**РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

Паршукова Адэлина Александровна, учитель русского языка и литературы

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №8 г. Лениногорска»

МО «Лениногорский муниципальный район»

Республики Татарстан

                                                 Плохой учитель преподносит истину,

Хороший - учит её находить.

А. Дистервег

На сегодняшний день главной целью педагогической деятельности можно считать создание условий для развития творческих способностей личности. Творчество является целеустремленным, упорным, напряженным трудом. Оно требует мыслительной активности, интеллектуальных способностей, волевых, эмоциональных черт и высокой работоспособности. Именно в творчестве находится источник самореализации и саморазвития личности, умеющей анализировать возникающие проблемы, устанавливать системные связи, выявлять противоречия, находить их оптимальное решение, прогнозировать возможные последствия реализации таких решений. С точки зрения психологии и педагогики особенно ценным является сам процесс творческой работы, изучение процесса подготовки к творчеству, выявление форм, методов и средств развития творчества. Учитель не передает некоторую сумму знаний, не натаскивает, а создаёт благоприятные условия для развития школьника в процессе обучения, нацеливает на активное познание окружающего мира, позволяет самостоятельно осваивать новые знания.

  Одной из главных своих задач на уроках русского языка и литературы считаю развитие творческих способностей ребенка. Творческие способности, как и другие, развиваются только в деятельности, их упражняющей. Успешное развитие творческих способностей возможно на основе системы заданий, требующих от ученика творческого подхода. Задания должны быть посильны для основной массы учащихся, чтобы воспитывать у них уверенность в своих возможностях. Умелое и грамотное развитие учителем творческих способностей учащихся помогает не только увлечь ученика изучением русского языка  и литературы, но и способствует тому, что учащиеся приобретают осознанные и прочные знания, развивают свои способности. Систематическая работа по  развитию творческих способностей, проводимая из урока в урок, позволяет преодолеть многие затруднения в преподавании русского языка и литературы, избежать формализма и шаблонности преподавания, повысить мотивацию обучения.

Творческая работа на уроках в сочетании с другими формами и методами организации учебного процесса позволяет в полной мере осуществлять принципы педагогики сотрудничества и доверия, соответствующие модели: “учитель -        ученик”, ведет к повышению активности учащихся и более прочному усвоению  учебного материала.

Творческий характер мышления проявляется в таких его качествах как гибкость, оригинальность, беглость, глубина мышления, подвижность.   
Эти все качества характеризуют творческого ученика. Противоположными качествами является инертность, шаблонность, стереотипность, поверхностность мышления. Они очень важны на уроке, так как они позволяют быстро решать стандартные задачи. В основе творческих способностей лежат общие умственные способности. Не обязательно, что высокий уровень развития интеллектуальных способностей предполагает хорошо развитые творческие способности.   
Метод, связанный с самостоятельным поиском и открытиями школьниками тех или иных истин – **это метод проблемного обучения**. Проблемное обучение учит детей мыслить самостоятельно, творчески, формирует у них элементарные навыки исследовательской деятельности.

Суть активности, достигаемой при проблемном обучении: расширение, углубление знаний при помощи ранее усвоенных знаний или новое применение прежних знаний.

Проблемное обучение ставит своей задачей:

* развитие мышления и способностей учеников, развитие творческих умений;
* усвоение учениками знаний и умений, добытых в ходе активного поиска и самостоятельного решения проблем;
* воспитание активной творческой личности ученика, умеющего видеть, ставить и разрешать нестандартные учебные проблемы.

Методика проблемного обучения представляет собой систему действий, состоящую из 4 этапов деятельности**:**

* увидеть, найти проблему (требует немалых усилий)
* сформулировать проблему в виде проблемного вопроса (который требует ответа-размышления)
* поиск вариантов решения (не меньше трех)
* синтез рационального (оптимальный вариант решения).

Например, на уроке 5 класса по теме: «Правописание и-ы после ц» проблему в строю на форме наводящего диалога: сначала на доске пишу стихотворение, в котором ребятам нужно найти слова с ци-цы.

Затем я начинала подводить их к теме:

* Можно ли проверить слова?
* В какой части слова находится данная орфограмма?
* Почему где-то в словах после ц и, а где-то употребляется ы?
* В каких частях речи?
* Влияет ли часть речи и строение слова на постановку ы или и?

Здесь уже может возникнуть затруднение.

Сначала происходит сталкивание разных точек зрения учеников, где каждый ребёнок активно работает, размышляет. А затем уже все вместе приходим к алгоритму правописания и-ы после ц. Но опять же, работает и выказывается весь класс.

На своих уроках использую все виды проблемного урока:

* проблемно-исследовательский (дети выполняют все четыре действия сами);
* проблемно-поисковый (учитель предлагает проблему, а дети ищут варианты решения и оптимальный вариант);
* проблемно-обобщающий (дети находят только оптимальный вариант).

Также немаловажно, чтобы проблемная ситуация удивила ученика, вызвала у него интерес, желание разобраться.

Я считаю, что методика проблемного обучения действительно позволяет активизировать мыслительную деятельность учащихся.

В своей работе я не стремлюсь каждый урок сделать проблемным (это достаточно сложно). Для меня важна практическая направленность урока. Важно показать детям, что ответы на многие вопросы находятся рядом – в их повседневной жизни. На таких уроках учащиеся сами формулируют тему и цели урока, делают выводы по заданным упражнениям по учебному материалу.

Работая по данной технологии, я получила следующие результаты:

1. Учащиеся проявляют большой интерес и желание работать (индивидуально, в парах, группах) над решением поставленных задач, в связи с их практической направленностью;
2. В процессе работы учащиеся могут смело высказывать свои мысли, не боясь, что их осудят за «неправильность»;
3. Ученики могут начать самостоятельно работать в любой момент.
4. Постановка проблемы и решение её же учениками позволяет им сложный материал сделать лёгким и доступным.

Обобщив результаты работы по данной теме, я пришла к следующим выводам.

В своей работе хочу представить некоторые формы и методы, которые использую для творческого развития учащихся на уроках русского языка и литературы. На уроках я использую задания, которые направлены на развитие воображения  учеников. Так, например,  возьмем жанр,  хорошо известный  нашим детям - сказку. Мои  ученики не просто с удовольствием читают сказки. Но и сами их пишут. Занятие это увлекательное, и,  в  основном, все дети выполняют его с большим интересом. Сочиняя сказку, учащиеся развивают в себе такой неотъемлемый компонент интеллекта  как воображение.  На уроке  литературы при изучении темы «Устное народное творчество» предлагаю детям написать небольшую сказку в соответствии с законами жанра. С работой справляются, как правило, многие.

Обогащению словарного запаса, а также развитию образного мышления способствует изучение тем “Пословицы и поговорки”, «Загадки» (5 классы). Цель этих уроков – научить учащихся понимать значение, образность пословиц и поговорок, использовать их в своей речи. Чтобы добиться этого предлагаю такие задания: раздаю ребятам карточки с пословицами, даю задания определить тему каждой пословицы, а к отдельным (по выбору ученика) придумать случай, который бы позволил употребить данную пословицу в речи. Предлагаю также проиллюстрировать несколько пословиц, а дома попробовать самим сочинить пословицы о труде, пользе учения, добре и зле и т.п.  Использую и такие формы урока: “Подскажи словечко”, “Закончи  пословицу”.

    Широко использую   на своих уроках анаграммы, способствующие развитию не только воображения, но и логического и творческого мышления.

 1) Решите анаграммы и исключите одно лишнее слово из четырех полученных:

                                                     КОХЙЕК

                                                     СНИНЕТ

                                                     ОЖИВТ

                                                     ЛУФОБТ

2) Исключите лишнее слово:

                                                    АЧТПО

                                                    АИДРО

                                                    ФАГРЕЛТЕ

                                                     КТЕВИНЦ

3) Какое из слов отлично от других?

1 – петь, 2 – звонить, 3 – болтать, 4 – слушать, 5- говорить.

4) Какое из приведенных ниже слов относится к слову Жевать, как ОБОНЯНИЕ к слову НОС:

1-сладкий, 2-язык, 3-запах,4-зубы, 5- чистый.

5) Какие из двух приведенных ниже пословиц имеют сходный смысл?

                                Куй железо, пока горячо.

                               Один в поле не воин.

                               Лес рубят – щепки летят.

                               Не все то золото, что блестит.

                               Не по виду суди, а по делам.

Еще один вид учебной деятельности, который активизирует учащихся, побуждает их к самостоятельной работе, пробуждает творческую мысль и в то же время воспитывает - это **игра**. Считаю, что игра - это не только деятельность младших школьников, но и необходимый вид деятельности для подростков и старшеклассников. На таких уроках провожу литературные викторины, турниры знатоков, конкурсы. (например, урок-игра по русскому языку в 6 классе «Юные лингвисты», «Брейн-ринг» в 6 классе, «Путешествие в мир сказок А.С. Пушкина по литературе в 5 классе).

Также на своих уроках использую **технологию учебных проектов.**

**Учебный проект** - с точки зрения учителя - это дидактическое средство, позволяющее обучать целенаправленной деятельности по нахождению способа решения проблемы путем решения задач, вытекающих из этой проблемы при рассмотрении их в определенной ситуации.

Учебный проект - с точки зрения ученика:

* это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности;
* это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат.

В основе каждого проекта лежит проблема. Нет проблемы - нет проекта.

Его этапы.

* выделение и постановка проблемы (выбор темы исследования);
* выдвижение гипотез;
* поиск и предложение возможных вариантов решения;
* сбор материала;
* обобщение полученных данных;
* подготовка проекта (сообщение, доклад, макет и др.);
* защита проекта.

Учебный проект тем и отличается от коллективно подготовленного мероприятия, групповой работы с предоставлением наглядных результатов, что демонстрируется главный результат работы над проектом - анализ деятельности и предъявления способа решения проблемы проекта.

Ученики учатся:

* Аргументировано излагать свои мысли
* Анализировать свою деятельность
* Предъявлять результаты

А так же приобретают презентативные умения и навыки:

* кратко, достаточно полно и лаконично (укладываясь в 10-12 минут) рассказать о постановке и решении задачи проекта;
* демонстрировать понимание проблемы проекта, собственную формулировку цели и задач проекта, выбранный путь решения;
* анализировать ход поиска решения для аргументации выбора способа решения;
* демонстрировать найденное решение;
* анализировать влияние различных факторов на ход работы над проектом;

проводить самоанализ успешности и результативности решения проблемы, адекватности уровня постановки проблемы тем средствам, с помощью которых отыскивалось решение.

Работа с проектами даёт свои положительные результаты. Так, учен6ица 9Б класса Антипова Василина заняла 1 место в 3 Зональной научно-практической конференции «Язык и культура. Проблемы современной коммуникации».

Таким образом, считаю, что применение в своей педагогической практике проблемного обучения, игровых технологий и технологии учебных проектов способствует развитию интеллектуальных и творческих способностей учеников.