Урок в 1 классе по предмету - основы изобразительного искусства на художественном отделении ДШИ

**Тема:** «Ветка сакуры».

**Цели:** Познакомить учащихся с культурой японского народа, их традицией любования цветущей сакурой – Ханами.

Воспитывать интерес к искусству.

Обучить изображению ветки сакуры, приемом свободного рисования кистью.

**Задачи:** Раскрытие понятий «сакура», «ханами».

Обучение рисованию кистью ветки сакуры, используя прием свободного рисования (без предварительного карандашного рисунка); смешиванию цветовых оттенков на палитре для передачи объема ветки и цветов, фона.

Воспитание эстетического восприятия окружающего мира, интерес и уважение к культуре других народов.

Развитие чувства композиции, глазомера.

**Вид урока:** ознакомление с новым материалом.

**Тип урока:** смешанный (комбинированный)

**Форма урока:** беседа-лекция, практическая часть.

**Оборудование:** ТСО-проектор, экран.

**Зрительный ряд:** экран, наглядность-рисунки, постановка-натюрморт в японском стиле.

**Литературный ряд:** Рассказ «Ветка сакуры» Всеволод Овчинников, сказание-легенда о судьбе японского народа, японские стихи-хокку.

**Музыкальный ряд:** японская музыка.

**Ход урока**

**1. Организационный момент:** Приветствие. Отметка присутствующих учащихся. Проверка готовности к уроку.

**2. Сообщение темы и цели урока.** [слайд 1] Сегодня на уроке мы прикоснемся к культуре японского народа. Я расскажу вам о сакуре, о ее значении для японцев. Затем мы нарисуем ветку сакуры. «Ветка сакуры» - это тема нашего урока.

**3. Новый материал. [**слайд 2 ]

Японию называют страной восходящего солнца, потому как находиться она на востоке и японцы первыми встречают рассвет. И солнце, расположенное в центре их государственного флага, в виде красного диска, означает расцвет государства.

В этой стране причудливо переплелись древние самурайские традиции и новейшие технологии.

В Японии можно встретить все и сразу:

[слайд 3] древние храмы и дворцы,

[слайд 4] самураи,

[слайд 5] чайная церемония,

[слайд 6] суши,

[слайд 7] загадочные гейши,

[слайд 8] борьба сумо,

[слайд 9] гигантские небоскребы,

[слайд 10] скоростные поезда,

[слайд 11] танцующие роботы,

[слайд 12] современные автомобили. Всё это визитные карточки современной Японии.

Известна Япония и своими неофициальными символами, так например некоторые животные:

[слайд 13] Енотовидная собака Тануки- приносит финансовую удачу, уверенность в себе.

[слайд 14] Фигурки кошки Нэко означают - пригласи удачу в дом.

[слайд 15] Японский журавль - символизирует долголетие и вечность.

[слайд 16] Один из самых известных символов - гора Фудзи-сан. Считается что, кто совершит восхождение на вершину горы, тот обретет бессмертие (восхождение длится 9 часов).

[слайд 17] Страна восходящего солнца неразрывно связана с цветущей сакурой. **Сакура** - это японская вишня.

[слайд 18] Расцветает она весной ярко-розовыми или белыми цветами.

[слайд 19-25] Встретить сакуру можно повсюду: в горных районах, по берегам рек, в городских и храмовых парках. И благодаря тому, что расцветает сакура в разных районах в разное время, можно проследить цветение вишни на протяжении всех островов Японии с юга на север. Даже по телевидению транслируют прогноз цветения сакуры в разных районах, что помогает туристам посетить те или иные места, парки.

[слайд 26] Сакура - это изумительное растение, но оно не приносит плоды, его цель более высока: оно пробуждает чувство прекрасного у человека, является символом чистоты и красоты.

[слайд 27] И стоит сакуре распуститься, как вполне серьезные люди спешат в цветущий сад, ибо такая красота цветущих деревьев, а так же пробуждающийся весенний аромат не может никого оставить равнодушным.

[слайд 28-33] А любование сакурой японцы называют О-Ханами.

**Ханами** - это праздник, но он не является выходным днем, служащие фирм идут в парк и проводят рабочее время на воздухе в окружении начальника и сослуживцев. Говорят, что быстротечность цветения сакуры, длящееся всего 7-10 дней, наиболее соответствует особенностям японского характера. А традиция устраивать пикник под цветущими деревьями связана с древним поверьем, что цветочная пыльца, упавшая в чарку сакэ, придает силу и здоровье.

Вот как о цветении сакуры пишет в своей книге **«Ветка сакуры»** Всеволод Овчинников- журналист, писатель и специалист по Японии.

Жизнь в Японии не стоит на месте. Но и в стране, где высокими технологиями насыщены все сферы жизни человека, наступает время, когда японцы на миг останавливаются, замирают, чтобы насладиться потрясающим по красоте зрелищем — цветением сакуры. В парках и скверах с началом цветения сакуры устанавливают палатки, продающие разнообразную снедь и напитки, игрушки для детей. В эти дни повсеместно — и в выходные, и в будни — в парки приходит множество желающих провести небольшой пикник под цветущими деревьями. Накануне выходных места, откуда открывается красивый вид, часто занимают ещё с ночи, расстилая под облюбованным деревом пластиковые коврики. Сакурой можно любоваться не только днем, но и ночью. Для этого муниципалитеты стараются заранее установить подсветку под деревья, оттеняющую нежный цвет сакуры. В парках и садах под деревьями устанавливают маленькие фонарики, которые освещают их снизу, а также высокие фонари из рисовой бумаги, свет от которых мягко падает на цветы. Ночное ханами называется ёдзакура ([яп.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D0%BF%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) 夜桜 *ёдзакура*, «ночная сакура»). Цветы сакуры, которые опадают, едва успев раскрыться, японцы считают символом своего отношения к прекрасному: воспринять красивое как таковое можно только потому, что красота недолговечна и мимолётна и исчезает до того, как успеет превратиться в нечто привычное и будничное.

[слайд 34] Как и многие другие праздники - Ханами возник при императорском дворе. Аристократы, любуясь цветением сакуры размышляли о смысле жизни и ее быстротечности. Ощущение непрочности бытия имело и мифологические основания. Как гласит древняя японская легенда:

Спустившемуся с Небес, на острова Японии, внуку богини Солнца – Ниниги- были предложены на выбор две дочери бога Гор. Он выбрал младшую по имени Цветущая, а старшую - Высокую скалу - отослал отцу, поскольку счел ее безобразной. Тогда отец разгневался и поведал о своем замысле: если бы Ниниги выбрал себе в супруги старшую - Высокую Скалу - то жизнь потомков Ниниги была бы вечной и прочной - подобно горам и камням. Но Ниниги совершил неправильный выбор и поэтому жизнь его потомков, т.е. всех японских людей, начиная от самих императоров и кончая простолюдинами, будет бурной и прекрасной, но недолговечной – как весеннее цветение.

Ежегодно созерцая за красотой этого удивительного растения и глядя на недолговечность его цветения, японцы размышляют о том, что прекрасное – не вечно, а жизнь быстротечна и хрупка. А поэтому сильно напоминает осыпающиеся цветы сакуры…[слайд 35]

Японцы верят, что в дереве теплится душа. Заботясь о сакуре, они учатся уважать старость, традиции своей семьи, память предков.

Эти цветы считаются **национальным символом страны** и воплощают всю красоту японских женщин.[слайд 36]

Про сакуру слагают стихи – хокку. Читая хокку, следует помнить одно: «Все они коротки, но в каждом из них поэт искал путь от сердца к сердцу»:

[слайд 37]

*Чужих меж нами нет!  
 Мы все друг другу братья  
 Под вишнями в цвету.*

*\*\*\**

*Вишен цветы  
 Будто с небес упали —  
 Так хороши!*

*Кобаяси Исса (1768-1827)*

И, конечно же, сакуру изображают на своих полотнах мастера художники.

[слайд 38-51] (Демонстрация рисунков сакуры - краткий анализ).

**4. Практическая часть.** Вот и мы с вами сегодня изобразим ветку сакуры, символ чистоты и благополучия, с ее прекрасными и нежными цветами.

Для этого нам понадобится бумага, гуашь, кисти, палитра,вода.

1) Сначала изобразим фон, т.е. небо: на бумагу наносим кистью белила горизонтальными мазками, толстым слоем. Точками наносим краску синего, голубого, розового цветов по всему листу (по желанию учащихся можно выбрать и др. цвета). Тщательно растираем цветовые пятна при помощи широкой кисти, чтобы тоновые переходы были не резкими.

2) Взяв круглую кисть средней толщины, рисуем веточку дерева, тоновыми оттенками коричневого передаем объем - свет и тень.

3) На палитре смешиваем цветовые оттенки (не менее трех) для цветов: бело-розово-фиолетовые.

4) Плоской кистью, мазками наносим соцветия сакуры, цветы расположенные дальше от взгляда темнее, чем те, которые перед нами, или те, которые освещены солнцем.

5) Дорисовываем темные серединки цветов, тычинки… И по желанию учащихся можно дорисовать дополнительные элементы композиции, например: птицы, крыши-пагоды, опадающие лепестки….

(Во время практической части звучит японская музыка)

**5. Подведение итога.** Итак, сегодня на уроке мы узнали:

-Что такое сакура? Это…(ответ учащихся - японская вишня).

-Что весной в Японии проходит празднование цветения сакуры, которое называется …(ответ учащихся - ханами).

- Что символизирует сакура для японцев? ( ответ учащихся- красоту японских женщин, благополучие….)

Демонстрация и анализ работ учащихся.

**6. Оценивание работ.** Выставление оценок.

**7. Домашнее задание.** Познакомиться с японской живописью.

**Читая хокку, следует помнить одно: «Все они коротки, но в каждом из них поэт искал путь от сердца к сердцу»:**

Туман весенний, для чего ты скрыл  
Те вишни, что окончили цветенье  
На склонах гор  
Не блеск нам только мил, —  
И увяданья миг достоин восхищенья !

Ки-но Цураюки

\*\*\*

Вишен цветы  
Будто с небес упали —  
Так хороши!

Кобаяси Исса (1768-1827)

Чужих меж нами нет!  
Мы все друг другу братья  
Под вишнями в цвету.

Кобаяси Исса (1768-1827)

\*\*\*

Удивительно это —  
Как ни в чем не бывало жить  
Под цветущей вишней.

Кобаяси Исса (1768-1827)

\*\*\*