**Методическая разработка**

**«Создание условий для речевого развития детей в ДОУ»**

*«Развитие речи и языка должно лежать в основе всей системы образования, начиная с детского сада».*

Е.И. Тихеева

Формирование правильной речи ребенка является одной из основных задач дошкольного образования. Ежегодное обследование, которое проводится в нашем детском саду, подтверждает, что численность дошкольников, имеющих дефекты речевого развития, постоянно растет.

В связи с этим передо мной встал вопрос создания оптимальных психолого-педагогических условий для полноценного речевого развития детей.

Я считаю, что согласованность в действиях воспитателей, узких специалистов и родителей поможет поднять качество и эффективность работы по развитию речи дошкольников с максимальным учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Цель у всех участников педагогического процесса едина: поиск эффективных приемов повышения качества речевого развития детей.

Условия для полноценного развития речи детей предусматривают:

* создание развивающей предметно-пространственной среды;
* целенаправленную работу воспитателей и узких специалистов над речевым развитием детей во всех видах детской деятельности;
* повышение профессионального роста педагогов в вопросах речевого развития дошкольников;
* организация кружковой работы по развитию речи детей;
* изучение состояния устной речи детей;
* участие родителей в речевом воспитании детей.

Как отмечала известный российский и советский педагог, Елизавета Ивановна Тихеева «В пустых стенах ребёнок не заговорит». Насыщая групповое пространство, я забочусь в первую очередь о том, чтобы дети могли в группе удовлетворить свои важные жизненные потребности в познании, в движении и в общении.

Для того чтобы ребенок всегда мог найти себе игру и занятие по душе, а речевое развитие у детей было всесторон­ним, в группе были созданы центры детской деятельности и выделены те, кото­рые играют особую роль в развитии речи. Каждый центр был наполнен необходимым, доступным для детей оборудованием с учетом современных требований.

В первую очередь в группе я оформила речевой центр в соответствии с требованиями к его содержанию:

* Дидактическое оснащение должно соответствовать структуре речевых нарушений детей, их индивидуальным и возрастным особенностям.
* Речевой центр желательно разместить рядом с книжным уголком.
* Оформление речевого центра должно быть эстетичным, привлекательным для детей, и вызывать стремление к самостоятельной деятельности.
* Игровой материал должен быть интересным и доступным для ребенка.
* Не следует перегружать центр оборудованием.

Речевое развитие детей осуществляется и в других центрах группы. Например:

- в *центре познавательной активности* в процессе выполнения опытов и исследований дети учатся составлять предложения по демонстрируемым действиям; размышлять, рассуждать и доказывать, объяснять явления природы; составлять небольшие рассказы. А используя многофункциональное пособие «Волшебное путешествие» учатся называть персонажей, предметы, изображенные на игровых полях, самостоятельно придумывать сюжет, воплощать его с помощью набора персонажей. У детей развивается связная речь, умение составлять творческие рассказы и сказки по самостоятельно созданному сюжету.

Деятельность в *книжном* *центре* способствует развитию умения правильно строить высказывание, пересказывать текст, составлять описательные и творческие рас­сказы, работать над интонационной выра­зительностью речи. Делают первые шаги в чтении, знакомятся с книжной культурой. Происходит обогащение словарного запа­са, отрабатывается как диалогическая, так и монологическая речь.

В *центре занимательной математики* формируется грамматический строй речи и связная речь.

*Сенсорный центр* способствует развитию мелкой моторики, тем самым акти­визируются зоны, отвечающие за речь.

В *центре искусств* во время продуктивной деятель­ности создаются условия для осуществления тесной связи слова с действием, с признака­ми действия.

Используя инструменты в *музыкальном центре* в своих играх, дети учатся слышать различные звуки и отличать их по высоте и силе; у воспитанников происходит развитие не только музыкального, но и фонематического слуха (а это важно при подготовке к обучению грамоте).

Осуществляя деятельность в *центре театрализации* дети учатся правильно выстраивать фразы при инсценировке. Перевоплоща­ясь в различных героев, меняют интонацию и голос. Обогащают продуктивную речевую деятельность. При этом у них развивается уверенность в себе и коммуникабельность.

Очень эффективным в работе с детьми с нарушением речи оказалось использование такого инновационного пособия как Магнитный театр колора «Семицветик», который позволяет решить многие проблемы, связанные с развитием коммуникативных качеств ребёнка, с созданием положительного эмоционального настроя, решением коррекционных задач. Так:

* Игра цвета позволяет управлять психоэмоциональное состояние ребенка-дошкольника и развивать зрительное восприятие.
* Использование магнитных фигурок способствует развитию мелкой моторики и формированию пространственных представлений.
* Обыгрывание сюжета «цветной» сказки ставит своей целью формирование звукопроизносительной стороны речи и развитие связного монологического высказывания.
* Подготовка к театрализованной игре с помощью театра «Семицветик» развивает мыслительные процессы и творческие способности.

Идейной основой театра является логоцветокоррекция психоэмоционального состояния ребенка-дошкольника и развитие его устной речи основанное на цветотерапии.

Цветовой фон в ходе воспроизведения театрализованной игры меняется. Выбор фона зависит от психоэмоционального состояния ребенка или группы детей, например:

Красный цвет активизирует внимание и работоспособность.

Оранжевый цвет помогает справиться с грустным настроением.

Синий цвет самый благоприятный – способствует достижению поставленных целей и т.д.

Игры с магнитным театром могут быть парными или подгрупповыми: каждый ребёнок ведёт магнитные фигуры в общем сюжете.

Продуктивность пособия заключается в создании режиссерской игры. Дети играют с помощью магнитных плоскостных кукол, озвучивая их. На первый план в такой игре выходит развитие речи. Активизируется и обогащается словарный запас, совершенствуется звуковая культура речи, а также ее интонационный строй.

В *игровом центре* для воспитания звуковой культуры речи детей и обучения их звуковому анализу слов по рекомендации учителя-логопеда я изготовила игру «В гостях у Ромы» - имена персонажам даются в соответствии с изучаемым звуком. Детям предлагается построить дом из кирпичиков, на которых изображена картинка с отрабатываемым звуком. Рядом с домом собирают забор из дощечек. Дом охраняет пес Рекс - кормят его косточками. Для Ромы готовят пиццу - выбирают картинки, где звук находится в начале слова, чинят игрушку робота – выбирают картинку с изображением предмета со звуком «р» и другие.

Пополнила центр настольно-печатными играми: «Звуковое лото», «Звуковое домино», «Лабиринт», «Разрезные картинки», пазлы, кубики и др.

Огромное значение в развитии речи дошкольников имеет сюжетно-ролевая игра, так как при разыгрывании различных моделей жизненных ситуаций у детей возникает есте­ственная потребность в инициативной речи. Во всех центрах игры и пособия постоянно пополняются и обновляются.

Правильно подобранная предметно-развивающая речевая среда стимулирует развитие самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе. Неформальное общение со сверстниками и педагогом при игровом взаимодействии положительно влияет на развитие речи ребенка и его интеллектуальное развитие в целом.

Большую роль в речевом развитии детей играет непрерывная образовательная деятельность. На занятиях много внимания уделяю развитию словаря. Провожу систематическую работу по формированию связной речи и отработке грамматических категорий. Постоянно идет работа над звуковой культурой речи. На музыкальных занятиях проводится работа над интонационной выразительностью, чёткой дикцией, дыханием. Ежедневно провожу артикуляционную и пальчиковую гимнастику.

Я использую разнообразные методы и приёмы, формы работы, стимулирующие речевую деятельность детей. Это и создание проблемных ситуаций, в которых ребенку необходимо было бы высказаться (высказать свою просьбу, мнение, суждение и т.д.), решение речевых логических задач, мини-эксперименты по логическим задачам, игры-драматизации, составление загадок, шутки-чистоговорки, использование опорных схем и картинок в обучении рассказыванию и др.

Создание условий для работы над речевыми недостатками детей рассматривается как один из важных компонентов деятельности педагогов. Работу в этом направлении осуществляю, начиная с младшего возраста, через коррекционно-ориентированные формы взаимодействия воспитателя с детьми: специальные дидактические и развивающие игры, упражнения, сюжетно-ролевые игры.

В ходе режимных моментов, во время самостоятельной деятельности, я так же осуществляю коррекцию речи детей, что позволяет существенно повысить уровень коррекционной работы с детьми.

Комплексный подход всех участников коррекционно-образовательного процесса при коррекции развития ребёнка способствует повышению эффективности коррекционно-педагогической работы.

Ещё одним условием создания единого речевого пространства в нашем я считаю организацию работы с родителями, направленную на формирование правильного речевого воспитания ребенка в семье и создание условий для привлечения родителей к участию в воспитательно-образовательном процессе через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы с семьёй:

* наглядно-информационные технологии
* совместные досуги
* выпуск семейных газет
* творческие выставки и фотовыставки
* видеоинтервью и мультимедийные презентации
* образовательные проекты
* тематические вечера и викторины
* совместное творчество
* мастер-классы
* игровые тренинги

Проведение собраний, индивидуальных бесед, консультаций, тренингов помогают сформировать у родителей знание о необходимости развития и формирования правильной речи детей.

Такой подход к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения обеспечивает непрерывность педагогического воздействия.

Таким образом, правильно организованная речевая среда способствует речевому развитию, обогащению активного словаря, развитию связной речи, речевого творчества и коррекции речи детей.