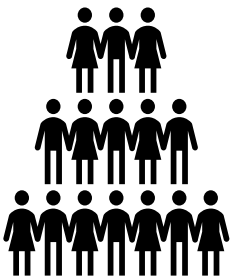


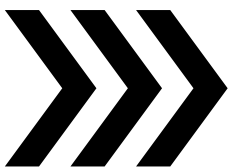
«Объединение и практическое применение приобретенных навыков речевой выразительности в форме аудиовизуального проекта»

Итоговая работа студентов нижегородского театрального училища (колледжа) им. Е.А. Евстигнеева по дисциплине «Сценическая речь», в разделе «Техника речи».



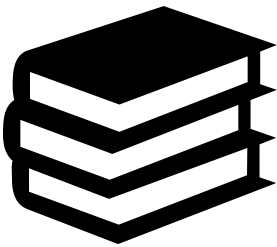
Актуальность проекта:

- Техника речи довольно часто кажется студентам скучным и неинтересным предметом. Одной из педагогических задач является способ заинтересовать студента в поиске новых выразительных средств, которые может дать именно техника речи.



Цель проекта:

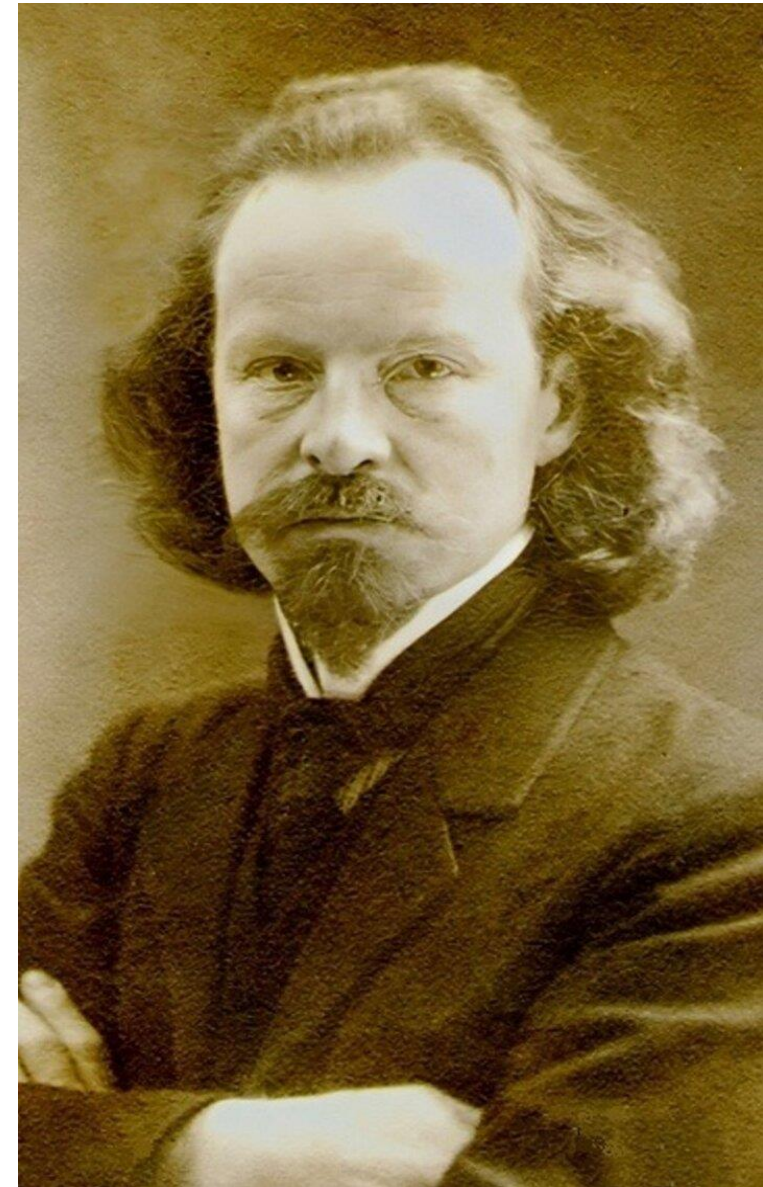
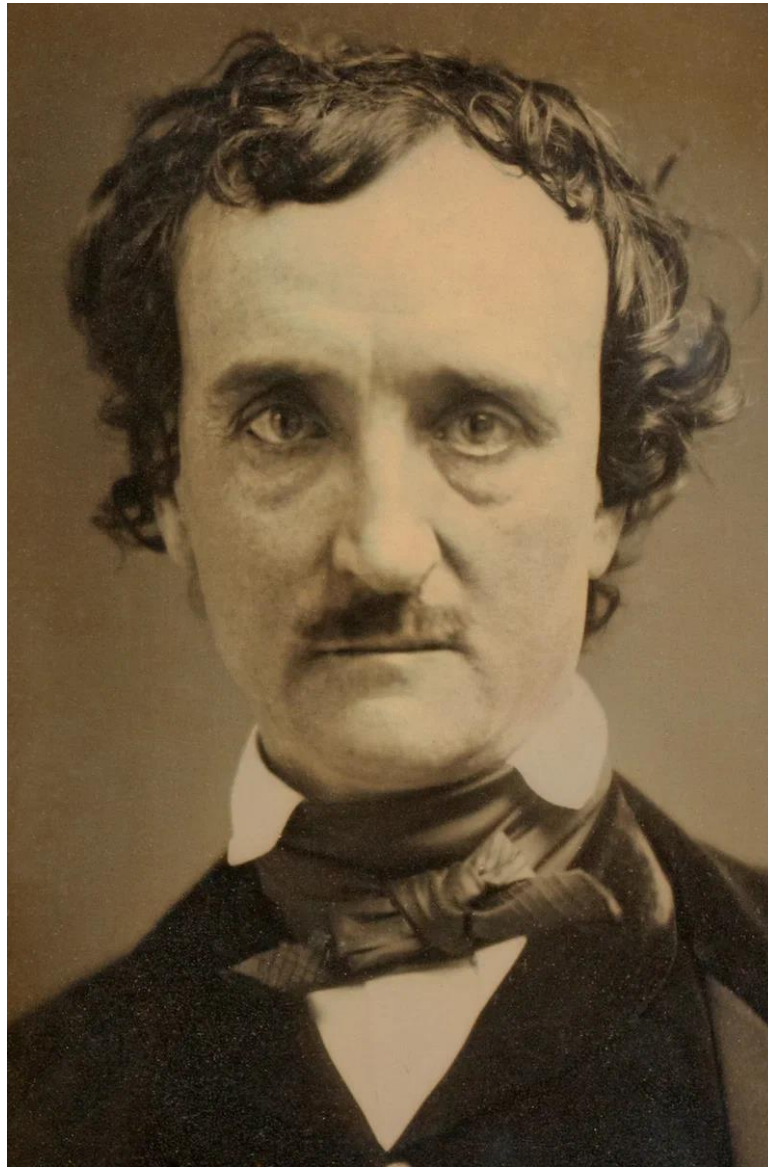
- Объединение и практическое применение приобретённых навыков речевой выразительности.



Материал для работы:

- Поэма Э.А. По «Ворон» в переводе К.Д. Бальмонта.

Мелодика является основой для развития технических средств выразительности, а также опорой для структуры сбалансированного ритмического рисунка.



Техника канона усложняет ритмический рисунок, не перекрывая, при этом, главного ритма произведения.



Звуко-высотный диапазон меняет
структуру мелодики и
ритмического рисунка, являясь
началом кульминационной части.



В последней части работы ритмический рисунок состоит из нескольких партий, отличающихся друг от друга темпом, звуко-высотным диапазоном, филировкой звука.



Результатом работы стал аудиовизуальный опыт, в котором каждое слово, пауза и оттенок звучания служат инструментами построения напряжённой, мистической атмосферы произведения.

