МДОУ «Детский сад № 10 комбинированного вида»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МДОУ «Д\с № 10»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Бурмантова Е. А.

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г.

**Индивидуальная программа саморазвития воспитателя**

«Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами нетрадиционных техник рисования»

Филипповой Эмилии Ивановны

Личная карта

Ф.И.О. воспитателя: Филиппова Эмилия Ивановна

Дата рождения: 03.01.1992 г.

Образование (когда и какое учебное заведение окончил):

ПОУ «Ухтинский педагогический колледж» г. Ухта, 2015-2019 г.

Специальность по диплому «Дошкольное образование»

Место работы: МДОУ «Детский сад № 10 комбинированного вида»

Республика Коми, г. Ухта.

Занимаемая должность: воспитатель первой категории

Общий стаж: 4 г. 9 м.

Педагогический стаж: 4 г. 9 м.

Курсы повышения квалификации: «ФГОС ДО и ФОП ДО: подготовка детей (от 3 до 7 лет) к обучению грамоте» 16.06.2023 по 30.06.2023г. Программа повышения квалификации «Внедрение Федеральной образовательной программы дошкольного образования» с 26.12.2023 по 10.01.2024г.

**Тема саморазвития:** «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами нетрадиционных техник рисования»

**Актуальность:**

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки,

Которые питают источник творческой мысли.

Другими словами, чем больше мастерства в детской руке,

тем умнее ребенок».

**В. А. Сухомлинский.**

Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, умения, навыки ребенок чувствует себя уверенно. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Необходимо пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

**Цель:** Формирование творческих способностей ребенка, средствами

использования нетрадиционных техник рисования.

**Задачи:**

* Познакомить с различными способами и приёмами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
* Развивать мелкую моторику рук.
* Формировать и закреплять представления о форме предметов, величине, расположении частей.
* Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.
* Развивать желание использовать в рисовании и аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.
* Воспитывать у детей интерес к рисованию.

**Формы работы с детьми:**

**-**совместная работа с детьми;

**-**выставка детских работ.

**Формы работы с родителями:**

- консультации

- анкетирование

- буклеты

- памятки

**Методы и приемы работы:**

- показ

- беседа

- объяснение

*Средства:*

- тычок жесткой полусухой кистью.

- печать пробкой;

- соль + акварель;

- метод ниткографии; каплетерапии, пластилинографии.

**Перечень вопросов по саморазвитию:**

* изучение психолого-педагогической и методической литературы;
* анализ и оценка результатов своей деятельности и деятельности детей;
* продолжать изучать педагогический опыт других педагогов;
* планомерное и систематическое совершенствование методов учебно–воспитательного процесса.

**Предполагаемый результат:**

* Формирование у детей среднего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;
* Умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;
* Повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники.

**Форма отчета по проделанной работе:**

* творческий отчет для педагогов и родителей;
* Выставки детских работ.

**Форма саморазвития:** индивидуальная

**1. Подготовительный этап**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Мероприятия** | **Сроки** | **Практические выходы** |
| 1. | Подбор методической литературы, работа с картотекой, библиотекой, изучение опыта педагогов на интернет-сайтах. Составление плана по самообразованию. | **В течение учебного года.**  **В течение учебного года** | Наличие дополнительного материала по заданной тематике. |
| 2. | Подготовка необходимой информации для родителей (памятки, беседы, консультации). | Знакомство с литературой по данной тематике.  Консультация для родителей: «Каждый ребенок талантлив»  Консультация для родителей: «Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста с помощью нетрадиционных техник рисования» |
| 3. | Пополнение ИЗО уголка раскрасками, материалами для нетрадиционных техник рисования | **В течение учебного года с**  **2023-2024гг.** | Привлечь родителей |

**2. Основной этап**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Работа с родителями** | **Работа с детьми** | **РППС** |
| ***Сентябрь*** | Анкетирование на тему «Любит ли ваш ребенок рисовать?» | Беседа «Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования». |  |
| ***Октябрь*** | **Консультация:**  «Зачем детям рисовать» | **«Наши веселые игрушки»** (пластилинография);  **«Осеннее дерево»** (отпечатки поролоном); | Приобретение тычков, палитры для группы. |
| ***Ноябрь*** | **Консультация для родителей:**  «Развитие мелкой моторики  детей дошкольного возраста  с помощью нетрадиционных  техник рисования» | **«Животные»** (бросовый материал);  **«Дары осени»**  (крупа);  **«Волшебное осеннее дерево»** (бросовый материал);  **«Забавный ёжик»** (рисование вилкой). | Пополнение трафаретами центра по изо. |
| ***Декабрь*** |  | **«Пушистые животные»** (тычок жёсткой кистью);  **«Зайка беленький»** (тычок жёсткой кистью) |  |
| ***Январь*** | **Памятка для родителей:**  «Учите рисовать в  нетрадиционной технике» | **«Зимний лес»** (отпечатки листьями китайской капусты);  **«Репка для дедки»**  (мятая бумага). | Приобретение штемпельной подушки из тонкого поролона. |
| ***Февраль*** |  | **«Лисичка-сестричка»** (ручной труд) (нитки);  **«Морозные узоры»** (рисование солью) |  |
| ***Март*** | Консультация «Значение рисования нетрадиционными способами» | **«Фрукты, овощи – витамины»** (рисование цветной манкой);  **«Аленький цветочек»** (выдувание) | Приобретение для группы манки, коктейльных трубочек. |
| ***Апрель*** |  | **«Волшебные кляксы»** (выдувание);  **«Фантазия»** (рисование нитками);  **«Пасхальное яйцо»** (ручной труд);  **«Светофор»** (каплетерапия) | Приобретение трубочек для группы ватных дисков. |
| ***Май*** | Итоговая выставка всех работ «Творим вместе». | **«Салют в День Победы»** (Набрызг);  **«Волшебные горошины»** (пуантилизм); |  |

1. **Заключительный**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Мероприятия** | **Сроки** | **Практические выходы** |
| **1** | Отчет по итогам самообразования.  Выставка детских работ | **Май** | Выступление на педсовете |

**Результаты саморазвития**

При систематической работе над развитием творческих способностей дети научились сочетать различный материал и технику, технично грамотно применять нетрадиционные и традиционные способы творчества, понимать значимость своей работы, испытывать радость и удовольствие от творческой работы.

***Используемые источники:***

1. Доронова Т.Н. «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников». М.: Просвещение, Росмэн. 2008 г.
2. Иванова О.Л., Васильева И.И. «Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2011.
3. «Методика обучения изобразительной деятельности» под редакцией Т.С. Комаровой.
4. Лыкова И.А. «Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие детей 1–7 лет». Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.
5. Лыкова И.А. «Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки». «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.
6. Пименова Е. П. Пальчиковые игры. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.
7. Утробина К. К., Утробин Г. Ф. «Увлекательное рисование методом тычка»
8. Фатеева А. А.«Рисуем без кисточки».
9. Цквиария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ