**Памятка для воспитателей:**

**«Правила взаимодействия воспитателя с музыкальным руководителем**

**на музыкальном занятии»**

Дорогие воспитатели!

Успех музыкальных занятий зависит не только от профессионализма музыкального руководителя, но и от эффективного взаимодействия с вами. Предлагаем вам несколько рекомендаций, которые помогут организовать процесс занятий наиболее продуктивно и приятно для всех участников.

**1. Подготовка к занятию**  
- Обсуждение программы: Заранее обсудите с музыкальным руководителем темы и цели занятия. Убедитесь, что ваши ожидания совпадают.  
- Материалы: Убедитесь, что все необходимые материалы для занятия (музыкальные инструменты, костюмы, распечатки) подготовлены заранее.

**2. Уважение к роли друг друга**  
- Профессиональная компетенция: Дайте возможность музыкальному руководителю продемонстрировать свои знания и навыки в музыкальном направлении. Слушайте его рекомендации и советы.  
- Поддержка: Поддерживайте музыкального руководителя во время занятия. Ваше положительное отношение создаст атмосферу доверия и комфорта для детей.

**3. Создание благоприятной атмосферы**  
- Настрой: Помогайте создать позитивный настрой перед занятием, вовлекая детей в процессе подготовки. Например, можно рассказать о предстоящем музыкальном приключении.  
- Эмоциональная поддержка: Будьте внимательны к настроению детей и если кто-то из них испытывает трудности, поддержите его в этот момент.

**4. Взаимодействие во время занятия**

1. Вход детей в музыкальный зал- Приветствие: музыкальный руководитель встречает детей у входа в музыкальный зал, приветствует их улыбкой и добрыми словами. Создаёт атмосферу радости и ожидания.  
- Организация очередности: Воспитатель помогает организовать детей в порядке, чтобы они могли без суеты и стресса войти в зал.  
- Направление внимания: Привлекает внимание детей к музыкальному залу, напоминает о правилах поведения, например, о том, что нужно быть внимательными и слушать музыкального руководителя.  
- Создание комфорта: Успокаивает и настраивает детей на занятие, опрашивая, как у них настроение, погоду или какие-то недавние события.

2. Во время разучивания танца  
- Наблюдение и поддержка: Воспитатель садится или стоит в стороне, наблюдая за тем, как музыкальный руководитель разучивает с детьми танец. Важно следить за эмоциональным состоянием детей — если кто-то потерял интерес или проявляет неуверенность, воспитатель должен быть готов вмешаться.  
- Поддержка детей: Проявляет активную поддержку, подбадривая детей. Например, можно сказать: «У вас отлично получается, продолжайте!» или помогать тем, кто затрудняется выполнить движения.

3. Во время разучивания песни  
- Включение: При необходимости, помогает детям сосредоточиться перед началом разучивания песни, настраивая их, обсуждая, о чем будет песня.  
- Поддержка и активное участие: Воспитатель активным образом участвует в разучивании песни. Может подавать знаки, показывать движения или мимику, чтобы стимулировать детей следовать за ним.  
- Помощь в закреплении: Если дети затрудняются с текстом или мелодией, воспитатель может повторять трудные места, помогать запоминать слова, создавать ритм.

4. Раздача и сбор атрибутов для танца  
- Организация процесса: Воспитатель отвечает за раздачу и сбор атрибутов. Во время раздачи он может предварительно объяснить, что за атрибуты будут использоваться и как их применять.  
- Координация: Сначала организует детей в кругу или в соответствии с их местами, чтобы атрибуты были удобны для получения и использования. Объясняет, как пользоваться каждым атрибутом.  
- Сбор атрибутов: По окончании танца или музыкальной игры воспитатель также координирует процесс сбора атрибутов, напоминая детям о том, как важно вернуть всё на место.

5. Помощь в раздаче музыкальных шумовых инструментов  
- Позитивная подготовка: Воспитатель информирует детей о шумовых инструментах, которые будут использованы, демонстрирует их, объясняя звук и функции каждого инструмента.  
- Медленная раздача: При раздаче инструментов воспитатель обращает внимание на порядок и бережливость. Он может по очереди давать инструменты по ряду, задавая вопросы о свойствах и звуках каждого инструмента.  
- Ободрение: Поощряет детей воспользоваться инструментами во время музыкальных частей занятия, подсказывая, когда и как их использовать, чтобы они ощущали себя вовлечёнными и активными участниками.

**5. Обсуждение после занятия**  
- Обратная связь: После занятия обсудите с музыкальным руководителем, что удалось, а что можно улучшить в следующий раз. Ваше мнение поможет ему развиваться.  
- Планирование: На основании обсуждений планируйте будущие занятия. Если есть идеи или предложения по новым темам, делитесь ими с музыкальным руководителем.

**6. Поддержка детей**  
- Позитивные эмоции: Поощряйте детей, выделяйте их успехи и достижения. Музыкальные занятия — это не только обучение, но и радость и развлечение.  
- Обсуждение результатов: Помогайте детям осознавать, что они узнали и чему научились на занятии, задавайте им вопросы о том, что им понравилось.

**Заключение**Эффективное сотрудничество между вами и музыкальным руководителем — это ключ к созданию качественного и интересного музыкального образования для детей. Наша общая цель — развивать их творческие способности и дарить им радость от музыки.

С уважением, музыкальный руководитель