Семинар-практикум

«Использование инновационных технологий

в развитии речи детей дошкольного возраста»

в рамках реализации ФОП ДО

**Подготовила и провела:**

**старший воспитатель**

**Л.С. Бетерсултанова**

Цель:

повышение профессионального уровня педагогов, формирования опыта по использованию инновационных технологий в процессе образовательной деятельности по речевому развитию дошкольников в рамках ФОП ДО.

Задачи:

1.Вызвать у педагогов осознание необходимости расширять свои знания в области развития связной речи у детей;

2.Развивать умения проектировать, конструировать процессы развития речи дошкольников;

3.Создать в коллективе обстановку творческого поиска наиболее эффективных форм и методов в работе с детьми;

4.Контролировать соблюдение педагогами правил культуры речевого общения, тактичного поведения.

5.Повышать методический уровень педагогов по организации дидактических игр детьми, способствующих речевому развитию. Вызвать у педагогов осознание

необходимости расширять свои знания в области развития речи детей.

Форма проведения:

1.Обмен опытом.

2.Деловая игра.

     План семинара:

1.Вступительное слово «Использование инновационных технологий в развитии речи детей дошкольного возраста». Старший воспитатель.

2. Открытое занятие в старшей группе «Чебурашка» по речевому развитию на тему: «Семья». Самоанализ ООД, воспитатель З.М. Асуева. Обсуждение открытого просмотра.

3.Доклад: «Актуальность проблемы речевого развития у детей дошкольного возраста». Воспитатель М.З. Зимаева.

4. Практикум *«Проверьте свою грамотность»*.

5. Рефлексия.

Ход семинара-практикума:

1. Вступление - Здравствуйте, уважаемые коллеги! Как известно, игра – это способ познания мира и своего места в этом мире. Сегодня я хочу предложить вам начать наш семинар с игры «Ассоциация».

Цель игры:*настроить педагогов на работу, снять психологическое напряжение.*

-С кем или с чем у вас ассоциируется педагог. Я предлагаю вам вытянуть лепесток, прочитать фразу и ответить на вопрос

Если педагог – это цвет, то какой?

Если педагог – это геометрическая фигура, то какая?

Если педагог – это настроение, то какое?

Если педагог- это овощ, то какой?

Если представить, что педагог – это сказочный герой, то кто?

Если педагог – это время года, то какое?

Если педагог – это вид спорта, то какой?

Если педагог – это цветок, то какой?

Если педагог – это драгоценный камень, то какой?

Если педагог – игра, то какая?

Если педагог-это фрукт, то какой?

Если педагог- это песня, то какая?

Сегодня на нашем семинаре мы поговорим об использовании инновационных технологий в образовательной деятельности по речевому развитию детей дошкольного возраста.

Общение – та деятельность, которой человек овладевает уже на первом году жизни и совершенствование которой продолжается всю жизнь. В общении развивается речь ребёнка, в свою очередь влияющая на характер общения.

Современное общество предъявляет высокие требования к коммуникативной деятельности личности. Меняются способы, средства и даже некоторые формулы этикета общения.

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день

очень актуальна, т. к. процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким. Большинство детей, поступающих в школу, не владеют навыками связной речи в полном объеме. Ребенок – дошкольник, обладающий хорошей речью – явление очень редкое.

Высокий уровень коммуникативных умений выступает залогом успешной адаптации в любой социальной среде. Речь как ведущее средство общения сопровождает все виды деятельности ребенка. От качества речи, умения пользоваться ею игре, во время совместной деятельности педагога и ребенка, при планировании и обсуждении рисунка, в наблюдении на прогулке, при обсуждении спектакля и т.д. зависит успешность деятельности ребенка, его принятие сверстниками авторитете статусное положение в детском сообществе.

Целью работы воспитателя по речевому развитию детей дошкольного возраста является формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком.  
Именно поэтому речевое развитие, занимает важное место в ФОП ДО.  
В условиях реализации ФОП ДО новой является необходимость решения речевых задач в контексте детской деятельности (игры, детского исследования, труда, экспериментирования), не переводя ее в учебную по форме и методам воздействия.

**Инновационные технологии** – это система методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счет динамичных изменений в личностном развитии ребенка в современных социокультурных условиях. Педагогические инновации могут либо изменять процессы воспитания и обучения, либо совершенствовать. Инновационные технологии сочетают прогрессивные креативные технологии и стереотипные элементы образования, доказавшие свою эффективность в процессе педагогической деятельности.

**В работе с детьми по речевому развитию можно использовать следующие инновационные технологии:**синквейн, мнемотаблицы, логоритмику и Триз (теория развития изобретательских задач).

Одним из эффективных методов развития речи ребенка, который позволяет быстро получить результат, является работа над созданием нерифмованного стихотворения, **синквейна.**

1. **Технология Синквейн – что это такое?**

Синквейн **используется как метод развития образной речи**, позволяющий быстро получить результат. **Инновационность** данной методики состоит в том, что создаются условий для **развития личности**, способной критически мыслить, т. е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать.

Слово "синквейн" происходит от французского "пять". Это стихотворение из пяти строк, которое строится по следующим правилам:

• 1 строчка - одно существительное;

• 2 строчка - два прилагательных, которые характеризуют данное существительное;

• 3 строчка - три глагола, обозначающие действие существительного;

• 4 строчка - фраза из четырех слов, которая характеризует существительное;

• 5 строчка - одно существительное, повторение сути, резюме сказанному.

Можно сказать, что синквейн - это стихи, в которых нет рифмы, но есть смысл.

Синквейн является игровым приемом.

Виды работы над синквейном.

1. Составление краткого рассказа по готовому синквейну (с **использованиием слов и фраз**, входящих в состав последнего).

2. Составление синквейна по прослушанному рассказу.

3. Можно **использовать синквейн** на занятиях для закрепления изученной лексической темы;

5. При составлении синквейнов можно **использовать соревнование**: *«кто назовет больше нужных слов»*.

6. Синквейн – это способ **контроля и самоконтроля***(дети могут сравнивать синквейны и оценивать их)*.

Теперь мы вместе с Вами выберем тему, над которой будем работать. Темы синквейнов могут быть самые разнообразные, это могут быть профессии, одежда, транспорт, фрукты, овощи, животные, природа и явления природы и погоды и т. д.

На первый раз предложу вам сама тему: *«цветы»*, например. Нарисуйте, пожалуйста, любой цветок в центре Вашего листа, можно схематично.

1. На 1-й строке, под цифрой 1 - напишите слово, обозначающее тему, т. е. название цветка *(я пишу - ромашка)*.

2. На 2-й строке - напишите два имени прилагательных, описывающих эту тему. Слова нужно подбирать наиболее красочные и интересные *(я пишу-белая, очаровательная)*.

3. На 3-й строке – напишите три глагола, описывающих действия этого предмета в рамках темы *(растет, завораживает, манит)*.

4. 4-я строка – запишите предложение, состоящее из 3-х и более слов, выражающее отношение к теме. Можно **использовать любые части речи**.

*(Как я люблю собирать ромашки)*

5. 5-я строка – нужно подобрать одно слово, являющееся синонимом или ассоциацией темы *(любовь)*

- Записали? Ну, а теперь будем читать получившиеся стихи. Первой прочту свой синквей я:

«Ромашка. Белая, очаровательная. Растет, завораживает, манит. Как я люблю собирать ромашки! Любовь!

-Ну, а теперь прочитайте, вы свои стихи *(назначить самой 1-2)*.

-Скажите, пожалуйста, для закрепления, как называются стихи, которые мы сейчас с вами писали? *(синквейны)*. Кому из вас понравились такие стихи?

**2. Мнемотехника**– в переводе с греческого – «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа и, конечно, развитие речи. Использование мнемотаблиц (сенсорно-графических схем) на занятиях по развитию связной речи позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, так как наглядный материал у дошкольников усваивается лучше. Применение мнемосхем помогает ребенку в обогащении связного высказывания.

Работать с мнемотаблицами лучше начинать со средней группы. Хотя уже в младшем возрасте можно использовать простейшие схемы одевания, умывания, построения пирамидки и т. д.

Логоритмика. Что это и для чего?

Логоритмика. Что это и для чего?

Логоритмика — это игровой метод работы с детьми, в котором сочетаются музыка, движения и слова стихотворений или песенок. [Логоритмические занятия включают в себя](https://www.maam.ru/obrazovanie/logoritmika" \o "Логоритмика. Логоритмические занятия): ходьбу или марширование под музыку; игры для развития дыхания; упражнения для артикуляции; ритмические задания; речевые упражнения; пальчиковые игры.

*Цели и задачи логоритмики:*

Главная цель логоритмики — развитие речи ребенка и устранение речевых нарушений.

*Связь моторного и речевого ритмов*

[Логопеды считают](https://www.maam.ru/obrazovanie/v-pomoshh-logopedam), что движение и речь тесно связаны между собой. А их моторный ритм связан с темпом произнесения слов (речевым ритмом). То есть, если научить ребенка ритмично двигаться и произносить слова в нужном темпе, он сможет так же размеренно и спокойно говорить в обычной жизни.

*Виды упражнений*

Логоритмические упражнения довольно разнообразны. Занятие можно строить так, чтобы чаще использовать те игры, которые помогут в коррекции речевой проблемы. Например, если ребенок заикается, следует добавить в занятие побольше упражнений для дыхания, темпа и ритма. А если малышу не дается произнесение каких-то звуков, стоит сделать упор на артикуляционные упражнения и упражнения для коррекции звукопроизношения.

Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции

Эти упражнения развивают силу голоса, улучшают артикуляцию и учат правильному дыханию для плавной речи. А теперь встали - (педагоги встают и выполняют упражнения).

“Подуем на плечо”. Подуем на плечо (голова прямо — вдох, голова повернута — выдох). Подуем на другое (дуют на плечо). Подуем и на грудь мы (дуют на грудь) И грудь свою остудим. Подуем мы на облака (опять поднимают лицо и дуют) И остановимся пока. Потом повторим все опять — Раз, два, три, четыре, пять (маршируют на месте) Для развития артикуляции подойдет такое упражнение: “Рыжик” Раз-два-три-четыре-пять будем с Рыжиком гулять! (маршируют) Раз-два-три-четыре Рот откроем мы пошире (широко раскрывают рот) Пожевали, (жевательные движения) Постучали (стучат зубами) И с котенком побежали (двигают языком вперед-назад). Кот снежинки ртом ловил, (ловят ртом воображаемые снежинки) Влево, вправо он ходил. (двигают языком вправо-влево) Скучно Рыжику, ребятки, поиграем с ним мы в прятки (закрывают ладошками глаза, прячутся).

*Речевые упражнения без музыкального сопровождения*

В таких упражнениях дети ритмично проговаривают текст, сопровождая его действиями. Это позволяет научиться координировать речь с движениями или жестами. “Как на горке” Как на горке снег, снег, (показывать руками «горку») Снег, снег, снег, снег. (двигать руками, перебирая пальцами) И под горкой снег, снег, (показывать руками «под горкой») Снег, снег, снег, снег. (двигать руками, перебирая пальцами). А под снегом спит медведь. (сначала ладошки под щечку, а потом изобразить ушки медведя) Тише, тише, не шуметь (пальчик ко рту, грозить пальчиком).

“Мы капусту режем” Мы капусту режем, режем (движения прямыми ладошками вверх-вниз). Мы морковку трем, трем (потереть кулачок о кулачок). Мы капусту солим, солим (поочередное поглаживание подушечек пальцев большим пальцем). Мы капусту жмем, жмем (сжимать и разжимать кулачки).

*Пальчиковые игры*

Эти игры развивают речь через мелкую моторику рук. Для выполнения упражнений можно использовать небольшие предметы — мячики, палочки, карандаши и т. д. “Осенний букет” Раз, два, три, четыре, пять – Будем листья собирать (сжимать и разжимать кулачки). Листья березы, Листья рябины, Листики тополя, Листья осины, Листики дуба (загибать поочередно пальцы: большой, указательный, средний, безымянный, мизинец) Мы соберем, Маме осенний букет отнесем (сжимать и разжимать кулачки).

“Птичка” Птичка, птичка, на тебе водички («звать» птичку, помахивая кистью одной руки к себе, другую ладошку сложить чашечкой). Спрыгни с веточки ко мне, дам я зернышки тебе («сыпать корм» одной рукой на ладошку другой). Клю-клю-клю… (стучать указательными пальцами по коленям в разных ритмах).

*Артикуляционные упражнения*

Такие упражнения нужны, чтобы развивать подвижность языка, губ и челюсти. Их выполняют примерно по 5-7 раз. “Подуем на чай” Нужно вытянуть губы вперед трубочкой, как при звуке “у”, и выдохнуть долгой струей. “Вкусное варенье” Рот открыт. Губы в улыбке. Широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз. Затем втянуть язык в рот, к центру нёба. Следить, чтобы язык не сужался, при втягивании его боковые края скользили по коренным зубам, а кончик языка был поднят. Губы не натягиваются на зубы, нижняя челюсть должна быть неподвижной.

“Язычок” Просыпается язык, долго спать он не привык. И спросил у подбородка: “Эй, какая там погодка?” Улыбнуться, приоткрыть рот и широким языком дотянуться вниз, к подбородку. Затем убрать язык в рот.

*Рекомендации по проведению занятий*

Логоритмикой нужно заниматься около двух раз в неделю. Если у ребенка есть проблемы с речью, то нужно заниматься в два раза чаще. Чтобы заинтересовать малыша, стоит использовать яркие картинки и игрушки. Занятия должны приносить положительные эмоции. Поэтому нельзя кричать на ребенка или сердиться, если у него что-то не получается. Наоборот, он должен чувствовать поддержку. Если упражнение не получается, следует отложить его на некоторое

время. Для занятий нужна разнообразная музыка. Это могут быть и веселые детские песенки, и звуки природы, и классика (вальс, марш и т. д.). Кроме музыки, для упражнений могут понадобиться: куклы, игрушки, куклы-рукавички, деревянные ложки или палочки, кубики, кольца от пирамидки, колокольчики, бубен, погремушки, мячики и т. п. Логоритмика — это хороший способ в игровой форме справиться с нарушениями речи у детей.

**ТРИЗ В ДОУ С ПРИМЕРАМИ ИГР**

ТРИЗ – технология в детском саду

Сегодня есть много методик для воспитания ребенка всесторонне развитой личностью. **ТРИЗ** – это теория решения изобретательских задач. Это наука о том, как современный ребенок, человек должен решать задачи.

  Основная цель **ТРИЗ-** найти одно единственное решение. Благодаря изобретениям человечество изучает мир, в котором мы с вами живем. Принцип системы ТРИЗ **«Есть задача-реши ее, но не** **путем проб и ошибок, а путем алгоритма размышлений».**

Кого же можно обучать системе **ТРИЗ**? Дети дошкольного возраста очень хорошо подходят для этого. Детей получилось научить мыслить более систематически, с ними продолжили работать при поступлении их в школу. Здесь уже давались более сложные задачи, но не давали подсказок.

Игры представлены как описание предполагаемых диалогов воспитателя (В) и детей (Д).

**1. Игры на формирование умения выявлять функции объекта**

**1.1. "Что умеет делать?" (игра для детей с 3-х лет)**

Правила игры: Ведущий называет объект. (Объект можно показать или загадать с помощью игры "Да-Нет" или загадки). Дети должны определить, что умеет делать объект или что делается с его помощью.

Примерный ход:

В: Телевизор.

Д: Может сломаться, может показывать разные фильмы, мультфильмы, песни, может пылиться, включаться, выключаться.

В: Что может мяч?

Д: Прыгать, катиться, плавать, сдуться, потеряться, лопнуть, подпрыгивать, пачкаться, лежать.

Ознакомление с окружающим миром.

В: Что может светофор?

Д: Управлять движением машин и пешеходов. Он может переключаться. Если красный свет зажжется, все машины будут стоять, а для пешеходов в это время будет гореть зеленый свет и они смогут перейти дорогу.

В: Что еще может светофор?

Д: Перегореть, сломаться.

В: Что тогда может случиться?

Д: Машина может столкнуть человека, может столкнуться с машиной, то есть случится авария.

Базис личностной культуры.

В: Вежливый человек - это какой и что умеет делать?

Д: Здороваться, вежливо провожать гостей, заботиться о больном человеке или собаке, он может уступать место в автобусе или трамвае старушке, а еще сумку донести.

В: Еще?

Д: Выручить из беды или трудного положения другого человека.

Экология.

В: Что может растение?

Д: Расти, пить воду, расцветать, закрываться, может качаться от ветра, может погибнуть, может вкусно пахнуть, а может и невкусно, может колоться.

В: Что может слон?

Д: Слон умеет ходить, дышать, расти. Слон добывает себе пищу, перевозит грузы, людей, выступает в цирке. Он помогает людям в хозяйстве: бревна даже таскает.

В: Что может дождь?

Д: Растворить лед.

В: Когда и почему?

Д: Когда ярко светит солнце, тепло.

В: Что еще может лед?

Д: Лед может расколоться, треснуть.

В: А какие полезные функции у льда?

Д: Его нужно прикладывать к шишке (ушибу). Продукты хранятся в холодильнике, а там есть лед.

В: Что может дождь?

Д: Капать, литься как из ведра, создать лужи, поливать растения. Дождь делает воздух свежим, моет дороги, чтобы они были чистыми и красивыми. Дождь может моросить.

Музыкальное воспитание

В: Что может песня?

Д: Песня поднимает настроение, а если она грустная, то настроение пропадет. Песню можно слушать и петь.

В: Что может звук?

Д: Оглушить, усилиться, убавиться, звук может произвести эхо, создать музыку.

**2.2. "Раньше-позже" (с 3-х летнего возраста).**

Правила игры:

Ведущий называет какую-либо ситуацию, а дети говорят, что было до этого, или что будет после. Можно сопровождать показом (моделирование действия).

Ход игры:

В: Мы сейчас с вами на прогулке. А что было до того, как мы вышли на прогулку?

Д: Мы одевались на прогулку.

В: А до этого?

Д: Перед тем как одеться, мы складывали игрушки, а до этого мы играли в строителей, а еще раньше завтракали…

В: Мы пришли с прогулки. Что будет дальше?

Д: Мы разденемся, помоем руки, дежурные накроют столы….

Математика.

В: Какая часть суток сейчас?

Д: День.

В: А что было раньше?

Д: Утро.

В: А раньше?

Д: Ночь.

В: А еще раньше?

При закреплении понятий "сегодня","завтра","вчера"…

В: Какой сегодня день недели?

Д: Вторник.

В: А какой день недели был вчера?

Д: Понедельник.

В: Какой день недели будет завтра? А послезавтра

Практикум «Проверьте свою грамотность».

А теперь мы с вами проверим нашу грамотность.

О*рганизация:*Предлагаю разделиться на 2 команды, у каждого участника игры на столе лежит буква (гласные и согласные в равном количестве). Участникам игры необходимо разделиться на две команды: команду гласных букв и команду согласных букв.

1. *Задание. Разминка:*«На вопросы – не зевай, очень быстро отвечай!».

*(Это задание оценивается по одному баллу за правильный ответ).*

Члены команд по очереди быстро и не задумываясь заканчивают предложения и отвечают на вопросы.

1. Иглы колкие торчат прямо с детства у… (ежат).

2. В аквариум чистой водицы нальёшь, плавать, плескаться будет там… (ёрш).

3. Через горы и леса в край родной летит… (птица).

4. Устают, наверно, скулы грызть орехи у …(белки).

5. Из цыпленка вышел толк, вырос бравый, храбрый… (петух).

6. Звонко цокают подковы на копытах у… (коня).

7. Кукарекает спросонок Милый, добрый… поросенок? Ответ: петух

8. Кто грызет на ветке шишку? Ну, конечно, это… мишка? Белка

9. Кто взлетит с цветка вот-вот? Разноцветный… бегемот? Бабочка

10. Кто с утра в хлеву мычит? Я так думаю, что... кит? корова

11. Кружевную паутину сплел искусно... Буратино? паук

12. В курятнике большая драка! Кто зачинщики? Два…? петуха

13. Очень медленно и тихо по листу ползет…? улитка

14. Нарушая утром тишь, Распевает в роще...? Соловей

15. В речке я люблю резвиться, В стайке плавать, ведь я -…? рыба

16. Меж коряг устроил домик шар колючий - добрый… гномик? ёж

17.Землю клювиком я рою, Но не домик себе строю, Червячка ищу я, вот! Угадали, кто я?... крот? цыпленок

18. Ква-ква-ква - какая песня! Что быть может интересней, что быть может веселей? А поет вам… соловей? лягушка

19. Должностное лицо, руководящее детским садом. (*Заведующая).*

20. Когда цапля стоит на одной ноге, то она весит 3 кг. Сколько будет весить цапля, если встанет на две ноги? (3 кг)

21. Группа живущих вместе близких родственников. (*Семья).*

22. Как далеко в лес может забежать заяц? Ответ: до середины. Дальше он уже выбегает из леса.

25. Куда идет цыпленок, переходя дорогу? Ответ: на другую сторону дороги.

26. Когда черной кошке лучше всего пробраться в дом? Когда дверь открыта.

2. *Задание «Говорун»*

Для развития четкой артикуляции и дикции мы часто используем на занятиях скороговорки. Попробуем и мы с вами проговорить некоторые из них.

*Командам нужно выбрать скороговорку. Их всего 6. Необходимо всем вместе произнести ее быстро и слаженно 3 раза подряд. На подготовку дается 3 минуты. Максимум за это задание можно получить 3 балла (слаженность, быстрота, четкость).*

• Флюорографист флюорографировал флюорографистку.

• Корабли лавировали, лавировали да не выловировали, ведь не веровали в вероятность вылавировать.

• Выскороговаривай скороговорки на скороговорном скороговорящем конкурсе скороговорок.

• Траектория тарахтящего драндулета проложена по внедорожной территории.

• Партизаны партизанили в партизанских зонах, за границами партизаны не партизанили.

• Не тот, товарищи, товарищу товарищ,

Кто при товарищах товарищу товарищ,

А тот, товарищи, товарищу товарищ,

Кто без товарищей товарищу товарищ.

 3. «Родственные (однокоренные) слова».

*На мольберте выставить 2 картины с изображением деревьев, в корне которых на карточках написаны слова. Например, лес и снег.*

*Задание:*Игрокам предлагается написать на карточках однокоренные слова и прикрепить на ветки (оценивается по одному баллу за слово)

*Лес* – лесок, лесочек, лесник, лесничий, лесовод, лесные, подлесок, перелесок, полесье.

*Снег –*снежок, заснеженный, снеговик, снежинка, Снегурочка, снежки, снегопад, снежный.

4. «Почему так называется?»

*Задание:* Объяснить, почему так называются растения.

- *Ежевика* – куст ежевики покрыт острыми шипами, как у ежа.

- *Шиповник* – веточки покрыты острыми шипами.

- *Малина* – от слов «малый», «маленький». Ягода малины состоит из малых частей, как бы сплетенных между собой.

- *Смородина –* запах, листья и ягоды сильно пахнут.

5. «Найдите похожие по звучанию слова»:

*Задание:*Подобрать схожее по звучанию слово в быстром темпе. (кто быстрее и правильнее назовет слово, той команде балл)

- Спички – синички,

- Врач – мяч,

- Значок – крючок,

- Ключи – кирпичи,

- Стол – пол,

- Халат – салат,

- Елка – иголка,

- Белка – стрелка,

- Зайцы – пальцы,

- Яйцо – крыльцо,

- Огурец – продавец,

- Дворец – певец,

- Пирог – творог,

- Ворона – корона,

- Топор – забор,

- Нора – дыра.

 6 задание «Составь мнемотаблицу»

Составить мнемотаблицу к стихотворению

У лисы в лесу глухом

Есть нора – надежный дом. Под кустами еж колючий

Нагребает листьев кучу. Спит в берлоге косолапый, До весны сосет там лапу. Есть у каждого свой дом

Всем тепло уютно в нем.

7. задание

Каждой команде нужно вспомнить и записать как можно больше двойных имен, встречающихся в сказках: (за 3 минуты)

ПОЧТАЛЬОН ПЕЧКИН, СТАРИК ХОТТАБЫЧ,

ДЯДЯ ФЕДОР, БРАТЕЦ КРОЛИК,

ДОКТОР АЙБОЛИТ, СИНЬОР ПОМИДОР

КАРЛИК НОС, ОЛЕ ЛУКОЙЕ,

ИЛЬЯ МУРОМЕЦ, ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ

АЛЕША ПОПОВИЧ, СОЛОВЕЙ РАЗБОЙНИК,

ИВАН ЦАРЕВИЧ ВАСИЛИСА ПРЕМУДРАЯ,

СЕСТРИЦА АЛЕНУШКА, КОНЕК- ГОРБУНОК

ДОМОВЕНОК КУЗЬКА, МУХА ЦОКОТУХА,

МАЛЕНЬКИЙ МУК КУРОЧКА РЯБА,

ЦАРЕВНА ЛЯГУШКА, СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА

КРОШЕЧКА ХАВРОШЕЧКА ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ и другие

8 задание

Игра с пословицами и поговорками

Вспомните похожую русскую пословицу

- Ошпаренный петух от дождя убегает. (Обжегшийся на молоке, дует на воду)

- Без знаний не прожить. (Ученье – свет, а неученье – тьма.)  
 - Учиться надо всю жизнь. (Век живи, век учись.)  
 - С богачом о бедности не говорят. (Сытый голодного не разумеет.)

Подберите к поговорке сказку, которая подходит ей по смыслу

1.Не в золоте счастье. (Курочка Ряба)

2.Чьи хоромы, того и хлеб. (Три медведя)

3.Не верь речам, где меду слишком, не будь самоуверен слишком. (Колобок)

9. «Пословицы и поговорки». Исправьте ошибки в пословицах.

*Задание:*Найти ошибку и исправить.

- После драки много хромых *(Храбрых).*

- Одна голова – хорошо, а две – некрасиво *(Лучше).*

- Не откладывай на завтра то, что можно сделать послезавтра *(Сегодня).*

- Пришел, увидел, купил *(Победил).*

- У каждого своя голова на шее *(Плечах).*

- Мало хотеть – надо клянчить *(Уметь).*

- Землю красит солнце, а человека – парикмахер *(Труд).*

- На всякий урок *(час)*ума не напасешься.

- Бесплатный сыр бывает только у мышки ловкой*(В мышеловке).*

- Испокон века телевизор *(Книга)-*  растит человека.

10. «Изобрази пословицу» (за 3 минуты)

***Изобразите пословицу с помощью схемы***

**(Команды выбирают пословицу, изображают ее с помощью схемы, команда соперников должна отгадать пословицу по схеме)**

"Любишь кататься - люби и саночки возить" "Семь раз отмерь, один раз отрежь"

" Не имей сто рублей, а имей сто друзей" "Без труда не вынешь и рыбку из пруда"

11.Задание.

Составление синквейна

**Синквейн** — это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк.

**Синквейн** – это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему cинквейна. 2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.

3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

Составлять cинквейн очень просто и интересно. И к тому же, работа над его созданием развивает образное мышление.

Слова: СЕМИНАР, ЖИЗНЬ

12.Задание. Прилагательные ассоциации

Выбор словесных ассоциаций ограничен: в ответ на слово, произнесенное экспериментатором, необходимо в качестве словесной ассоциации использовать только прилагательные. К примеру: стол - круглый; пруд - большой.

**Задание для 1и 2 команды.**

* Список (длинный)
* Критика (объективная, жесткая)
* Звезда (яркая, далекая, ослепительная)
* Книга (интересная, потрепанная)
* Кругозор (широкий, узкий)
* Закон (федеральный, региональный)
* Лекция (нудная, скучная)
* Счастье (семейное)
* Дом (уютный, теплый, кирпичный)
* Пища (постная, тонкая, аппетитная)
* Воззвание (народное)
* Дефицит (продуктовый)
* Действие (осознанное)
* Шрифт (крупный)

12.Тест «Ваша коммуникабельность»:  
На каждый из 16 приведенных ниже вопросов дайте один из трех ответов: - да,

-нет,-иногда.  
1. Вам предстоит ординарная деловая встреча. Выбивает ли Вас из колеи ее ожидание?

2. Вы откладываете визит к врачу до того момента, когда становится невмоготу?

3. Вызывает ли у Вас смятение и неудовольствие необходимость выступить с докладом, сообщением, информацией на совещании, собрании или конференции?

4. Вам предлагают выехать в командировку туда, где Вы никогда не были. Приложите ли Вы все усилия, чтобы избежать этой командировки?

5. Любите ли Вы делиться своими переживаниями?

6. Раздражаетесь ли Вы, когда незнакомый человек обращается к Вам с просьбой показать ему что-либо, ответить на какой-либо вопрос?

7. Верите ли Вы, что существует проблема «взаимопонимания людей разных поколений»?

8. Постесняетесь ли Вы напомнить знакомому, что он должен Вам деньги, которые занял несколько дней назад?

9. В кафе или столовой Вам подали явно пропавшее блюдо. Промолчите ли Вы, лишь отодвинув тарелку в сторону?

10. Оказываясь один на один с незнакомцем, Вы, как правило, первым вступаете с ним в беседу?

11. Вас приводит в ужас любая длинная очередь, где бы она ни была: в банке, в магазине, в кассе кинотеатра? Чтобы этого избежать Вы готовы отказаться от своего намерения, нежели томиться в ожидании?

12. Боитесь ли Вы участвовать в какой-либо комиссии по рассмотрению конфликтных ситуаций?

13. Есть ли у Вас сугубо индивидуальные критерии оценки произведений литературы, культуры и никаких чужих мнений Вы не принимаете?

14. Услышав где-нибудь явно ошибочное высказывание по хорошо известному Вам вопросу, Вы предпочтете вступить в спор?

15. Вызывает ли у Вас досаду чья-нибудь просьба разобраться в том или ином вопросе или учебной теме?

16. Охотнее ли Вы излагаете свою точку зрения в письменном виде, чем в устном?

За каждый ответ «да» — 2 балла, за каждый ответ «иногда» — 1 балл, за каждый ответ «нет» — 0 баллов.

- 30 – 32 очка. У вас есть проблемы с общением, и коммуникабельность – явно не ваша сильная сторона. Скорее всего от такого положения дел вы страдаете сильнее остальных. Если речь идет о групповой работе, вам бывает крайне сложно. Попробуйте обратиться к психологу и определить причины этой мешающей вам черты.

- 25 – 29 очков. Вы довольно отстраненный, замкнутый человек. Во многих ситуациях одиночество не является для вас обузой. У таких людей, как правило, мало друзей, а новая работа или необходимость контактировать с людьми ввергает вас в угнетенное состояние. Если это часто вызывает у вас недовольство собой, вам стоит попробовать примкнуть к группе людей с вашими интересами - ведь когда вы действительно увлечены, вы довольно коммуникабельны.

- 19 – 24 очка. Вы довольно общительны и коммуникабельны, особенно в знакомой вам обстановке. И все же вы обычно проявляете большую степень осторожности в общении с незнакомыми людьми. Споры вас отталкивают, и вы предпочитаете уклоняться от любых конфликтных ситуаций. Иногда вы излишне саркастичны, чем можете задеть человека. Однако это можно устранить путем самоконтроля.

- 14 – 18 очков. Ваша коммуникабельность в рамках нормы. Вы любите слушать истории других людей, любознательны, терпимы к тем, кто отличается от вас, умеете спокойно обсуждать проблемы и находить решения. Встреча с новыми людьми для вас проходит легко, без смущения и переживаний. Шумные компании вы не любите, они могут вас раздражать.

- 9 – 13 очков. Вы очень общительны, любопытны, стремитесь в любой ситуации выразить свое мнение, чем иногда раздражаете людей. Время от времени вы можете вспылить, но, как правило, быстро отходите. Вам не хватает некоторой усидчивости. Возможно нужно научиться терпению и умению довести начатое до конца. Впрочем, вы достаточно сильны для того, чтобы взять волю в кулак и побороть такие мелкие недостатки характера.

- 4 – 8 очков. Общительность – ваша самая яркая черта. Вы знаете все и обо всех. Не любите «умные беседы» на серьезные темы, но во всех бытовых обсуждениях обязательно участвуете, даже если они вас не касаются. Не умеете доводить дело до конца, чем вызываете недоверие со стороны коллег.

- 0-3 очка. Вы болезненно-общительны. Вы излишне многословны, навязчивы, вмешиваетесь во все дела. Которые вас не касаются, чем вызываете бурю негодования у окружающих. Вы склонны судит о том, о чем не имеете представления. Из-за вас у ваших близких возможны различные конфликты. Вам следует обратиться за помощью к психологу, если вы не в состоянии контролировать себя самостоятельно.

*Рефлексия:*если вам понравился семинар – практикум, то поднимите карточку красного цвета, если не понравился, то - желтую.

Уважаемые коллеги! Творите сами. Как нет детей без воображения, так нет и педагога без творческих порывов. Творческих Вам успехов!