«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕСТАНДАРТНЫХ ФОРМ УРОКОВ ПО ГЕОГРАФИИ В ЦЕЛЯХ ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ»

**Аннотация:** в данной статье рассказывается о повышении познавательной активности и исследовательской культуры школьников в ходе изучения курса географии. Описаны особенности проведения нестандартных форм уроков по географии и их влияние на активацию познавательной деятельности обучающихся.

**Ключевые слова:** нестандартный урок, отказ от шаблона, позитивная мотивация учебной деятельности, творческие принципы, уроки путешествия

**Актуальность статьи –** Активизация познавательной деятельности учащихся - одна из актуальных проблем на современном уровне развития педагогической теории и практики. Использование нетрадиционных методов обучения, на мой взгляд, ведет к активизации познавательной деятельности на уроках, обогащает, систематизирует и закрепляет знания, способствует к их осознанному применению. Школьник становится активным, заинтересованным, равноправным участником обучения.

**Цель статьи –** Обеспечить развитие познавательного интереса обучающихся к учебной деятельности через предмет «география».

Здравствуйте, уважаемые коллеги. Сегодня хочу поговорить об особенностях формирования естественнонаучной грамотности на уроках географии.

Естественнонаучная грамотность - это один из аспектов функциональной грамотности [2].

Функциональная грамотность - способность человека вступать в отношение с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. Этот термин отражает общеучебную компетенцию, что на современном этапе обеспечивается за счет внедрения Федерального образовательного стандарта (далее ФГОС) всех ступеней образования [4].

Наше время – это время перемен. Меняется все – обычаи и традиции, ценности и приоритеты. Меняются и требования, предъявляемые к выпускникам современной школы. Сейчас недостаточно научить ученика выполнять определенные алгоритмы, решать типовые задания, действовать в соответствии с заранее построенной моделью.

Перед современным учителем стоят иные задачи:

- Организовать деятельность учащихся по развитию качеств, относящихся к функциональной грамотности, формированию практико-ориентированных знаний и умений.

- Научить школьников думать, обосновывать и доказывать свои решения, не прибегать к механическому заучиванию материала.

- Развивать способность говорить «нет», когда все говорят «да», если понимаешь, что большинство не обязательно право.

Все эти умения необходимо развивать на уроках, в том числе и на уроках географии.

География - единственный школьный предмет, который является частью как естественных, так и гуманитарных наук [3].

На этом этапе основными задачами школьной географии являются

- Знать все многообразие современного географического пространства на разных уровнях (от локального до регионального, от регионального до глобального), что позволяет студенту ориентироваться в мире и представлять свой географический образ;

- понимание основных проблем, связанных с взаимодействием общества и природы;

- Формирование личности, способной адаптироваться в современном поляризованном мире и самостоятельно принимать решения;

- умение применять полученные географические знания в повседневной жизни, включая правила поведения на природе, адаптацию к условиям местности проживания, оценку природной, экономической и социальной среды своего населенного пункта.

Цель обучения изменилась, и, как известно, это не только накопление суммы знаний, умений и навыков, но и подготовка школьника как субъекта образовательной деятельности. Однако задачи урока остаются неизменными на протяжении многих десятилетий: это и воспитание, и развитие личности, основным средством решения которых остается познавательная деятельность.

Учащийся - это не только субъект образования, но и социальной и личной жизни, самоорганизации и самореализации [5].

Эти задачи решаются на уроках географии.

Нестандартные уроки играют важную роль в решении этих задач.

Нестандартные уроки помогают создать положительную мотивацию к учебной деятельности, стимулируют умственную активность и способствуют формированию стойкого познавательного интереса к предмету и окружающей действительности.

Нестандартный урок не нов в дидактике – это творческий урок по И.Я. Лернеру, урок продуктивного усвоения по М.И. Махмутову, урок творческого применения знаний, навыков по В.П. Беспалько.

Практика учебной работы показывает, что учителя всегда пользовались нестандартными уроками, при этом, не называя их таковыми. Например, урок обобщения и систематизации знаний можно провести в виде викторины-теста онлайн, деловой игры, путешествия и т.д. В настоящее время нестандартный урок становится более популярным.

Нестандартные уроки имеют определенный ряд достоинств:

- они не похожи друг на друга и на традиционные уроки;

- привносят в школьную жизнь элемент новизны и эмоциональности;

- базируются на детском интересе, учат общению;

- формируют общечеловеческие ценности;

- оттачивают комплексные учения, учат творчеству [1].

Нестандартные уроки уводят учеников от прямого зазубривания и воспроизведения материала. В их основе лежит продуктивный путь усвоения, усвоения в деятельности, когда речь идет не о пересказе параграфа, а о проявлении индивидуальности и творчества каждого ученика. На этих уроках каждый ученик имеет большие свободы, ему предоставляется возможность самому сделать правильный выбор или ошибиться, пережить это и исправить оплошность в будущем.

Выделяют творческие принципы нестандартных уроков:

1. Отказ от шаблона в организации урока, от рутины и формализма в проведении.

2. Максимальное вовлечение учащихся класса в активную деятельность на уроке.

3. Не развлекательность, а занимательность и увлечение как основа эмоционального тона урока.

4. Поддержка альтернативности, множественности мнений.

5. Развитие функции общения на уроке как условие обеспечения взаимопонимания, побуждения к действию, ощущение эмоционального удовлетворения.

6. «Скрытая» (педагогически целесообразная) дифференциация учащихся по учебным возможностям, интересам, способностям и склонностям.

7. Использование оценки в качестве формирующего (а не только результирующего инструмента).

Как первая, так и вторая группы принципов задают общее направление педагогическому творчеству, ориентируя на весьма конкретную деятельность обучения.

По направленности и способу проведения занятия можно выделить следующие группы нестандартных уроков:

- уроки содержательной направленности: лекции, конференции, семинары, беседы;

- уроки состязательной направленности: соревнования, конкурсы, викторины, аукционы, КВН;

- уроки коммуникативной направленности: устные журналы, дискуссии, пресс-конференции;

- театрализованные уроки: концерты, спектакли, вечера;

- уроки-путешествия: реальные (походы, экскурсии), воображаемые путешествия;

- исследовательские уроки, направленные на исследование изучаемых явлений;

- деловые игры: сюжетные, ролевые, ситуационные, функциональные.

В своей работе я использую уроки-путешествия. В самом названии этой группы уроков видна тесная связь с географией. Их можно проводить как непосредственно на уроке, так и в процессе внеклассных занятий. Они служат, в основном, целям углубления, осмысления и закрепления учебного материала.

Активизация учащихся в играх-путешествиях выражается в устных рассказах, вопросах, ответах, в переживаниях и личных суждениях.

Реальные уроки-путешествия (походы, экскурсии) удобно проводить во время каникул или выходных. Походы и экскурсии играют важную роль в развитии познавательной деятельности учащихся, умений ориентироваться и действовать в определенной ситуации. Экскурсии в природу несут в себе эстетическую и экологическую направленность, способствуют эмоциональному восприятию мира.

В проведении экскурсий выделяются три этапа:

1. Подготовительный – учащиеся предварительно знакомятся с маршрутом и объектами экскурсии, составляют представление о том, что им предстоит увидеть.

2. Непосредственно экскурсия – учащиеся на месте знакомятся с объектами изучения, получают информацию от специалистов, ведут записи впечатлений, фотосъемку и т.д.

3. Составление отчета по экскурсии – обработка полученных материалов, составление фотодокументов, оформление отчета об экскурсии.

Подготовка учителя к проведению учебной экскурсии в природу включает:

1. Формулировка цели и задачи экскурсии.

2. Выбор маршрута, ознакомление с ним на местности, изучение природы района экскурсии и его достопримечательностей.

3. Определение количества и местоположения остановок во время экскурсии, составление индивидуальных и бригадных домашних заданий.

4. Отбор содержания и методов подготовки учащихся к экскурсии.

5. Определение возможностей использования материалов экскурсии на уроках географии.

Воображаемые путешествия проводятся в рамках одного урока или на отдельных его этапах (проверка домашнего задания, объяснение нового материала и др.).

В уроках-путешествиях выделяются 3 этапа: подготовительный, собственно урок и его анализ.

1. Подготовительный.

В нем активное участие принимают и учитель и учащиеся. Если при подготовке к традиционному уроку такую деятельность проявляет лишь учитель (написание плана-конспекта, изготовление наглядных пособий, раздаточного материала, обеспечение и т.п.), то во втором случае в значительной степени задействованы и учащиеся. Они делятся на группы (команды, экипажи), получают или набирают определенные задания, которые необходимо выполнить до урока: подготовка сообщений на тему предстоящего урока, составление вопросов, кроссвордов, викторин, изготовление необходимого дидактического материала и т.д.

2. Собственно урок (выделяется 3 основных этапа):

- Первый этап.

Он является предпосылкой формирования и развития мотивационной сферы учащихся: ставятся проблемы, выясняется степень готовности к их решению, к нахождению путей достижения целей урока. Намечаются ситуации, участие в которых позволит решать познавательные, развивающие и воспитательные задачи.

Развитие мотивационной сферы осуществляется тем эффективнее, чем результативнее проведен подготовительный период: качество выполнения учащимися предварительных заданий влияет на их интерес к предстоящей работе. При проведении урока учитель учитывает отношение учащихся к оригинальной форме урока; уровень их подготовленности; возрастные и психологические особенности.

- Второй этап.

Сообщение нового материала, формирование знаний учащихся в различных «нестандартных» формах организации их мыслительной активности.

- Третий этап.

Он посвящен формированию умений и навыков. Контроль обычно не выделяется во времени, а «растворяется» в каждом из предшествующих этапов.

В период анализа данных уроков целесообразно оценивать, как итоги обучения, воспитания, развития учащихся, так и картину общения – эмоциональный тонус урока: не только в общении учителя с учащимися, но и в общении учащихся друг с другом, а также отдельных рабочих групп.

Путешествия могут быть индивидуальными и групповыми.

Цель индивидуальных путешествий – проверить, закрепить знания каждого учащегося по теме, вырабатывать у учащихся умение и навыки работы с дополнительными источниками информации, умения адаптировать, делать выводы, рецензировать ответы товарищей.

Цель групповых путешествий – проверить, закрепить знания, умения и навыки учащихся, развивать коммуникативные способности учащихся, умение отстаивать свою точку зрения, помочь учащимся в самовыражении.

Уроки – путешествия не должны проходить по одному сценарию. Каждое путешествие должно быть особенным, запоминающимся, не похожим на другое. В курсе географии материков и океанов можно провести путешествия-экскурсии, путешествия - исследования, путешествия –регаты.

Путешествия-экскурсии целесообразно провести после изучения темы на обобщающих уроках. Во время таких путешествий учащимся предлагается посетить материк с остановками, где им будет нужно продемонстрировать свои знания, умения и навыки.

Путешествия – исследования можно использовать на уроках изучения нового материала или закрепления умений и навыков.

**Выводы:** подводя итог, следует отметить, чтобы задания по естественнонаучной грамотности вызывали познавательный интерес у обучающихся они должны:

- носить практико-ориентированный характер;

- быть связаны с жизненными ситуациями;

- в заданиях должна присутствовать научность;

- в задании должна присутствовать проблема.

**Список использованной литературы**

1. Акушева, Н. Г.Развитие функциональной грамотности чтения / Н. Г.Акушева, М. Б. Лойк, Л. А. Скороделова // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития: сборник материалов XVII Международной научно-практической конференции. - 2020. - С. 49-51.
2. Игнатьева, Е. Ю. Метапредметный потенциал учебного текста: актуализация в основной школе / Е. Ю. Игнатьева, С. В. Дмитриева // Вестник Череповецкого государственного университета. - 2020. - № 1 (94). - С. 162-172.
3. Царегородцева, Е. А.Формирование когнитивного опыта как основы функциональной грамотности младших школьников / Е. А. Царегородцева // Детство, открытое миру: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. - 2020. - С. 95-98.
4. Варавина, О. С. Формирование функциональной грамотности детей младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства // Педагогический поиск. - 2020. - № 3. - С. 13-16.
5. Кузнецова, Н. М.Внеурочная деятельность как компонент образовательного процесса, обеспечивающий формирование функциональной грамотности учащихся / Н. М. Кузнецова, А. А. Денисова // Региональное образование: современные тенденции. - 2020. - № 1 (40). - С. 123-126.