 04.12.2024.
6. Дистанционные мероприятия для детей, воспитателей и педагогов. http//paradtalan.ru Официальный сайт “Парад талантов России” Всероссийский конкурс «Здравствуй, гостья -зима!» (конкурс–чтецов) «С Новым годом, друзья!» 1 место.20.12.24. Диплом РТ00-67343
7. Дистанционные мероприятия для детей, воспитателей и педагогов. http//paradtalan.ru Официальный сайт “Парад талантов России” Всероссийский конкурс «Поздравляем с днем весенним» Название работы Стихотворение «Моей дорогой маме» 1 место.03.03.25. Диплом РТ00-71439
8. Центр организации и проведении дистанционных конкурсов для дошкольников, школьников, воспитателей и педагогов «Гордость России» [www.gordost-russia.ru](http://www.gordost-russia.ru) Всероссийское СМИ ЭЛ № ФС 77-64-913 от 16.02.2016. Роскомнадзор г. Москва. VI Всероссийского конкурс “Гордость России”. Конкурс чтецов. Название работы “Защитники Отечества. 21.02.2025. Диплом 1 степени.
9. Дистанционные мероприятия для детей, воспитателей и педагогов. http//paradtalan.ru Официальный сайт “Парад талантов России” Всероссийский конкурс «Поздравляем с днем весенним» Название работы Стихотворение «Моей дорогой маме» 1 место.03.03.25. Диплом РТ00-71439