Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением

деятельности по социально-личностному развитию детей № 36 «Малышок»

Проект

на тему

песни военных лет для дошкольников

**«Память о войне нам песни оставляют»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Выполнила:  Музыкальный руководитель  Баранова Ольга Анатольевна |

2025 г.

**Информационная характеристика проекта.**

**Тип проекта:**

* по составу участников - групповой (музыкальный руководитель, педагоги, родители, дети)
* по целевой установке – творческо-информационный.

**Вид проекта –**музыкально-познавательный.

**Возраст детей:**5-7 лет.

### Участники реализации проекта

**Музыкальный руководитель:**Баранова Ольга Анатольевна

**Воспитанники:**дети старшей, подготовительной, логопедической группы

**Срок работы по проекту:** краткосрочный (01.04.2025г. - 01.05.2025г.)

**Идея.**

Использовать музыкальное наследие военных лет как инструмент воспитания любви к Родине и истории у детей дошкольного возраста.

**Продукт.**

Праздничный концерт «Пусть звенит в честь Победы салют».

Альбом детских рисунков «Песни военных лет».

**Проблема.**

Недостаток знаний о песнях военных лет среди детей и родителей, а также отсутствие адаптированных методик для подачи этой темы в детских садах.

### Актуальность.

Актуальность проекта определяется важностью патриотического воспитания и исторической памяти у молодого поколения через музыку.

**Цель.**

Создание ресурса, который поможет воспитать у детей дошкольного возраста патриотические чувства через песни военных лет.

**Задачи:**

1.Систематизировать известные военные песни в соответствии с тематикой и их содержанием.

2. Познакомить участников проекта с музыкальным и историческим прошлым через творчество композиторов-песенников военных лет.

3. Через эмоциональное воздействие военной песни создать условия, чтобы участники проекта увидели войну глазами старшего поколения, испытали гордость за совершённые ими подвиги.

4. Способствовать развитию чувства благодарности и уважения к старшему поколению, отстоявшему независимость Родины.

5. Развивать творческие способности участников, умение использовать полученные знания в пении, танцах, рассказах, рисунках.

# Введение

В современном обществе, где вопросы патриотического воспитания и формирования исторической памяти становятся всё более актуальными, особое внимание следует уделить тому, как передавать эти ценности подрастающему поколению. Воспитание детей дошкольного возраста — это важный этап, когда закладываются основы их мировосприятия, эмоционального интеллекта и культурной идентичности. В этом контексте песни военных лет представляют собой уникальный инструмент, способный не только познакомить детей с историей своей страны, но и развить их музыкальные способности, а также воспитать в них чувство гордости и уважения к прошлому.

В 2025 году мы отмечаем 80 лет со дня Победы в Великой Отечественной войне. Создана потрясающая летопись тех событий в прозе, поэзии, фильмах, живописных полотнах, памятниках. А сколько песен было создано на войне! Актуальность проекта обусловлена тем, что в последние годы наблюдается недостаток знаний о песнях военных лет, как среди детей, так и среди их родителей. Многие из этих песен, наполненные глубоким смыслом и исторической значимостью, остаются незаслуженно забытыми. В то же время, в детских садах и образовательных учреждениях отсутствуют адаптированные методики, которые могли бы помочь воспитателям и родителям эффективно представить эту тему детям. Таким образом, проект направлен на популяризацию песен военных лет, адаптированных для детей дошкольного возраста, с целью формирования у них патриотических чувств и исторической памяти.

В рамках работы я планирую рассмотреть несколько ключевых аспектов. Во-первых, погружусь в исторический контекст песен военных лет, чтобы понять, какие события и эмоции они отражают, и как они могут быть интерпретированы для детей. Это позволит не только выбрать наиболее подходящие произведения, но и объяснить их значение в доступной для детей форме. Во-вторых, я уделю внимание патриотическому воспитанию через музыку, исследуя, как песни могут стать средством передачи ценностей, связанных с любовью к Родине, уважением к подвигам предков и осознанием исторической ответственности.

В заключении, я проведу оценку эффективности проекта, чтобы понять, насколько успешно удалось достичь поставленной цели и задач. Надеюсь, что результаты моей работы помогут не только в популяризации песен военных лет, но и в формировании у детей дошкольного возраста устойчивых патриотических чувств и интереса к истории своей страны. Таким образом, проект представляет собой важный шаг в направлении создания гармоничного и всесторонне развитого поколения, способного ценить и уважать свою историю.

# Актуальность проекта

Военные песни, написанные в годы и после Великой Отечественной войны, остаются актуальными и в наше время. Они помогают в воспитании детей, формируя не только чувство патриотизма, но и развивая эмоциональную сферу. Такие песни становятся способом передачи исторической памяти, давая возможность детям соприкоснуться с переживаниями и действиями героев. Знакомство с музыкальными произведениями играет важную роль в формировании нравственных и патриотических качеств подрастающего поколения.

Музыка военных лет, помимо своей культурной ценности, также развивает у детей глубокие эмоциональные переживания. При исполнении этих песен дети могут ощутить трагедию и радость, осознать риск и смелость людей, ставших свидетелями или участниками боевых действий. Важно, что песни не только рассказывают об истории, но и вовлекают детей в процесс осмысления, что способствует более глубокому пониманию социальной и культурной значимости событий.

С точки зрения развития ребенка, песни военных лет помогают лучше понимать окружающий мир. Например, дети могут учиться выражать свои чувства и осознавать свою связь с историей. Эти музыкальные произведения усиливают интерес к культуре и традициям своей страны. Ярким примером являются песни, которые воспевают подвиги людей, связанных с определенной местностью.

Патриотическое воспитание сегодня становится особенно актуальным. В условиях нарастающих глобальных тенденций и культурного давления очень важно укреплять в детях чувство любви к родине и понимание своих корней. Военные песни, которые часто воспринимаются как некий символ, могут служить мощным инструментом в этом воспитательном процессе. Они готовят почву для формирования гражданской ответственности и сознания.

Нельзя забывать и о важности мировой культуры во время воспитания патриотизма. Исполнение военных песен в детских садах и школах помогает создать необходимые условия для гармоничного развития детей, поддерживая их эмоциональное и нравственное здоровье. Дополнительно, через музыку происходит взаимодействие разных поколений. Дети, исполняя песни своих предков, становятся связующим звеном между прошлым и будущим, что укрепляет их идентичность и привязанность к культуре родной страны.

Следует отметить, что внедрение военных песен в образовательный процесс позволяет сделать такую музыку доступной и привлекательной для детей дошкольного возраста. Это может быть достигнуто через игры, танцы, театрализованные постановки и различные музыкальные мероприятия, в которых дети смогут не только услышать, но и почувствовать эти произведения.

Таким образом, военные песни, которые мы передаём детям, станут не только важным элементом культурного наследия, но и полезным инструментом в воспитании следующего поколения, поддерживающего ценности любви к родине и уважения к своей истории.

# Исторический контекст песен военных лет

Песни военных лет стали важной частью исторической и культурной памяти народа, отражая переживания множества людей во времена Великой Отечественной войны. С конца 1941 года они начали активно появляться, и их популярность продолжала расти на протяжении всей войны. Произведения, такие как «Священная война», стали символами борьбы и мужества, оказывая огромное влияние на моральный дух, как солдат, так и гражданского населения.

Эти песни появились в ответ на нужды времени, когда общество искало утешение и надежду. Они создавались в тяжелые для страны минуты, когда каждое слово, каждая нота имели значение. По сути, они были «гимнами» стойкости и сплоченности, вдохновляя людей на смелые поступки и объединяя их в борьбе против врага. Примеры таких песен ясны: «Вставай, страна огромная» завершила музыкальную митинговую кампанию, побуждая граждан к активности и высокому патриотическому настрою.

Создание военных песен нередко было связано с трагическими событиями, происходившими на фронте. Тексты зачастую затрагивают темы потерь и надежды, стремления к победе и памяти о павших. Песни, написанные за годы войны, отражают личные истории и судьбы многих, становясь частью общей истории о страданиях и подвиге. За их звучанием стоят человеческие судьбы, и многие из этих произведений стали классикой, сохранившейся до наших дней.

Слушая их, сегодняшние поколения не только понимают, каково было переживать трудности военного времени, но и чувствуют связь с теми, кто боролся за мирное будущее. Музыка становится способом передачи истории, обогащая воспитание в духе патриотизма у младших поколений. Придется упомянуть, что песни служили не только для поднятия духа, но и для медицинского обеспечения, выдержки и поддержки морального состояния солдат на полях брани.

Ключевые песни военных лет, такие как «Катюша» и «День Победы», удерживают свои позиции в сердцах людей, благодаря тому, что их тексты и мелодии способны вызывать глубокий эмоциональный отклик. Эти произведения часто звучат на памятных мероприятиях, обращая внимание на историческую память и последствия войны. Они служат напоминанием о важности сохранения мира и памяти о тех, кто прошел через эту страшную страницу истории.

Таким образом, военные песни не перестают быть значимыми не только для тех, кто прожил те времена, но и для новых поколений. Важно понимать, что они являются не просто искусством, а частью национального сознания. Разучивание и исполнение таких произведений с детьми дошкольного возраста станет основой их препятствий к патриотическому воспитанию и пониманию ценности мира. Стараясь сохранить и передать эти мелодии и слова, мы берем на себя ответственность за расширение этой традиции и дальнейшее формирование нравственных ориентиров у подрастающего поколения.

# Патриотическое воспитание через музыку

Музыка военных лет занимает особое место в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста. Через песни, созданные в трудные времена, можно передать детям не только исторические факты, но и важные эмоциональные переживания. Одним из главных аспектов является формирование чувства гордости за свою страну, что можно осуществить, знакомя детей с музыкальными произведениями той эпохи. Эти песни являются носителями исторической памяти и душевной силы народа, пережившего войну.

Патриотическое воспитание через музыку популярно во многих уголках России. Песни, которые воспевают доблесть защитников Отечества, передают нам мелодией и текстами чувства и страсть тех лет. Например, такие произведения как «Катюша», «День Победы» наделены яркими образами, напоминающими о значении мира, дружбы и любви к родине. Для детей стоит адаптировать музыкальные произведения, отбирая наиболее простые и запоминающиеся строчки. Это обеспечит лучшее восприятие и запоминание.

Одним из инструментов музыкального воспитания является использование песен в играх и совместных мероприятиях. Дошкольники охотно участвуют в таких активностях, что способствует не только музыкальному развитию, но и общему патриотическому настрою. Интеграция музыки и игры позволяет детям легче запомнить текст песни. Через подобные методы можно глубже понять смысл войны и подвигов, совершенных ради мира.

Важно, чтобы педагоги детских учреждений понимали, как музыка влияет на формирование патриотических ценностей. Обсуждение песен, их смыслов и эмоций, содержащихся в текстах, помогает детям развивать способности к сопереживанию и пониманию исторического контекста. Такой подход не только укрепляет чувство долга к родине, но и развивает эмоциональную сферу малыша.

Адаптация песен для дошкольников должна основываться на учете их возрастных особенностей и восприятия музыки. Одной из рекомендуемых практик является использование ритмичных простых мелодий, которые легко запоминаются. Один из подходов заключается в том, чтобы использовать популярные мелодии, предлагая детям новые слова, которые отражают темы дружбы, защиты и справедливости. Это смешение традиций и современности помогает детям легче воспринимать песни и учиться через них истинным ценностям.

Проводя занятия с детьми, стоит обострять внимание на то, как песни были созданы. Важно не только познакомить ребят с музыкой, но и рассказать о времени, когда они возникли, о чувствах и переживаниях людей того времени. Например, предания о том, как композиторы и поэты создавали свои шедевры, помогают создать более глубокое понимание у дошкольников.

Таким образом, использование песен военных лет, как средства патриотического воспитания, открывает множество возможностей для развития детей. Педагогам и родителям стоит активно использовать эти музыкальные произведения для формирования у детей чувства любви к родине и понимания важности сохранения исторической памяти. Как показывают исследования, музыкальное воспитание оказывает позитивное влияние на формирование личности детей и их понимание окружающего мира.

**Этапы проекта.**

*Подготовительный.*

1. Подбор методической литературы, музыкального и иллюстративного материала по теме проекта.
2. Подбор МР3 фонотеки.
3. Разработка тематического планирования.
4. Подбор и оформление музыкально-дидактического материала: викторина, дидактическая игра.

##### *Основной.*

1. Беседы с детьми о Великой Отечественной войне.
2. Знакомство с песнями военных лет через презентации.
3. Разучивание песен военных лет.
4. Разучивание танцев под военные песни.
5. Пополнение музыкального уголка в группе дидактической игрой «Песни военных лет».

#### Консультация для воспитателей ««Военно-патриотическое воспитание средствами музыки».

##### *Заключительный.*

1. Праздничный концерт «Пусть звенит в честь Победы салют».

2. Выставка детских работ «Песни военных лет».

**Методы реализации проекта.**

Наглядно-слуховой – просмотр презентаций, клипов.

Словесный – беседы, консультации.

Практический – выполнение определенных заданий.

Игровой – словесные игры, подвижные игры, музыкально - дидактические игры.

**Программное содержание.**

В рамках проекта дети познакомятся с песнями, которые звучали в годы Великой Отечественной войны, узнают историю создания этих песен: когда и кем они были написаны. Так же будут проведены консультации для воспитателей по данной теме. Родители будут привлечены к совместной деятельности с детьми по созданию рисунков к иллюстрированному альбому «Песни военных лет».

**Предполагаемый результат проекта.**

**Дети узнают** о патриотических песнях, которые вдохновляли солдат на подвиги, вели страну к Победе, их авторов и историю создания, а также роль песен в жизни народа в военные годы. **У детей формируются** представления о Великой Отечественной войне, они испытывают уважение к защитникам Родины и чувство гордости за свой народ.

**Заключение**

Песни военных лет, наполненные глубокими чувствами и значимыми событиями, могут стать мощным инструментом для формирования у детей чувства гордости за свою страну, понимания исторических событий и уважения к подвигам предков. Эти песни не только отражают дух времени, но и передают эмоции, переживания и надежды людей, которые жили в те тяжелые годы. Они стали символом стойкости и мужества, и их значение не теряет актуальности и в наши дни. Важно, чтобы дети, начиная с раннего возраста, знакомились с этими произведениями, так как это способствует формированию их исторической памяти и понимания значимости событий, происходивших в прошлом.

Патриотическое воспитание через музыку является одной из главных задач проекта. Музыка обладает уникальной способностью воздействовать на эмоции и чувства, что делает её идеальным средством для передачи патриотических идей. В ходе занятий можно увидеть, как дети реагируют на музыку, воспринимают тексты, поют и танцуют, обсуждают содержание песен. Всё это может свидетельствовать об уровне их вовлеченности и интереса.

Можно сказать, что внедрение песен военных лет в образовательный процесс дошкольного учреждения способствует не только развитию музыкальных способностей детей, но и формированию у них патриотических чувств и исторической памяти. Я уверена, что продолжение работы в этом направлении будет способствовать дальнейшему развитию музыкального воспитания и патриотического сознания у подрастающего поколения.

Таким образом, проект «Память о войне нам песни оставляют»стал важным шагом на пути к популяризации военных песен среди детей дошкольного возраста. Я надеюсь, что результаты работы будут способствовать более глубокому пониманию истории, развитию музыкальных способностей и формированию патриотических чувств у детей, а также помогут родителям и воспитателям в их важной миссии – воспитании будущего поколения, которое будет гордиться своей страной и её историей.

# Список литературы

1. Развитие патриотизма через связь поколений... [Электронный ресурс] // www.maam.ru - Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/razvitie-patriotizma-cherez-svjaz-pokolenii-cherez-voenye-pesni.html>.

2. Развитие патриотического воспитания у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/05/15/razvitie-patrioticheskogo-vospitaniya-u-detey-doshkolnogo-vozrasta>.

3. Влияние военных песен на формирование патриотизма... [Электронный ресурс] // solncesvet.ru - Режим доступа: <https://solncesvet.ru/magazine_work/70240/>.

4. Пять главных песен Великой Отечественной и их непростая история... [Электронный ресурс] // www.novochag.ru - Режим доступа: <https://www.novochag.ru/stars/zvezdnye-istorii/vstavay-strana-ogromnaya-5-glavnyh-pesen-velikoy-otechestvennoy-stavshih-utesheniem-i-oruzhiem/>.

5. Патриотическое воспитание дошкольников посредством песни... [Электронный ресурс] // www.maam.ru - Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/-patrioticheskoe-vospitanie-doshkolnikov-posredstvom-pesni-iz-opyta-raboty.html>.

6. Музыка как средство нравственно-патриотического воспитания... [Электронный ресурс] // muzgostinaya-ds15.edusev.ru - Режим доступа: <https://muzgostinaya-ds15.edusev.ru/articles/post/3437016>.

7. Музыкально-игровые технологии для детей дошкольного... [Электронный ресурс] // moluch.ru - Режим доступа: <https://moluch.ru/th/1/archive/24/769/>.