**Фильмы – как источник актуальной речи на уроках английского языка**

Во время обучения в университете, мой любимый преподаватель произнес фразу, которая запомнилась мне на всю жизнь: «мы с вами учим классический английский язык, но если говорить только на нем, то это будет звучать так, как если бы мы говорили языком А.С. Пушкина».

Основная проблема в том, что, начиная изучать язык, сталкиваясь с множеством правил, большинство учащихся бояться говорить. Им кажется, что нарушение грамматических норм выдает в них иностранцев, однако чаще всего именно четко выверенная речь, с предложениями с прямым порядком слов и полной грамматической основой является показателем не носителя языка.

На примере фильма «Сумерки», я хотела бы разобрать некоторые нарушения структуры предложений, которые не мешают пониманию содержания и могут послужить толчком для более активного говорения во время уроков.

Первое, на что стоит обратить внимание – это односложные предложения.

* How old are you?
* Seventeen
* I know what you are
* Vampire

Соответственно, не так уж и важно использовать в речи подлежащее и сказуемое там, где они не влияют на содержание. В речи это не только допустимо, но и предпочтительно.

* But, we were like starving (русскоговорящие студенты скорее всего использовали бы прилагательное hungry);
* I am gonna make a steaming cup... (форма gonna – активно используется в речи, кроме того заменяет не только форму going, но и частицу to, которая важна в данной конструкции.
* It`s not gonna be weird, though, right? ( weird – вместо strange, снова форма gonna – вместо going to и, самое главное, вопрос с окончанием right – что свидетельствует о том, что в неформальной речи разделительные вопросы приобретают другую форму)

Более того, мною было замечено, что в языке идет тенденция заменять Perfect простым прошедшим временем. Причем все чаще и чаще это становится допустимым даже в экзаменационных работах, в ЕГЭ, ОГЭ, олимпиадах можно заметить, что предлагаются два варианта ответа и Past Simple является также правильным.

* You finished?
* You in?
* I am? – все эти вопросы оспаривают то, что мы старательно пытаемся искоренить во время уроков. Мы утверждаем, что интонация не делает в английском языке предложение вопросительным, что нужен обратный порядок слов, но как видите, в разговорной речи это правило не соблюдается.

Какой вывод я сделала для себя: а) важно смотреть аутентичные фильмы;

б) важно делать это вдумчиво, особенно на начальном этапе, не просто просмотр ради просмотра, а отвечая на вопросы по содержанию, наблюдая за структурным и лексическим содержанием речи.

в) и самое главное, не тормозить развитие потоковой речи учащихся во время говорения. Школа – это самое лучшее место, где можно делать ошибки.