Использование песка в работе с детьми ЗПР дошкольного возраста.

В работе с детьми, педагог использует множество различных материалов, но из всего многообразия, каждый выбирает что-то свое, близкое только ему. Кому-то больше нравится работать с бумагой, кому-то с пластилином, кому-то по душе природный или бросовый материал. Но, в независимости от предпочтений, существуют определенные требования, предъявляемые к любому из материалов. Это, прежде всего, безопасность, доступность, долгосрочность хранения, простота в использовании.

Я думаю, мне удалось найти тот материал, который отвечает всем этим требованиям. Его легко приобрести, имеет долгий срок хранения, легок в использовании и не требует никакой предварительной работы. И этот материал - песок.

Я очень часто использую песок в своей работе, потому что его можно сочетать с любым другим материалом: с пластилином, тестом, глиной, бумагой, бросовым или природным материалом. С ним можно придумать множество полезных и интересных заданий. Возможны занятия со всеми детьми, с подгруппами или индивидуально. А самое главное, это то, что использовать данный материал можно на протяжении всего дошкольного периода: начиная с младшего возраста, совершенствуя навыки и приемы взаимодействия детей с крупами в среднем и старшем возрасте и заканчивая эту работу в подготовительной к школе группе.

И еще один важный аспект, являющийся приоритетным: работа с песком возможна во всех образовательных областях основных направлений развития, способствующих формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка.

Работа с крупами способствует:

* развитию игровой деятельности
* обучению простейшим трудовым умениям и навыкам
* приобщению к правилам безопасного поведения
* умению взаимодействовать со сверстниками
* умению слушать и выполнять инструкции взрослого
* формированию волевых качеств (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца и т.п.);
* формированию самостоятельности, уверенности в себе, поднятию самооценки.
* формированию доброго отношения к окружающим, и возможности выразить эти чувства, создавая оригинальные подарки своими руками
* развитию связной речи
* умению свободно общаться со взрослыми и детьми
* развитию мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга
* сенсорное восприятие: способствует расширению сенсорного опыта, получаемого от соприкосновения материаламом, развитию глазомера
* развитию математических представлений
* формированию конструктивное и логическое мышление
* навыков познавательно-исследовательской деятельности
* расширению кругозора, способствует формированию целостной картины мира
* формированию художественное восприятие, приобщению к словесному искусству
* Развитию воображения и художественных способностей

Структура и свойства песка позволяют использовать его при изготовлении пособий и атрибутов (сенсорные дорожки, мешочки с крупами т.п.), что способствует: сохранению и укреплению здоровья детей, накоплению и обогащению двигательного опыта.

Работа с песком должна проводиться поэтапно:

На первом этапе необходимо познакомить детей с материалом, его свойствами. Объяснить правила и основные приемы работы. Педагог является непосредственным участником всех игр и упражнений, используемых в совместной деятельности с детьми.

Начинать знакомство можно уже с младшего возраста. Учитывая, что игра выступает как самая важная деятельность, через которую педагог решает все образовательные задачи, то и занятия с песком должны проходить только в игровой форме.

Приведу примеры таких игр:

ИГРЫ НА ПОДНОСЕ:

*«Узоры на подносе»* песок рассыпается по подносу тонким равномерным слоем. Ребенок проводит по нему пальцем или палочкой. Можно изобразить дорожку, солнышко, елочку, домик с крышей, простой орнамент.

*«Волшебный песочек»* ребенок высыпает и пересыпает песок, строит постройки (горку, башенку). Можно использовать мелкие игрушки, емкости (стаканчики от йогурта, баночки изпод витамин, одноразовые ложки разного размера). Предложить «сварить суп или кушу» «построить гараж для машины» и т.п.

Исходя из личного опыта, отмечу, что не у всех детей сразу все пойдет гладко. Детям импульсивным, трудно справиться со своими эмоциями, преодолеть желание высыпать песок из подноса или емкости, им требуется больше внимания и контроля со стороны педагога. Необходимо научить детей определенным правилам работы с крупами, и требовать их выполнения.

Правила работы с песком:

* столы лучше застелить клеенкой; поблизости иметь щетку и совок, чтобы при необходимости, ребенок сам мог сразу же убрать рассыпавшуюся крупу
* рукава детей должны быть закатаны
* показать, как правильно держать поднос (двумя раками, с противоположных сторон за ручки), разравнивать поверхность для новых рисунков (плавными движениями, медленно двигая поднос вправо и влево, не высыпая песок из подноса)
* приучать ребенка, вначале с помощью взрослого, а потом самостоятельно, поддерживать порядок во время и после игры.

Требования педагога должны быть четкими, последовательными и понятными для ребенка. А выполнения правил на занятии должно носить постоянный характер.

Цветной песок хорошо использовать в сочетании с соленым тестом. Если предложить ребенку обмазать тестом грецкий орех и фундук, обкатать в желтом, соединить орехи между собой - получится цыпленок. Можно слепить торт или пирог, используя для украшения песок разного цвета. Поделки, сделанные своими руками, ребенок может использовать в сюжетной игре самостоятельно или со сверстниками.

К окончанию первого этапа ребёнок знаком со свойствами песка, самостоятельно выполняет правила работы с крупами, хорошо знаком с основными приемами работы, проявляет активность при взаимодействии с материалом.

На втором этапе необходимо создать условия, при которых ребенок может взаимодействовать с песком не только в совместной с педагогом, но и в свободной деятельности, со сверстниками или индивидуально. Расширяются знания, закрепляются и совершенствуются навыки работы с данным материалом.

Игра остается ведущей деятельностью, но носит теперь инициативный, творческий характер. Учитывая то, что дети способны самостоятельно поставить игровую цель, развить замысел и найти нужные способы решения игровых задач, игры с песком изменяются и усложняются.

Одним из видов работы с песком являются игры на подносе. Именно эти игры, на мой взгляд, особенно ценны своей развивающей функцией, они могут носить сюжетный или познавательный характер, различаться уровнем сложности и вариативностью.

Чтобы вызвать интерес и желание продолжать взаимодействовать с песком, я объединила хорошо знакомые игры «Волшебный песочек» и «Рисунки на подносе».

Для того, чтобы ребенок имел свободный доступ к песку, можно оборудовать в группе специальный уголок. Кроме подноса с песком, там же могут находиться и «Бассейн для пальчиков» с набором предметов и карточек; просто контейнеры с разными крупами и емкостями, пустые подносы, чтобы ребенок мог самостоятельно выбрать и организовать свою игру.

Еще одной увлекательной игрой является *"Путешествие в зазеркалье»* Вместо подноса, используется деревянная коробка, размером 50 см на 30 см, на дне которой находится зеркало, присыпанное песком. Дети водят пальцами по дну коробки, создавая зеркальные дорожки и изображения. Использование игры в свободной деятельности позволяет каждому ребенку проявить свои творческие способности, а самое главное, научиться взаимодействовать со сверстниками, что не маловажно на данном этапе.

В таком уголке, на видном месте, должен находиться инвентарь для уборки (совок, щетка и метелка),чтобы каждый ребенок мог поддерживать чистоту.

На третьем этапе, учитывая накопленные знания и опыт работы, ребенок самостоятелен в выборе материала и области работы с ним, он проявляет инициативу, творчески подходит к реализации собственных проектов. Педагог поощряет стремление ребенка к самостоятельности, умение получать удовольствие от взаимодействия с крупами.

Самым большим достижением является то, что ребенок не просто проявляет интерес, а творчески подходит к работе. И то, на сколько, каждый ребенок сможет раскрыть свои творческие способности, зависит, прежде всего, от взрослого. Чтобы добиться желаемого результата, на данном этапе, педагог:

* поощряет стремление к творчеству
* учит планировать деятельность
* направляет, объясняет, советует
* помогает в создании проекта по личному замыслу ребенка
* продумывает доступность работы в свободной деятельности (организует уголки творчества или места, где ребенок может самостоятельно выполнить поделки)
* планирует и осуществляет совместную деятельность с семьей ребенка: предлагает выполнить творческие задания (подборка загадок, рисунков, статей о крупах), творческую работу с использованием круп и т.д.

На мой взгляд, песок - это уникальный материал. Взаимодействие с песком приносит не только эстетическое удовлетворение, но и помогает ребенку в его развитии. Данный вид творчества способствует познанию мира и приобретению жизненного опыта, в результате чего ребенок испытывает положительные эмоции, приобретает уверенность в своих силах, формирует умениечувствовать радость от собственного творчества и стремиться к самовыражению.