Авторская методическая разработка «Ларец сказок» для развития речи и коммуникативных навыков посредством настольной театрализованной игры с детьми дошкольного возраста.



Авторы: Медведева Елена Александровна, Юракова Наталья Александровна

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска

«Детский сад №77 «Ладушки».

***Аннотация***

Театр - это волшебный мир, где оживают мечты, чувства и образы. В детском саду театрализованная деятельность становится не только увлекательным развлечением, но и важным инструментом для развития эмоционального интеллекта, творческих способностей и коммуникативных навыков у детей.

С помощью этой игры развиваются творческие способности, навыки актерского мастерства: умение перевоплощаться, импровизировать, сопереживать героям куклам. В процессе игры развиваются и тренируются память, мышление, воображение, выразительность речи.

Данное пособие рассчитано для игры с подгруппой детей, и индивидуально.

Реализация данной разработки осуществляется через интеграцию образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно эстетическое развитие» и «Речевое развитие». Данное пособие реализует принципы развивающего обучения и воспитания в соответствии с требованием ФГОС ДО.

***Введение***

Вопросы речевого развития остаются одними из центральных в дошкольной педагогике. От того, насколько успешно ребёнок овладеет речью, зависит его способность к общению, усвоению знаний и адаптации в социуме. Одним из наиболее действенных инструментов в работе над развитием речи выступают дидактические театрализованные игры. Эти игры сочетают в себе элементы театрального искусства, ролевой игры и учебных заданий, что делает их универсальным методом для комплексного воздействия на речевые функции детей.

Дидактические театрализованные игры предоставляют уникальную возможность для одновременного развития нескольких аспектов речи: обогащается активный словарь, улучшается грамматическая правильность высказываний, формируется умение выражать свои мысли и взаимодействовать с окружающими. Все эти процессы происходят в игровой форме, что значительно повышает мотивацию детей к участию в учебные задания.

***Описание методической разработки***

«Ларец сказок» - мы изготовили из обычной картонной коробки, обклеив её тканью. Затем изготовили две ширмы из картона, ткани и фетра (полянка и теремок). Два домика - компакт диск и фетр. А также куклы герои: (Маша, бабушка, дедушка, мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь, собака, колобок), тоже изготовлены из диска, фетра и прищепок.

Цель игры: развитие речи и коммуникативные навыки у детей дошкольного возраста, посредством настольной театрализованной игры.

Задачи. 1. Развивать умение рассказывать сказку по памяти, умение наделять героев-кукол положительными или отрицательными эмоциями.

2. Побуждать детей работать парами, небольшими группами, не бояться рассказывать сказку для зрителей.

3. Воспитывать доброжелательность, доброту, отзывчивость, любовь к русским народным сказкам.

***Основная часть.***

Для создания игры мы использовали сказки по своему усмотрению, а именно те, которые интересны и знакомы детям с младших групп. Такие сказки как: «Теремок», «Маша и Медведь», «Заюшкина избушка», «Колобок» и другие.

**Варианты игры: №1**

Цель - повторить реплики персонажей, используя правильную интонацию и мимику.



**Количество игроков: от 1 до 4**

Воспитатель читает сказку (знакомую детям), а дети воспроизводят действие с куклой по ходу действия. Дети-зрители, получив шумовые инструменты, в нужный момент (по сигналу воспитателя) издают звуки.

**Вариант игры: №2**

Цель **-** передача характера каждого героя, используя разнообразные речевые обороты.



**Количество игроков: от 1 до 5**

В «ларце» меняются декорации в зависимости от сюжета сказки, дети проигрывают её самостоятельно по памяти. Зрителям, также можно раздать музыкально - шумовые инструменты, для создания звука.

**Варианты игры: №3**

Цель **-** умение строить диалог и поддерживать разговор.



**Количество игроков: от 1 до 7**

Используя меняющиеся ширмы, дети, самостоятельно придумывают сюжет сказки, тем самым развивая воображение, речь, память.