**«Развитие художественно-творческих способностей детей раннего возраста через театральную деятельность»**

*«Надо строить всю педагогическую деятельность исходя из понимания педагогом самобытности дошкольного детства, уникальности каждого ребёнка».*

*Л. С. Выготский*

Одной из главных задач воспитания подрастающего поколения является развитие творческих качеств личности. По данным многих исследователей эти качества успешно формируются в различных видах художественной деятельности.

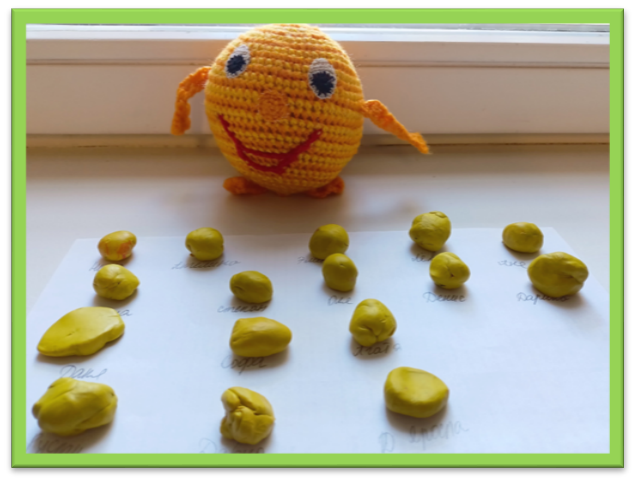
Одним из видов художественной деятельности, способствующей развитию творческой индивидуальности ребёнка, является театрализованная деятельность. Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования интеллектуального и художественно-эстетического воспитания, развития индивидуальных творческих способностей ребёнка.

Особым успехом у детей раннего возраста пользуются игры в «театр», драматизации, сюжетами которых служат хорошо известные сказки, рассказы и театрализованные представления. Театрализованная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе, находит своё отражение стихийно, потому что связана с игрой. Малыши очень любят театрализованные представления. Волшебство, превращения, сказка очаровывают их.

Работа с детьми ведётся через разные виды занятий - фронтальные, подгрупповые, индивидуальные, через самостоятельную деятельность детей, игры - драматизации, совместные детско-взрослые спектакли.

Первый приём театрализации – **импровизация**. С какой радостью мы наблюдаем, что наши воспитанники самостоятельно включаются в игровые ситуации и в результате получается настоящий маленький спектакль.

Например, во время образовательной деятельности по лепке героем был «Колобок», вспомнили сказку и оказывается, что колобок бы не убежал от деда с бабкой, если бы у него были друзья. Детки решили эту проблему, слепили колобку друзей из пластилина.



Следующим эффективным приёмом вхождения детей в театрализованную деятельность - **театральные этюды**. Очень важно, чтобы ребёнок почувствовал себя зайчиком, белочкой, цыплёнком – этот приём эмпатии очень необходим в раннем возрасте.

Следующим приёмом воздействия на эмоциональную сферу детей через театрализованную деятельность являются **праздники и развлечения**, во время которых разыгрываем для детей небольшие кукольные спектакли, инсценировки, игры с элементами театрализации, стараемся вызвать у детей желание включиться в спектакль. Для детей раннего возраста праздники и развлечения представляют собой наиболее яркие события в  их жизни. Новый год – самый добрый и сказочный праздник.  И на новогоднем утреннике малыши в роли мальчиков-зайчиков и девочек-снежинок были героями настоящего спектакля, пришли на полянку к зайке, с которым играли, танцевали и вместе с зайкой отправились в гости к Деду морозу.

Как мы все знаем **игра** – ведущий вид деятельности дошкольников. В игре ребенок также развивает творческие способности, воображение и как же детки вживаются в роль, когда начинают выполнять действия взрослого, например в приготовлении теста для блинов на праздник Масленицу. В раннем возрасте это важно, так как у деток есть огромное желание познавать окружающий мир, а мы должны давать им для этого все возможности.



И самое главное, что хочется отметить - **вовлечение родителей** в театрализованную деятельность, а ведь это становится залогом гармоничного развития ребенка, его творческой самореализации и успешной социализации. Это инвестиция в будущее, которая оправдывает себя сторицей. Ведь совместное творчество сближает родителей и детей, дарит радость и незабываемые впечатления, способствуя формированию сильных, гармоничных и счастливых личностей.

К весеннему утреннику была проведена грандиозная работа совместно с музыкальным руководителем и родителями: подготовка декораций, пошив костюмов, проработка сценария и подборка музыкального сопровождения, распределение ролей. В спектакле дети были цыплятками, а мамы исполняли главные роли и были ведущими: Курочка, Петушок и Буренка.



Метрологическая сказка «Сказочный Теремок», которую подготовили и провели для детей родители. С помощью сказки познакомили малышей с измерительным инструментом «РОСТОМЕР», а в конце детки выступали в роли строителей, чтобы построить новый дом для зверей!



И в заключение хочется сказать, что игра – ведущий вид деятельности дошкольника. Но ребёнок растёт и по мере того, как игра теряет своё первостепенное значение, на первый план в духовной жизни выступает искусство. В театрализованной игре ребёнок растит своё тело и душу. Театрализованная игра способна развить творческую природу ребёнка, его воображение, фантазию, веру, и в конечном итоге привести ребёнка в мир большого искусства.