Зольникова Ольга Павловна

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №5 г. Павлово Нижегородской области

**ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО**

**В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО**

**ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Декоративно-прикладное искусство – сложное и многогранное явление культуры. Понятие это достаточно широкое, поскольку оно охватывает многие виды народного промысла, такие как зодчество, музыка, танцы, фольклор, бытовое искусство. Это искусство можно назвать и глубоким, так как оно живет вместе с народом, уходя корнями в далекое прошлое, и в то же время развивается в наши дни.

Детство-это особое, удивительное время, в котором происходит все самое интересное, красочное и забавное, когда все наполнено добром, яркими красками, когда мир необъятен, открытия совершаются легко и вдохновенно. Именно в этом возрасте, когда ребенок открыт для любой информации, необходимо начинать знакомить его с декоративно-прикладным искусством, которое помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни. Это одно из важных средств эстетического и художественного воспитания детей дошкольного возраста. С уверенностью можно сказать, что большинство, к сожалению, очень поверхностно знакомо с народным декоративно-прикладным искусством.

Как жили русские люди? Как работали, как отдыхали? Какие обычаи соблюдали? Как украшали свой быт? Ответить на эти и подобные вопросы - значит восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности. И мне очень хочется донести до сознания моих воспитанников, что они являются носителями русской народной культуры, воспитать в детях патриотические чувства, любовь к декоративно-прикладному искусству.

Значимость данной проблемы подсказала мне необходимость создания системы работы по ознакомлению детей с разными видами декоративно-прикладного искусства. Цель моей работы: организация педагогического процесса, способствующего формированию художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством. Задачи:

* познакомить детей с художественными росписями, их историей, с назначением, материалами, характерными признаками, элементами узоров, композицией,
* создать условия для развития у детей художественно-творческих способностей, чувства гордости за народное наследие, желание любоваться и восхищаться красотой предметов, созданных руками мастеров,
* актуализировать РППС по теме,
* активно вовлекать родителей в совместную деятельность в условиях семьи и детского сада.

Я работаю в детском саду в группе с детьми старшего дошкольного возраста. В нашей группе развивающая предметно-пространственная среда по ознакомления детей с декоративно-прикладным искусством представлена в виде уголка «Народные промыслы», включающего в себя игры, пособия и альбомы, раскраски, по возможности подлинные изделия народных промыслов. Особое внимание уделено подбору литературного материала. Легенды, сказки, стихи, русская народная музыка, которые используются в процессе организованной образовательной деятельности и в совместной деятельности, усиливают эстетические впечатления, а загадки активизируют мыслительные процессы.

В процессе ознакомления с той или иной росписью у детей возникает желание отразить изученное в своих работах. Для этого в группе созданы необходимые условия: детям всегда доступны: бумага разных цветов и формата, кисти, акварельные и гуашевые краски, тычки, ватные палочки, карандаши, трафареты, дощечки для лепки, пластилин и глина.

Большое значение по ознакомлению дошкольников с декоративно-прикладным искусством имеет использование ИКТ. Блоки «Собери узор», «Раскрась узор» направлены на закрепление и уточнение пройденного материала. Они включают задания «Собери хохломской узор», «Собери городецкий узор», «Собери гжельский узор» и др. «Раскрась вазу хохломским узором», «Раскрась поднос хохломским узором», «Раскрась блюдце гжельским узором», «Раскрась доску городецким узором».

Работа по ознакомлению дошкольников с декоративно-прикладным искусством осуществляется через следующие формы: организованная образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми и самостоятельная деятельность ребенка.

Наш детский сад сотрудничает с библиотекой Центра развития творчества детей и юношества, где проводятся тематические беседы и встречи, викторины, которые с удовольствием посещают воспитанники.

Важным моментом в своей работе я считаю взаимодействие с родителями. Родителям я даю следующие рекомендации:

* для ознакомления детей с декоративно-прикладным искусством необходимо посещать выставки и музеи;
* подобрать литературу для домашнего чтения (потешки, заклички, песни, хороводы)
* при рассматривании узоров на изделиях народных мастеров предложить детям найти в узоре одинаковые элементы, отметить сходство и различие в окраске элементов;
* рисовать вместе с детьми разнообразные узоры, орнаменты; лепить глиняные игрушки и расписывать их;
* устраивать дома спектакли для обыгрывания вылепленных и расписанных детьми игрушек на сказочные сюжеты.

В течение учебного года с родителями проводятся семинары-практикумы, мастер-классы, тематические родительские собрания, открытые занятия. Результаты проделанной работы выявили, что к концу подготовительной группы у воспитанников наблюдается проявление устойчивого интереса к декоративно-прикладному искусству, дети пополнили свои знания о художественных росписях, их характерных признаках, элементах узоров и композиции. У родителей обогатился опыт взаимодействия и сотрудничества с ребенком, они стали полноправными участниками образовательного процесса.

Долг родителя и педагога развить в детях чувство красоты и восприятия прекрасного с помощью исконно народного декоративного искусства, осуществить гармоничное развитие личности ребенка и его художественно-творческих способностей.