**Статья на тему**

**«Дидактический «СИНКВЕЙН»**

**как инновационная технология,**

**формирующая читательскую грамотность».**

*Подготовила: Федорова Мария Васильевна,*

*учитель русского языка и литературы*

*МОБУ «Бердигестяхская улусная гимназия»*

*МО «Горный район Республики Саха (Якутия.*

**Цель**:

ознакомление педагогов с методом «Дидактический Синквейн» как современной технологией по развитию речи на уроках литературы (5-8 кл.)

**Задачи:**

1. Познакомить педагогов с использованием технологии «синквейн» в образовательном процессе по речевому развитию детей среднего звена;

2. Обучить участников мастер – класса методам и приемам составления «синквейна» для осуществления образовательного процесса по речевому развитию учащихся;

3. Развивать интерес к инновационным способам в школьной практике, желание применять их в образовательной деятельности;

4. Распространить педагогический опыт;

5. Призвать к сотрудничеству.

**Актуальность технологии. «Дидактический СИНКЕЙН».**

* используется по развитию речи и познавательному развитию;
* Имеет игровую направленность;
* составление синквейна проводится в рамках прохождения определенной темы и дает возможность педагогу понять уровень усвоения ребенком пройденного материала;
* может использоваться на индивидуальных и групповых занятиях с одной группой или в двух подгруппах одновременно;
* учит определять ключевые слова и грамматическую основу предложений;
* развивает языковое чутье, формируется фразовая речь, ассоциативное мышление.
* не требует особых условий, что гарантирует успех каждого учащегося.

Слово **«*СИНКВЕЙН»* (от фр.** «пять») - **стихотворение из пяти строк**, которое строится по **правилам**.

Из истории…*Родиной синквейна можно считать США в начале XX века. Удивительно, что синквейн появился благодаря японской поэзии. В дальнейшем синквейн использовался с дидактическими целями. Синквейн* ***считают лучшим способом развития образной речи у ребенка****, который позволяет получить быстрый результат.*

СИНКВЕЙН - это план, план-схема, модель в которую заложена определенная информация в виде слов, графических изображений.

Цель обучения по его составлению – это развитие памяти, мышления, воображения, внимания, а именно психических процессов, которые тесно связаны с полноценным развитием речи.

Дида́ктика (др.-греч. διδακτικός «поучающий») — раздел педагогики и теории образования, изучающий проблемы обучения.

Составление дидактического синквейна — это увлекательная и интересная игра, которая развивает творческий подход к изучению и обобщению тем. Является инновационным подход для развития речи.

**Дидактический СИНКВЕЙН** основывается на содержательной стороне и интаксической заданности каждой строки. Составление дидактического синквейна является формой свободного творчества, требующей от автора умение находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать. *Приложение 1.*

**Виды СИНКВЕЙНов:**

Традиционный СИНКВЕЙН состоит из пяти строк и его слоговая структура составляет 2-4-6-8-2. *Приложение 2.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Обратный синквейн** | с обратной последовательностью стихов | 2—8—6—4—2 |
| **Зеркальный синквейн** | форма из двух пятистрочных строф, где первая — это традиционный, а вторая — обратный синквейны |  |
| **Синквейн-**  **бабочка** | девятистрочная форма со слоговой структурой | 2—4—6—8—2—8—6—4—2 |
| **Корона синквейнов** | 5 традиционных синквейнов, образующих завершенное стихотворение; |  |
| **Гирлянда синквейнов** | аналог венка сонетов, корона синквейнов, к которой добавлен шестой синквейн, где первая строка взята из первого синквейна, вторая строка из второго, и т. д. |  |

**Первая строка** — тема синквейна, заключает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.

**Вторая строка** — два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта.

**Третья строка** — образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта.

**Четвертая строка** — фраза из четырёх слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту. Свои чувства, своё мнение или же это логическое завершение начатой фразы.

**Пятая строка** — одно слово-резюме, характеризующее суть предмета или объекта. Ассоциации к теме, синонимы.

**ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ.**

**Этапы и формы организации работы с СИНКВЕЙНом:**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Этапы*** | ***Сроки*** |
| *Подготовительный* | *сентябрь* |
| *Основной* | *октябрь* |
| *Практический* | *ноябрь-декабрь* |

I.ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП:

Цель ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО этапа:

* уточнение,
* расширение,
* совершенствование словарного запаса;
* знакомство и обогащение словами-понятиями синквейна:

*«слов-предмет»*

*«слово-признак»*

*«слово-дейстиве»*

*«слово-ассоциация»*

*«предложение»*  -введение симоволов этих слов.

II.ОСНОВНОЙ ЭТАП:

Цель ОСНОВНОГО этапа:

* знакомство с алгоритмом составления синквейна,
* формирование первоначального умения составлять синквейн (с помощью педагога)

III.ПРАКТИЧЕСКИЙ ЭТАП:

Цель ПРАКТИЧЕСКОГО этапа:

* формирование умения и совершенствования навыка составления дидактического синквейна на разные темы и проблемы согласно учебно-воспитательной программе

**Виды работ с «Дидактическим СИНКЕЙНом»:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Новый синквейн*** | ***Краткий рассказа по готовому синквейну*** | ***Синквейн по прослушанному произведению*** | ***Анализ готового синквейна (вариации)*** | ***Соревнование на синквейны*** | ***Докончить синкейн*** | ***Синквейны – загадки*** |
| * *описание литературного героя* * *закрепление изученной темы* * *самостоятельная работа* * *рефлексия* * *способ контроля и самоконтроля* | | | | | | * *словарная работа* |
| *Задания:*   * *«найди лишнее» , сравнение персонажей, определение темы, идеи и проблем, анализ произведения, составление плана* | | | | | | |

**Примеры СИНКВЕЙНов на разные темы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Радость****.*  *Безграничная, светлая.*  *Вдохновляет, исцеляет, восхищает.*  *Сотвори добро — и радостно на сердце.*  *Улыбка.* | | 1 |
| 2 | **Дружба**.  Крепкая, долгая.  Сближает, связывает, помогает.  Дружеские отношения — великая ценность.  Доверие. | |
| **Мораль**.  Общественная, общепринятая.  Управляет, определяет, воспитывает.  Мораль и право регулируют поведение людей.  Этика. | | 3 |

**СИНКВЕЙН как эффективный прием повышения уровня читательской грамотности на уроках литературы** требует системного подхода к обучению.

Так, я ввела обязательный четвертной «зачет» в 5х классах по предмету «Литература» в виде электронной презентации PowerPoint по одному произведению (на выбор).

*\* презентация дает возможность визуализировать информацию, выявлять главное, так же проверить понимание материала, развивает креативность, навыки выступления. Именно умение составлять презентацию облегчает и упрощает составление синквейна.*

Далее по данному же произведению учащийся составляет СИНКВЕЙН (целое произведение, эпизод, герой и т.д).

**СИНКВЕЙН как эффективный прием повышения уровня читательской грамотности на уроках литературы** требует системного подхода к обучению.

Если **ПРЕЗЕНТАЦИЯ** преследует определенную цель и выражение ключевых идей по блокам, то **СИНКВЕЙН** выражает идею отдельными словами в совокупности по определенному принципу.

В том или ином случае данные приемы развивают смысловое чтение, формирующее читательскую грамотность.

СИНКВЕЙН как эффективный прием повышения уровня читательской грамотности на уроках литературы требует системного подхода к обучению. *Приложение 5,6*

***ПРЕЗЕНТАЦИЯ – СИНКВЕЙН – СОЧИНЕНИЕ – ДОКЛАД***

Детальная работа с текстом закладывает основу для успешного написания СОЧИНЕНИЯ, в последующем полученные навыки определения границ темы и идеи позволят учащимся с легкость браться за исследовательские доклады.

**ВЫВОДЫ.**

Технология «дидактический синквейн» гармонично сочетает в себе элементы трёх основных образовательных систем:

* **информационной,**
* **деятельностной,**
* **личностно-ориентированной,**

так как его написание требует от составителя реализации практически всех его личностных способностей и может успешно применяться, оптимизируя работу по речевому развитию школьников.

**ЭФФЕКТИВНОСТЬ**: подтверждается развитием критического мышления у учащихся, повышением мотивации и активным участием учащихся в различных конкурсах и мероприятиях.

**РЕКОМЕНДАЦИИ.**

Для более глубоко изучения материалов по синквейну, вы можете опираться на труды:

**Аделаида Крэпси** — американская поэтесса, которая разработала форму синквейна в начале XX века. Она опиралась на знакомство с японскими силлабическими миниатюрами хайку и танка. Синквейны вошли в её посмертное собрание стихотворений Verse, изданное в 1915 году и несколько раз переиздававшееся.

**Чурилиной Л. Н.,** определяющей синквейн как малую стихотворную форму, используемую для фиксации эмоциональных оценок, описания своих текущих впечатлений, ощущений и ассоциаций.

**Карауловой Ю. Н.,** которая использует в своих исследованиях метод синквейна как инструмент для синтеза и обобщения сложной информации.

Также есть упоминания о работах учёных, которые изучали эволюцию синквейна: **Хидео Каванами и Сьюзан Саттон Смит**.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.**

1. Акименко В. М. Новые педагогические технологии: учебно-метод. пособие. - Ростов н/Д : Феникс, 2008.

2. Гин А. Приёмы педагогической техники. - М. : Вита-Пресс, 2003.

3. Душка Н. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников // Логопед. - 2005. - N5.

4. Куулар Л. Л., Куликова М. П. Синквейн – метод и средство реализации межпредметных результатов освоения основных образовательных программ// Современные проблемы науки и об- разования. - 2014.- N3.

5. Терентьева Н. Синквейн по «Котловану». Литература // Первое сентября. - 2006. —N4.

Электронные ресурсы

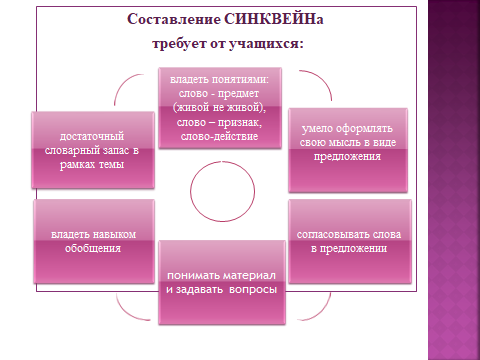
1. Мордвинова Т. Синквейн на уроке литера-туры. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». - Режим доступа : <https://urok.1sept.ru/articles/518752>

2. <https://ttransp56.ru/web_ms/prepod/m_prepod/m_pr/sinkvein.pdf>

3. <https://www.rbc.ru/life/news/66d1c7aa9a7947cf223600e6>

4. <https://urok.1sept.ru/articles/704266>

*Приложение 1. Что требует от учащихся составление синквейна.*



*Приложение 2. Условные обозначения синквейна.*



*Приложение 3. Работа Антипиной Алины, 8кл.*

*МБОУ СОШ№20 г. Якутска, 2023г.*

*Диплом I степени*

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\user\Desktop\44.jpg |  |

*Приложение 4. Работа Созонова Айастаана, ученика 8кл.*

*МБОУ СОШ№20 г. Якутска, 2023г.*

*Диплом I степени*

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Приложение 5. Данилов Тамерлан, ученик 5б класса

МБОУ БУГ с. Бердигестях Горного района,

2025г.Диплом I степени

|  |  |
| --- | --- |
|  | *C:\Users\user\Desktop\1.jpg* |

*Приложение 6.* Прокопьев Эрхан, ученик 5б класса

МБОУ БУГ с. Бердигестях Горного района,

2025г. Диплом III степени

|  |  |
| --- | --- |
|  | C:\Users\user\Desktop\2.jpg |

Почетная грамота УО г. Якутска Республики Саха (Якутия)

Федоровой Марии Васильевны, учителя русского языка и литературы,

г. Якутск, 2023г.