**Внеурочная деятельность: кукольный театр как средство развития и самовыражения**

**Багаутдинова Лейсан Мусавировна,**

**учитель начальных классов**

**МБОУ СОШ №2 с.Чишмы МР Чишминский район РБ**

Превращается рука

И в котенка, и в щенка.

Чтоб рука артисткой стала,

Нужно очень-очень мало:

Специальные перчатки,

Ум, талант и …

Все в порядке!

В.Берестов

Однажды я принесла на урок персонажей сказки «Курочка Ряба». Мои ученики сразу загорелись желанием создать в классе свой кукольный театр. К этому делу подключились и родители, и с их помощью у нас уже появились новые герои. Невозможно выразить словами радость ребенка, когда его старая игрушка преобразовывается, «оживает» в буквальном смысле этого слова. Мы не хотим и не стараемся копировать взрослый театр. Это и невозможно и не нужно. Детская игра для ребенка должная быть игрой. И мы играем в театр.

Цели, которые я ставлю перед собой, играя в театр – это формирование духовного мира ребенка. На данном этапе мы ведем подготовительную работу: работа над дикцией, дыханием, голосом, выразительным чтением.

Интерес- большая движущая сила. Важно будить инициативу, помогать ребятам самостоятельно работать над интересными вопросами.

На одном из уроков чтения мы попытались взглянуть на мир «с собачьей точки зрения» Это роль Бума в рассказе В.Осеевой «Почему?» Задание было интересным, хотя не всем удавалось удержать позицию героя на протяжении всего рассказа. Зрители-критики тотчас замечали: автор заговорил как человек, как мальчик, а не так , как могла бы говорить собака.

Игра и игрушка – не только забава и развлечения, это и способ творческого самовыражения ребенка, приобретения реальных жизненных навыков.

В рамках театральной деятельности дети получают возможность не только развивать свои творческие способности, но и формировать навыки коллектива, коммуникации и уверенности в себе. Школьный театр становится площадкой для самовыражения, социального взаимодействия и культурного обогащения, что особенно актуально для младших школьников.

Какое же значение имеет школьный театр в внеурочной деятельности?

1. Развитие творческих навыков

Школьный театр предоставляет ученикам простор для творчества, развивает их художественные навыки и креативное мышление. Участие в театральных постановках позволяет детям:

- Исследовать различные формы искусства: Сценическое искусство включает в себя не только актёрское мастерство, но и работу с реквизитом, создание костюмов, музыкальное оформление, что способствует развитию различных видов искусства.

- Разрабатывать собственные сценарии: Участие в написании пьес и создании постановок способствует проявлению индивидуальности и оригинальности.

2. Формирование коммуникативных навыков

Работа в школьном театре подразумевает активное взаимодействие между участниками, что важно для развития коммуникативных навыков:

- Учеба работать в команде: Дети учатся взаимодействовать, делиться идеями и предлагать компромиссы. Это формирует у них чувство ответственности за общую работу.

- Развитие навыков публичного выступления: Участники театра преодолевают страх перед аудиторией и учатся уверенно выражать свои мысли и чувства. Это положительно сказывается на их самооценке и способности слышать друг друга.

3. Эмоциональное и социальное развитие

Школьный театр помогает младшим школьникам развивать эмоциональную сферу и понимание социальных взаимосвязей:

- Эмпатия и понимание других: Погружение в роли помогает детям узнать больше о человеческих эмоциях и переживаниях, формируя способность чувствовать и понимать других.

- Социальные навыки: Участвуя в репетициях и обсуждениях, дети учатся сотрудничать и строить отношения. Эти навыки важны для общения с ровесниками и взрослыми.

4. Культурная осведомлённость

Школьный театр способствует культурному развитию детей, знакомя их с различными аспектами искусства и литературы:

- Изучение классической и современной драматургии: Произведения, которые ставятся в школьном театре, могут быть как классическими, так и современными, что расширяет кругозор учащихся и развивает интерес к литературе.

- Сохранение культурных традиций: Познание фольклора, народных сказок и сценариев на тему исторических событий способствует формированию у детей чувства гордости за свою культуру и историю.

Процесс театральной деятельности

1. Выбор пьесы и ролей

Процесс создания театральной постановки начинается с выбора сценария. Это может быть как известная пьеса, так и оригинальная работа. Здесь важно:

- Обсуждение идей: участники могут свободно предлагать свои варианты, обсуждать характеры героев, что развивает навыки критического мышления и творческого подхода.

- Определение ролей: дети учатся работать с различными персонажами, что требует от них понимания разнообразия человеческой природы и мотивации.

2. Репетиции

Репетиции являются ключевым элементом театрального процесса:

- Постепенно накапливается опыт: Регулярные практики помогают детям накапливать опыт выступлений и откровенных эмоций.

- Создание команды: Совместные репетиции формируют дружеские связи между участниками, что помогает создать сплочённый коллектив.

3. Выступления и отзывы

Заключительная часть — публичные выступления:

- Упражнение в публичных выступлениях: Спектакли перед аудиторией помогают детям справиться с волнением и усовершенствовать навыки самопрезентации.

- Обратная связь: После каждого выступления полезно обсуждать, что удалось, а что требует улучшения. Это способствует развитию у детей критического самовосприятия.

Школьный театр в рамках внеурочной деятельности играет значительную роль в развитии младших школьников. Он помогает формировать творческие, коммуникативные и эмоциональные навыки, расширяет горизонты культурного восприятия и позволяет детям выразить себя в безопасной и поддерживающей среде. Педагогам и родителям важно поддерживать театральные инициативы, чтобы каждый ребенок мог ощутить радость самовыражения и стать частью увлекательного мира театрального искусства. Таким образом, школьный театр становится мощным инструментом для формирования всесторонне развитых и уверенных в себе личностей.