Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Тюменской области «Тюменский техникум индустрии питания, коммерции и сервиса»

Название статьи:

**«Исследовательский метод в музейной педагогике: развитие интереса студентов к истории экспонатов»**

ФИО автора:

Бирюков

Александр

Борисович

Г. Тюмень

2025.

**Вводная часть**

На сегодняшний день музейная педагогика играет важную роль в образовательном процессе.

Она представляет собой уникальную область, соединяющую образование и культурно-историческую часть. В условиях быстрого изменения информационного пространства и культурного контекста, она становится все более важной в процессе формирования ценностей и знаний у студентов.

Музеи служат платформами для вовлечения молодежи в культурные процессы. Через интересные образовательные программы и мероприятия музейной педагогики молодежь может получить доступ к культурному наследию.  
Историческая память сегодня играет также одну из ключевых ролей, поскольку фальсификации исторических фактов стали часто появляться в информационном поле, создавая ложные образы, которые могут создать искаженное представление у студентов о истории родной страны.

В этих условиях необходимо опираться на достоверные исторические знания, основанные на источниках, предметах, артефактах прошлого.

Музеи предлагают уникальные образовательные возможности, которые формируют у студентов навыки критического анализа информации.

Музейная педагогика способствует сочетанию истории, науки и искусства. Это междисциплинарный подход позволяет создавать более целостное понимание культурных и исторических объектов. В связи с этим, данная образовательная практика позволяет студентам глубже понять историю и значение экспонатов. Использование исследовательского метода в данной области способствует формированию критического мышления, навыков анализа и активного познания.

**Актуальность образовательной практики** заключается в том, что она способствует развитию творческих способностей студентов, формированию их гражданской позиции и расширению кругозора.

**Основная цель данной образовательной практики** заключается в развитии интереса студентов к истории экспонатов через применение исследовательского метода в музейной педагогике.

**Задачи практики:**

1. **Формирование исследовательских навыков**

Обучить студентов основам исследовательского подхода, включая сбор и анализ информации о экспонатах.

2. **Углубление знаний по истории**. Предоставить студентам возможность изучать исторический контекст и культурные аспекты экспонатов.

3. **Разработка учебных проектов**

Создать условия для разработки и реализации учебных проектов на основе самостоятельных исследований студентов.

4. **Повышение мотивации к обучению**

Способствовать возникновению интереса к учебному процессу путем активного вовлечения студентов в исследовательскую деятельность.

5. **Интеграция междисциплинарных знаний**

Расширить кругозор студентов, сочетая знания из разных дисциплин для более глубокого понимания предмета.

6. **Подготовка выступления и участие в видеоролике предполагает формирование следующих компетенций:**

Коммуникативные навыки: у студентов развивается способность эффективно общаться с аудиторией.

Навыки публичных выступлений: практика выступлений помогает преодолеть страх перед публикой.

Контроль голоса и выразительности: студенты учатся управлять интонацией, темпом и громкостью своего голоса.

Критическое мышление и анализ: Сбор и обработка информации: Детальное исследование темы выступления требует аналитических навыков.

Структурирование аргументов: Умение логично и последовательно представлять информацию.

Творческое мышление: Подготовка текста требует креативности и умения находить нестандартные подходы.

Организационные навыки: Студенты учатся организовывать свое время, выделяя дни на подготовку, репетиции и само выступление.

Основные педагогические достоинства практики связаны с её интерактивностью, возможностью применения исследовательского метода и индивидуального подхода к обучению.

Данная практика реализуется в рамках работы музейно-исторического клуба «В памяти храним вечно!», а также молодёжного медиацентра, созданных на базе техникума.

Музейно-исторический клуб ведёт активную работу со студентами, интересующимися историей, студенты участвуют в проведении экскурсий в музее для своих сверстников, проводят дебаты, исторические расследования, участвуют в конкурсах и многое другое. Медиацентр ведёт активное производство репортажей и выпусков телевидения техникума «ТИКС-ТВ».

В рамках каждого выпуска действует специальная рубрика от музейно-исторического клуба «История одного экспоната», в которой каждый студент на камеру рассказывает об истории, интересных фактах и значении каждого экспоната.

Выпуски смотрят другие студенты, проявляют интерес и присоединяются к участию в рубрике. Съёмки проходят в музее техникума, посвящённому боевому пути 368-ой Печенгской Краснознаменной стрелковой дивизии.

В самом музее представлены более 400 различных экспонатов.

**Основная часть**

**Педагогические действия по достижению цели образовательной практики включают следующие этапы:**

1)Знакомство студентов с основами музейной педагогики: проведение лекции или семинара по истории музейного дела, знакомство с основными понятиями и терминами.

2)Выбор экспоната для исследования: студенты выбирают экспонат из коллекции музея, который им наиболее интересен.

3)Самостоятельное изучение экспоната: студенты изучают литературу, интернет-ресурсы и другие источники информации об экспонате.

4)Подготовка текста и выступления: студенты готовят текст, в котором излагают историю экспоната, интересные факты о нём, его значение

Формы, методы, средства обучения и образовательные технологии, применяемые в рамках практики, включают:

1)Исследовательский метод, позволяющий студентам самостоятельно изучать экспонаты и получать новые знания; развитию навыков критического мышления, способствует анализу и интерпретации информации.

2) Технологии активного обучения

Эта технология стимулирует познавательную активность учащихся, формирует навыки получения знаний

3)Личностно-ориентированный индивидуальный подход:

Данный подход включает:

самостоятельность учащихся в процессе обучения, определение ими целей и задач курса, выбор предпочтительных приёмов;

учёт социокультурных особенностей учащихся и их образа жизни;

поощрение стремления быть «самим собой»;

учёт эмоционального состояния учащихся и их морально-этических ценностей;

целенаправленное формирование учебных умений и стратегий;

перераспределение ролей учителя и учащегося, ограничение ведущей роли учителя и присвоение ему функций помощника, консультанта и советника.

**Особенности применения образовательной практики в музейной педагогике**

1. Интеграция теории и практики

Важным аспектом является соединение теоретических знаний с практическими действиями. Студенты не просто изучают историю экспонатов, но и взаимодействуют с ними на практике.

Преимущества: Это позволяет лучше усвоить материал

2. Активное вовлечение студентов

Преимущества: Студенты становятся активными участниками обучения, что увеличивает их мотивацию и интерес к работе.

3. Междисциплинарный подход

Преимущества: Это расширяет кругозор студентов, помогает им увидеть взаимосвязи между различными областями знаний.

4. Самостоятельная исследовательская деятельность

Описание: Студенты имеют возможность проводить самостоятельные исследования, что развивает их аналитические способности и критическое мышление.

Преимущества: Студенты учатся быть независимыми в своем обучении и находить уникальные подходы к изучаемым темам.

5. Публичность деятельности

Преимущества: Это создает ощущение значимости работы студентов и их вклада в культурное образовательное пространство, поскольку выпуски телевидения техникума «ТИКС-ТВ», в которые входит рубрика «История одного экспоната» выкладываются в официальной группе техникума, что даёт возможность студентам, их родственникам и заинтересованным лицам узнать уникальную информацию о музейных экспонатах.

**Заключение**

Применение этих образовательных технологий в рамках практики в музее способствует активному обучению студентов, развитию их исследовательских и критических навыков, а также формированию устойчивого интереса к истории и культуре. Эти методы делают учебный процесс более интерактивным и интересным, а также способствуют глубокому пониманию музейного контекста.

В данной практике приняли участие более 40 студентов, все они на сегодняшний день являются членами музейно-исторического клуба «В памяти храним вечно!» и продолжают активную работу в музее.  
За время работы клуба и медиацентра в рамках реализации данной практики были получены следующие результаты:

Присуждение 2 места команде молодёжного медиацентра во всероссийском конкурсе молодёжных медиацентров в профессиональных образовательных организациях в номинации «Лучшая авторская колонка»

Видеоролик с участием обучающихся о экспозиции «Боевой путь 368-ой Печенгской Краснознаменной стрелковой дивизии» получил диплом призёра в региональном этапе всероссийского фестиваля музейных экспозиций «Без срока давности».

**Советы/рекомендации по учету регионально-отраслевого компонента при осуществлении образовательной практики:**

При разработке образовательной практики, особенно в контексте музейной педагогики, важно учитывать региональные и отраслевые особенности. Это поможет обеспечить более глубокое понимание и интерес к исследуемым объектам.

1. Изучение регионального контекста

Исследование истории региона: Погружение в локальную историю поможет студентам лучше понять значение экспонатов.

Интервью с местными экспертами: Включение мнений краеведов или историков может обогатить знание студентов.

2. Ориентация на местные отрасли

Взаимодействие с музеями и учреждениями: Установите партнерские отношения с местными музеями, выставками и образовательно-просветительскими учреждениями.

Изучение региональной истории: Включение элементов местных традиций и ремесел, информации о местных героях, почётных граждан в учебный процесс поможет студентам связать теорию с практикой.

3. Реализация исследовательского метода

Создание исследовательских проектов: Дайте студентам возможность выбрать темы для исследований, связанные с экспонатами, что способствует развитию их интереса.

Работа с реальными данными: Использование архивных материалов и документов местных музеев сделает практику более значимой.

4. Развитие компетенций

Навыки критического мышления: Обучайте студентов анализу источников информации и различным методам исследования.

Интерактивные методы обучения: Используйте групповые обсуждения, дебаты и практические задания для повышения вовлеченности студентов.

5. Методические рекомендации

Учебные материалы: Подготовьте пособия, которые отражают специфику местного культурного наследия и истории.

Обратная связь: Регулярно проводите обсуждения с студентами о процессе и результатах их исследований, учитывая их мнения для улучшения практики.

Учет регионально-отраслевого компонента в образовательной практике, особенно в музейной педагогике, способствует более глубокому пониманию истории и культуры. Такой подход не только обогащает учебный процесс, но и развивает интерес студентов к изучаемым темам.