***Шелест Владилен Викторович,***

***преподаватель Кафедры Общественных наук***

**ЦЕРКОВНАЯ ФЛОРИСТИКА: ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВО**

**ФГБОУ ВО Херсонской области Херсонский технический университет**

Тезисы

Аннотация: рассматриваются проблемы колористического и стилистического решения флористических композиций, присутствующих на богослужениях в православных храмах и культовых сооружениях других конфессий.

Abstract: The problems of coloristic and stylistic solution of floristic compositions present at worship services in Orthodox churches and religious buildings of other faiths are considered

Современное общество все больше осознает важность культурных и духовных практик, среди которых церковная флористика занимает особое место. Цветы и растительные композиции в контексте церковной жизни — это не просто украшения; они наполняют христианские обряды глубоким символизмом и эмоциональной силой.

Мы стремимся не только проанализировать традиции, но и выявить новаторские подходы к этому искусству.

Ключевая задача нашего исследования - изучение исторических корней, символизма, традиционных техник, а также роли флористики в обрядах. Обсуждение современных вызовов и перспектив поможет глубже понять, как это искусство будет развиваться в будущем.

Объектом исследования выступает церковная флористика как особая форма художественного выражения, отражающая духовные и культурные ценности общества. Предметом нашего внимания являются различные свойства и качества этой флористики, такие как символизм цветов, традиции оформления и современные тенденции. Рассматриваются духовные значения и эстетические предпочтения, формирующие подходы к созданию цветочных композиций в церкви.

Исторические корни церковной флористики затрагивают различные эпохи и культуры, начиная с раннего христианства и заканчивая современными практиками. Не менее важным является изучение символизма цветов, который наполняет каждую цветочную композицию глубоким смыслом. Не секрет, что выбор цвета напрямую соотносится с духовными концепциями и праздниками.

Среди традиционных техник флористики существуют подходы, используемые в разные исторические периоды, а также в различных культурных контекстах. Обсуждая старинные техники, мы видим, как они сохраняются и адаптируются под современные требования. Роль флористики в церковных обрядах и праздниках также занимает особое место в восприятии духовного опыта богослужения, ведь цветочные композиции создают особую атмосферу, углубляя духовное восприятие прихожан.

Современные тенденции в церковной флористике развиваются под влиянием профессиональных флористов и художников, которые привносят новые идеи и стили в эту традицию. Сочетание инновационных подходов с древними обычаями и вносит свежий взгляд в церковные практики. Современные технологии позволяют церковной флористике стать более бережной к природе. (экологический аспект)

Церковная флористика в различных конфессиях, использует различные подходы к использованию цветов, но при этом базовые принципы остаются неизменными. Это помогает понять, насколько разнообразными и многогранными могут быть культурные практики, связанные с этой темой.

В перспективе общественные изменения и новые вызовы могут влиять на традицию флористического украшения храмового интерьера.