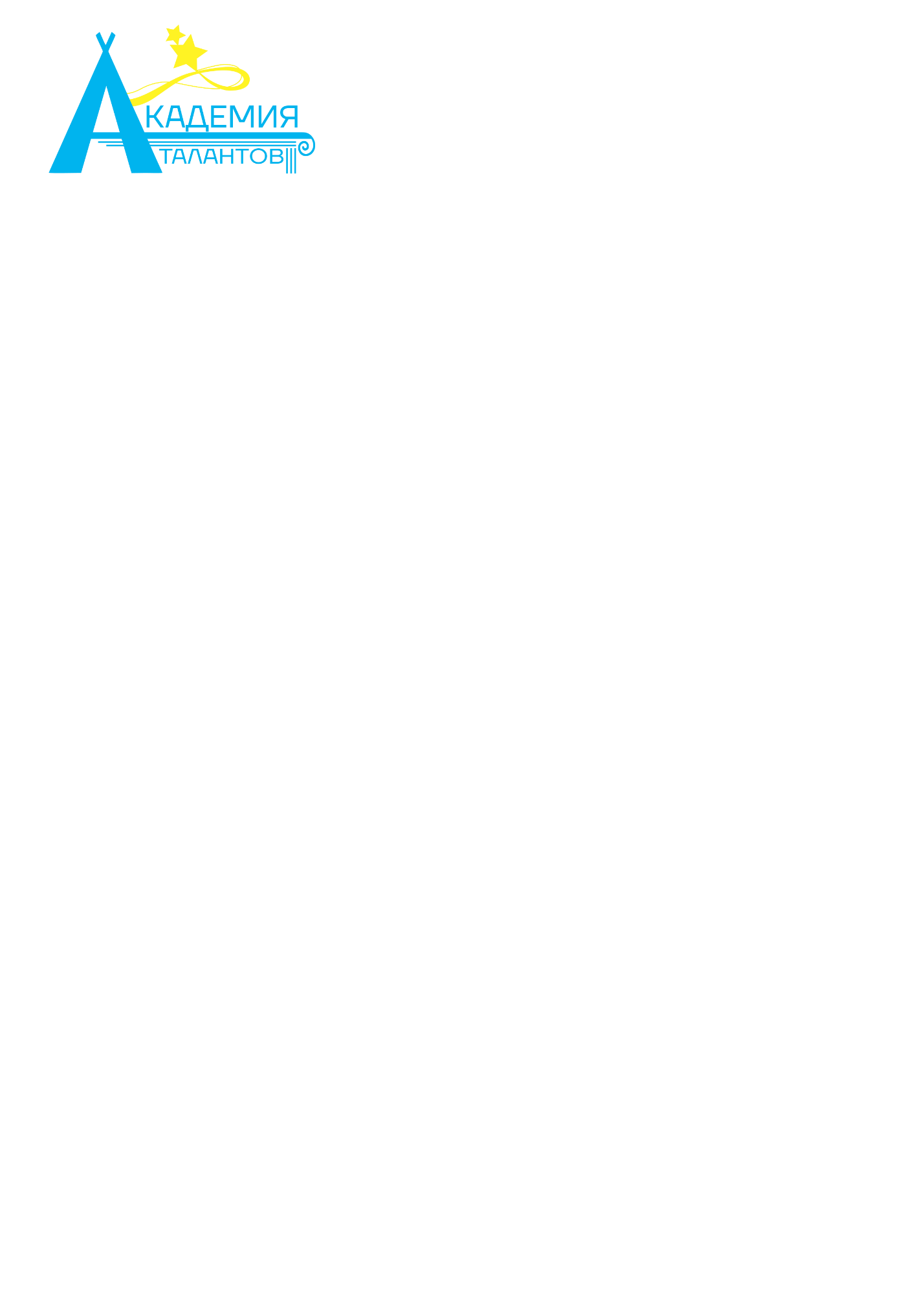
**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ**

**ГОРОДА НОВЫЙ УРЕНГОЙ**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

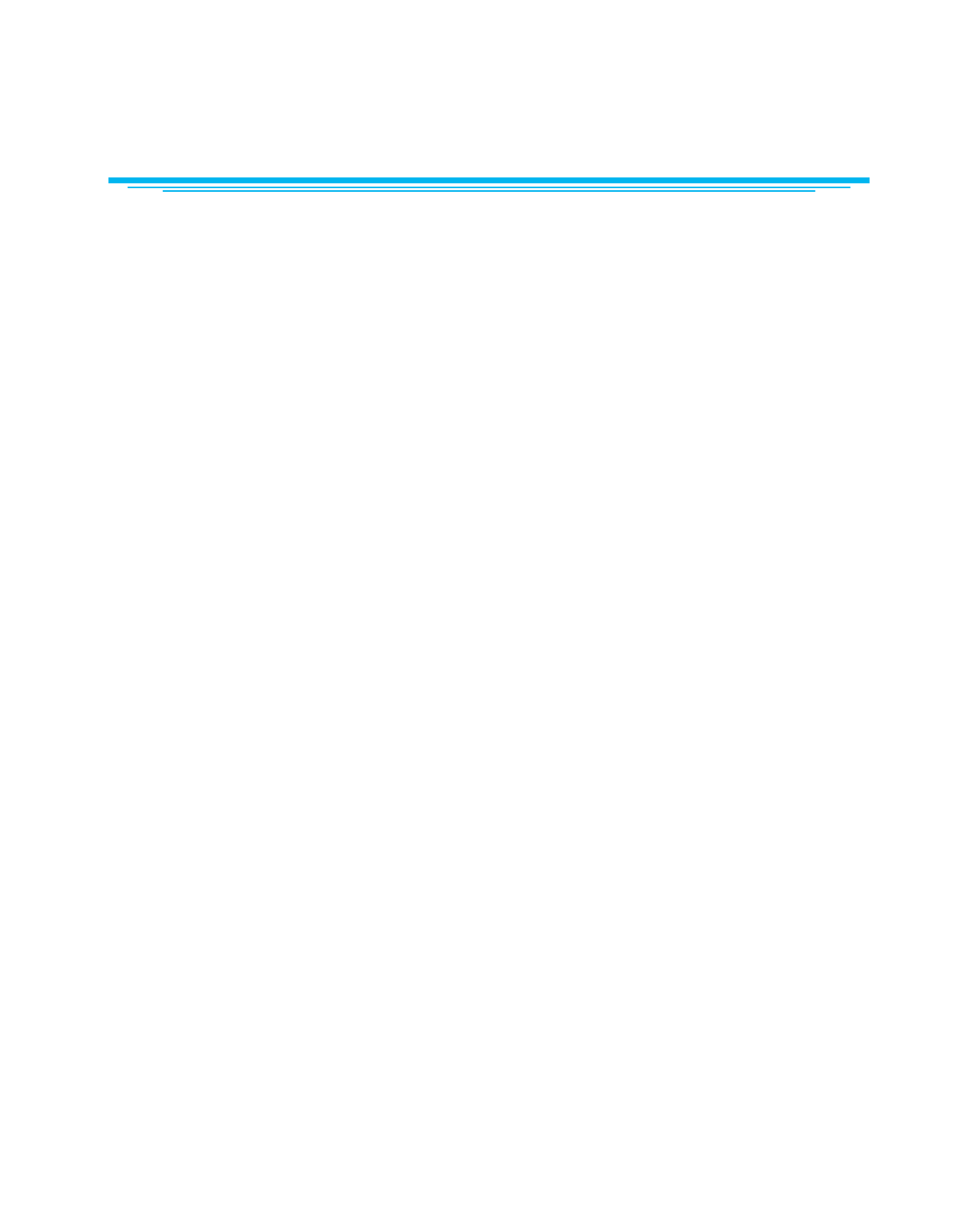
**дополнительного образования**

**Городской Дворец творчества «Академия талантов»**

**(МБОУ ДО ГДТ «Академия талантов»)**

ул. Молодёжная, дом 17-А, г. Новый Уренгой, ЯНАО, 629306 Телефон (Факс): (3494) 22-04-94 / E-mail: ddt@nur.yanao.ru

ОКПО 40787978/ОГРН 1028900631022

ИНН 8904022796 /КПП 890401001

**«РИСУНОК ТАНЦА**

**В СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ»**

Составитель:

Дёмина Юлия Владимировна,

педагог дополнительного образования.

.  
  
г. Новый Уренгой 2024 г.

**Тема занятия: «РИСУНОК ТАНЦА В СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ»**

**Тип занятия:** Изучение нового материала.

**Цель занятия: познакомить детей с танцевальными рисунками и тем, как они влияют на восприятие хореографического номера.**

**Задачи занятия:**

1. Образовательные:

* развитие познавательных интересов и творческого потенциала воспитанников;
* обучение навыкам танцевального мастерства и пластической выразительности;
* обогащение детей новыми выразительными средствами;
* развитие познавательных интересов и творческого потенциала воспитанников.
* развитие умения выражать свои чувства;
* развитие понимания связи рисунка и техники исполнения движений в хореографическом искусстве;
* формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

1. Воспитательные:

* умение вести себя в коллективе;
* формирование чувства ответственности;
* активизация творческих способностей;
* содействие воспитанию художественно-эстетических и культурных навыков;
* воспитание уважительного и доброжелательного отношения к другим людям и их мнению, эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
* воспитание организованности, дисциплинированности и чувства коллективизма;
* формирование эмоционально-волевой среды, укрепление системы нравственных ценностей.

1. Развивающие:

* содействовать развитию хореографической грамотности;
* развить слуховую, зрительную и двигательную память;
* развивать коммуникативные навыки, навыки совместной учебной и творческой деятельности;
* совершенствовать физическое развитие;
* развивать воображение, художественно-образное мышление;
* способствовать формированию адекватной самооценки, уверенности в себе, способствовать снятию внутренних зажимов.

**Виды работы:** комбинированный (групповой, индивидуальный).

**Методы:** словесный, наглядный, практический.

**Приемы:** объяснение, повторение за педагогом, самостоятельная работа, заключительная беседа.

**Форма контроля:** практическое задание**.**

**Сервисы и инструменты для организации образовательного взаимодействия:** АИС СГО «Сетевой город. Образование», «Навигатор дополнительного образования».

**Оборудование:** Музыкальная колонка

**Дидактические средства:** Наглядный материал.

**Планируемые результаты:**

**1. Предметные:**

* учащиеся познакомятся с видами танцевальных рисунков;
* развитие художественного вкуса и интереса к хореографическому искусству.

**2. Регулятивные:**

* определять цель выполнения заданий на занятии под руководством учителя;
* определять план выполнения заданий на занятии под руководством учителя;

**3. Коммуникативные:**

* участвовать в диалоге на занятии;
* соблюдать простейшие нормы речевого этикета: приветствие, благодарность.

**4. Личностные:**

* принятие и освоение социальной роли обучающегося;
* развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этапы занятия** | **Действия педагога** | **Действия обучающихся** | **Используемые ресурсы** |
|  | Организационный (установление связи, объявление темы, постановка цели и задач, мотивация). | *Занятие начинается по*  *запланированному времени.*  **-** Здравствуйте дети! Я рада видеть вас. Вижу, что у вас хорошее настроение, надеюсь, оно останется таким же на протяжении всего занятия. Сегодня на занятии мы займемся постановочной работой, определим влияние сложности рисунка на восприятие хореографического номера. | *Дети заходят в зал, готовятся к занятию.*  - Здравствуйте, Юлия Владимировна! |  |
|  | Основной (ход занятия). | *Постановка учебной цели. Мотивация*  *учебной деятельности. Демонстрация изображений.*  - Как вы думаете, что главное в танце?  - Как вы думаете, что делает танец интересным?  - Вы правы! Рисунок может быть простым и сложным. Давайте посмотрим два изображения, и вы попробуете ответить какой рисунок простой, а какой сложный? *(педагог показывает изображения, ждет ответы детей)*  Простой рисунок может занимать все планы сцены или располагаться на одном плане сцены.Простой рисунок может занимать все планы сцены или располагаться на одном плане сцены.Мастерство хореографа. Рисунок танца, как составляющая часть композиции., изображение №2Мастерство хореографа. Рисунок танца, как составляющая часть композиции., изображение №2*)*  - Интересно! А почему вы так решили?  - Вы молодцы! Только третий рисунок тоже сложный из-за переходов. Вы совершенно правильно отметили, чем в рисунке больше переходов, тем он сложнее. | *Настраиваются на работу.*  - Музыка и движение.  - Красивые движения.  - Движения.  - Смена линий, ракурсов, рисунков.  - Да! Давайте!  - Это простой рисунок.  - Это тоже простой рисунок.  - И это простой рисунок.  - А это сложный рисунок.  - Потому что на последнем рисунке много стрелок переходов. | Демонстрация наглядного материала |
|  | Контроль усвоения материала (формы контроля). | - Теперь предлагаю вам исполнить номер «Попурри» с учетом всего, что вы сегодня узнали о рисунках в хореографии.  - Молодцы. Теперь давайте подумаем какие чувства вы испытываете, танцуя под эту музыку?  - Отлично! Давайте исполним еще раз. | *Дети исполняют танец, опираясь на предложенные педагогом рисунки, схемы и перестановки.*  - Приятные, теплые, радость, веселье, ностальгия. | Колонка с музыкой |
|  | Подведение итогов занятия. Рефлексия. | *Задаются вопросы о*  *возникших затруднениях.*  *Предлагается*  *проанализировать и*  *оценить свою работу.*  - Скажите, с какими трудностями вы столкнулись на занятии?  - Понравилось ли вам наше занятие?  - Что нового вы сегодня узнали?  - Какие эмоции вы испытали, танцуя этот номер? | *Дети дают самооценку,*  *объясняют затруднения и*  *рассказывают о своем*  *самочувствии на занятии.* |  |

Приложение №1.

