**Конспект урока**

***Ф.И.О. учителя*** – Козленко Татьяна Владимировна

***Класс****:* 4 «В»

***Предметная область:*** Литературное чтение

***УМК:*** «Школа России» учебник «Литературное чтение» авторы: Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина.

***Тип урока:*** Урок в технологии РКМЧП

***Тема урока:*** Рассказ В.В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

***Цель урока:***формирование грамотного, квалифицированного, интеллигентного читателя через включение в технологию РКМЧПучащихся 4 класса в предметной области «Литературное чтение» по теме «Рассказ В. В. Голявкина "Никакой горчицы я не ел".

***Учебные задачи урока:***

1. *Направленные на достижение личностных результатов обучения:*

- воспитание интереса к литературному творчеству и урокам литературного чтения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за выполненную работу;

- формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

1. *Направленные на достижение метапредметных результатов обучения:*

- развитие умения работать в подготовленной предметно-развивающей и информационной среде;

- развитие умения оценивать совместно с учителем и одноклассниками результат парной работы и собственные достижения;

- формирование умения грамотно строить речевые высказывания.

1. *Направленные на достижение предметных результатов обучения:*

- ознакомление учащихся с произведением В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел»;

- совершенствование навыков чтения;

- формирование глубокого понимания смысла текста, умения логически его перерабатывать, давать характеристику героев, оценку их поступкам;

-применение учебной стратегии «Чтение с остановками» в технологии РКМЧП.

***Оборудование урока:***

- Интерактивная доска

- Презентация Power Point

- Информационный лист (таблица для работы в парах)

- Инструкционный лист (синквейн)

- Карточки «Словарь чувств», листы самооценки «Шкала настроения»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| 1.Организационный момент | *Здравствуйте, ребята.*  *Прозвенел уже звонок,*  *Начинается урок.*  *А теперь все повернитесь,*  *И друг другу улыбнитесь.*  *Я рада видеть ваши лица, ваши улыбки.*  *Садитесь.*  - Сегодня мы проводим необычный урок литературного чтения. В классе много гостей и мне очень хочется, чтобы у нас всё получилось. Я желаю вам удачи и надеюсь, что вы мне поможете. | Здороваются с учителем, улыбаются друг другу, настраиваются на рабочий лад. |
| 2. Актуализация знаний и мотивация | -У меня для вас есть приятный сюрприз.  -Ребята, в этой волшебной сумке находятся предметы, которые помогут определить тему сегодняшнего урока.  - Ваши предположения? Что там может быть?  - А теперь давайте проверим. (Достаю сначала баночку с горчицей).  -Какие ассоциации у вас возникают при слове горчица? Какое лицо у человека, который попробовал горчицы? Попробуйте изобразить такое лицо, будто вы съели горчицу.  - Что ещё есть в волшебной сумке? ( Достаю песочные часы)  - Как этот предмет может быть связан с темой нашего урока? Ваши предположения.  - Как вы считаете, может ли человек позволить себе зря терять время?  - Ведь не зря существует пословица «**Всему своё время».**  - Ребята, посмотрите на доску. Перед вами записана фраза, но фраза зашифрована. Попробуйте ее расшифровать.  ЛЕ ЕН Я ЫЦИЧРОГ ЙОКАКИН  - Сегодня мы будем читать произведение с таким названием.  - Откройте свои ***учебники на с. 23.***  – Попробуйте предположить, о чем может пойти речь в рассказе с таким названием?  *Корзина Идей.*  - Ребята, сформулируйте предложение, запишите его на листочке, и мы с вами соберем Корзину идей. Листочки лежат на парте. (*Показываю листочек*) Даю вам 1 минуту.  (*Прохожу по классу с корзиной и собираю листочки с предположениями детей*)  - Мы вернемся к этой корзине идей позже и проверим, у кого сбылись предположения. | Предположения детей: игрушки, часы.  Предположения детей: горечь, слёзы, грусть.  Строят гримасы. «Горькое» выражение лица, грустное.  Предположения детей: время нужно беречь, ценить.  Предположения детей.  - Никакой горчицы я не ел.    Предположения детей: *попробовал горчицу, не понравилось. Речь пойдёт о ребёнке, который случайно съел горчицу, т.к. не знал что это такое. О ребёнке, который много шалит и не хочет признаваться в проделках.*  - Записывают предположения на листочках. |
| 3. Целеполагание | - Сегодня мы будем читать произведение «Никакой горчицы я не ел».  - Кто автор этого рассказа?  - Имя этого человека Виктор Владимирович Голявкин.  - Ребята, на доске его портрет. ( ***Портрет автора на доске)***  - Прежде, чем начать работу, мы должны сформулировать задачи урока.  - Какие задачи мы поставим на уроке? | **Задачи :**   1. Познакомимся с творчеством и биографией В.В.Голявкина. 2. Познакомимся с рассказом «Никакой горчицы я не ел». 3. Будем анализировать поступки героев. 4. Оценивать свою работу на уроке. |
| 4. Открытие новых знаний  Физкультминутка  5. Закрепление изученного материала | - Сегодня мы впервые знакомимся с биографией В.В. Голявкина, узнаем, о ком пишет автор.  *Виктор Владимирович Голявкин родился 31 августа 1929 года в Баку. Отец мальчика работал преподавателем музыки, поэтому в доме всегда звучала музыка.Однажды Виктор нарисовал карикатуры на гостей, которые приходили к ним музицировать. Тогда отец подарил сыну книгу о живописи и художниках.*  *Позже Виктор поступил в художественное училище, а ещё позднее в Академию художеств.*  *Первая литературная публикация Виктора Голявкина состоялась в журнале «Костёр».*  Ребята, в детстве я познакомилась с рассказами этого писателя именно в журнале «Костёр». Они мне очень понравились! Вот моя любимая книга. ( *Выставка книг)*  - Ребята, Виктор Голявкин писал про жизнь, которая есть. Девочки в книгах Голявкина появляются редко. Главное население его книг – мальчишки. Мальчики из его рассказов всегда озорные, такие, что у читателя дух захватывает.  - Из всего вышесказанного давайте поразмышляем, кому могут принадлежать слова: «Никакой я горчицы не ел»? Какому человеку? Ваши гипотезы?  - А какое выражение лица у этого человека?  ( Вы показали, а если сказать?)  - **В чём мы должны разобраться, читая рассказ?**    - А какие есть предположения по этому поводу?  - Итак, необходимо выяснить, почему мальчику грустно.  **Словарная работа.**  - Но прежде чем читать рассказ, разберём слова, которые встретятся в тексте. Обратимся к словарю Ожегова. Внимание на экран.    **Горчица** – травянистое растение с жёлтыми цветками. Из семян этого растения получается очень острая приправа к пище.  **Патент-** документ, дающий изобретателю исключительное право на изобретение.  **Проспект-** большая широкая и прямая улица.  - Итак, пришло время отдохнуть.  ***Физкультминутка «На зарядку»*** *А теперь ребята, встали! Быстро руки вверх подняли, В стороны, вперед, назад, Повернулись вправо, влево, Тихо сели, вновь за дело.*  - Итак, ребята, мы хорошо с вами подготовились, поработали с незнакомыми словами и теперь готовы познакомиться с произведением. Читать текст мы будем с остановками, будем думать и отвечать на вопросы. Начнёт читать …  **Знакомство с произведением. Использование приёма «Чтение с остановками»**  1.*Чтение до слов: «Ходи себе и ходи.» с. 23*  - Кто же главный герой?  - Сбылись наши предположения?  - Что вы о нём можете рассказать?  - Что мальчик решил сделать с сумкой?  Найдите слова-подтверждения в тексте.  - А это правильно?  - Какое настроение было у мальчика, когда он вышел из дома, какие чувства испытывал?  Найдите слова-подтверждения в тексте и прочитайте.  **-** Попробуйте предположить, как будут развиваться события дальше?  - Давайте прочитаем, что же на самом деле делал герой?  *2.Чтение до слов «вздохнул и дальше пошёл»*  - Кого встретил мальчик?  - Почему шофёр не проявил интереса?  - А мальчик?  - Какие чувства испытывал герой после встречи с шофёром? Найдите слова-подтверждения в тексте и прочитайте.  - Как вы думаете, что будет происходить дальше?  *3. Чтение до слов « значит я опоздал немножко».*  Прочитаем следующую часть рассказа.  - Кто был следующим, кого встретил мальчик?  - А вы поняли, о чём разговаривали прохожие? Вот у вас есть возможность пополнить словарный запас и выучить новое слово. А почему?  - Как отреагировали изобретатели на мальчика?  - Какие чувства испытывал мальчик?  *4. Чтение – разведка.*  *До слов « Весна Солнышко»*  - А сейчас вы попробуете себя в роли разведчика. Разведчики работают в полной тишине и всегда добывают какие-нибудь ценные сведения.  - Вы прочитаете рассказ до конца и после возвращения из разведки должны будете ответить на вопрос: в чём причина грустного настроения героя?  - Кто первым возвращается из разведки, сядьте ровно, красиво, чтобы я поняла, что вы справились с заданием.  ***Проверка:***  - Кого встретил герой рассказа после изобретателей?  - Как отнёсся дворник к герою?  - Какие чувства испытывал мальчик?  - Чему учит эта встреча?  - Сколько встреч ещё будет у мальчика?  - Как вы думаете, почему так злятся дворник, кондуктор трамвая, экскаваторщик?  - Давайте обратим внимание на предложения в конце рассказа: « Весна. Солнышко. Воробьи в лужах купаются. Но почему мне так скучно?»  - В начале повествования были похожие предложения. Что поменялось?  - Почему? Как мальчик планировал провести день?  - Почему же стало скучно?  - Так для чего же автор повторяет предложения: « Весна. Солнышко» в начале и в конце текста?  - А сейчас, ребята, я предлагаю вам поработать в парах. Но перед этим давайте вспомним правила работы в парах. **( слайд)**  - Выполним задание: вам нужно заполнить таблицу « Какие чувства испытывал мальчик при общении с каждым персонажем рассказа?» Листочек с таблицей на парте.  - Поможет заполнить таблицу **словарик чувств**. Каждая фраза в словарике обозначена буквой. Распределите буквы в таблицу, соответственно героям.  ***Составление таблицы (в парах)***  - Проверим по образцу, правильно ли вы заполнили таблицу. (Таблица с правильными ответами выводится **на слайд**)  - Те, кто справился с заданием, покажите «ручки домиком» | - Человеку, которого обвинили в том, что он ел горчицу. Человеку, у которого выражение лица «горькое, кислое», грустное…Герой, скорее всего, мальчик.( А может быть дедушка, мужчна)  - Выявить причины грустного настроения героя.  - Кто-то обидел. Не хотел учиться.  Читают на слайде.  **Горчица**- травянистое растение с жёлтыми цветками. Из семян этого растения получается очень острая приправа к пище.  **Патент-** документ, дающий изобретателю право на изобретение.  **Проспект-** большая широкая и прямая улица.  Дети выполняют движения по тексту.  -Мальчик.  -Он решил прогулять школу.  -Спрятал под лестницу.  -Нет.  - Весна. Солнышко. «…во весь голос песни пою.» Хорошо ходить! ( Веселье, радовался свободе)  Предположения детей: пошёл на детскую площадку, в кинотеатр, ел мороженое.  Шофёра.  Занят, работал, проблемы с машиной.  Бездельничал.  - Вздохнул и дальше пошёл. (т.е. бессилие).  - Мальчику скучно, на улице нет его ровесников, а взрослые заняты делами и не могут развлекать ребёнка.  Изобретатели.  - Разговор прохожих непонятен ребёнку  - Мы учимся в школе и узнаём новое на уроке.  - Смеются над ним, иронизируют.  - Удивление, обида, возмущение. Хотелось узнать о новых словах. ( «Что это-думаю-патент. …парень как рот раскрыл»)  Самостоятельное чтение рассказа до конца, ищут ответ на вопрос.  - Дворника.  - Со злостью на безделье мальчика.  - Обида, скука.  - Не мешать другим работать.  - Строители, кондуктор трамвая, экскаваторщик.  - Все заняты делом и выполняют свои обязанности.  - Настроение героя.  - Мальчик не так планировал провести день, он думал, что прогулять школу - это весело и интересно.  - Все работают, не с кем играть.  - Показать, что в окружающем мире ничего не поменялось. День всё такой же солнечный и весенний, только изменился сам ребёнок, он понял, как впустую провёл свой день.  ***Правила работы в парах:***  - Работать должны оба;  - Один говорит, другой слушает;  - Говорим шепотом;  - Высказываем несогласие вежливо;  - Если не понял, переспроси.  Составление таблицы в парах.  Проверка таблицы. |
|  |  |  |
| 6. Итог урока.  Рефлексия. | - Ребята, жизнь нам преподносит уроки, которые учат нас правильно вести себя в обществе, принимать решения, но и, читая произведения, вы тоже получаете уроки, которые пригодятся вам в жизни.  - Какой урок для себя вы извлекли из рассказа?  - Наш урок подходит к концу.  - Вернемся к нашей **корзине идей.**  - О чём может пойти речь в рассказе с таким названием?  - У кого сбылись предположения? Поднимите руку.  - Ребята, давайте посмотрим, все ли мы сделали, что запланировали в начале урока. (**слайд с задачами урока**)  - Все ли задачи мы с вами выполнили? Перечислите.  - С каким произведением мы сегодня с вами познакомились? Кто автор?  **Работа в группах.**  - Предлагаю составить Синквейн про мальчика. Работаем в группах по четверо. Обернитесь назад.  - Листочек для составления Синквейна на парте.  - Проверим, что получилось. Зачитайте.  - Что осталось сделать?  - А теперь оцените свою работу сегодня на уроке при помощи *Шкалы настроения.*  - Отметьте на карточках на шкале настроения крестиком: сверху, посередине или внизу в соответствии с вашим настроением.  - Если у вас всё получилось и вопросов не осталось, то крестик ставьте вверху шкалы. | - У взрослого и ребёнка свой вариант «работы», но всегда это труд, развитие, общение, друзья. Каждый должен находиться на своём месте и тогда ему будет всегда интересно, а не скучно.  О человеке, у которого «горькое» выражение лица; о мальчике, которому грустно.  - Познакомились с рассказом В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел»  - Анализировали поступки героев, находили ответы на вопросы, работали в парах.  **Бездельник**  Глупый, ленивый  Гуляет, слоняется  Человек, прожигающий свою жизнь  Лодырь  - Оценить свою работу на уроке.  Оценивают свою работу на уроке |
| 7. Домашнее задание. | - Домашнее задание на выбор:  • Чтение рассказа по ролям;  • Творческое задание: написать продолжение истории.  - Ребята, хочу сказать спасибо за вашу активную работу на уроке! Давайте поаплодируем друг другу. Урок окончен! |  |

***Планируемые результаты:***

• Познакомятся с новым автором и произведением;

• Научатся приёмам глубокого понимания смысла текста, умения логически его перерабатывать;

• Закрепят умение давать краткую характеристику главным героям, оценку их поступкам;

• Продолжат формирование умения работать с текстом учебника, давать ответы, опираясь на текст;

• Продолжат освоение учебной стратегии «Чтение с остановками» в технологии РКМЧП.