« Повышение функциональной грамотности с помощью проектно-исследовательской деятельности»

Актуальной проблемой современного общества является развитие самостоятельной личности, владеющей инструментарием саморазвития и самосовершенствования, умеющей находить эффективные способы решения проблемы, осуществлять поиск нужной информации, ставить перед собой цель для достижения результата, определять задачи для достижения поставленной цели, представлять ход и результат проделанной работы, проводить рефлексию собственной деятельности. В арсенале инновационных педагогических средств и методов проектно - исследовательская творческая деятельность занимает особое место Каждый ребёнок от рождения наделён одному ему свойственным потенциалом развития, и этот потенциал может развиться только **в процессе собственной деятельности.**

Не секрет, что в старших классах у многих учащихся пропадает интерес к учебе. Не говорим о таком предмете как литература. Учителю приходится искать различные методы и приемы для повышения деятельности ученика , его заинтересованности в изучении какого- либо произведении, И задача каждого учителя так построить процесс обучения, чтобы помочь раскрыться силам ребёнка.

Каждому человеку, вступающему в этот сложный и противоречивый мир, необходимы определённые навыки мышления и качества личности. Умение анализировать, сравнивать, выделять главное, решать проблему, умение давать адекватную самооценку, быть ответственным, уметь творить и сотрудничать – **вот с чем ребёнку необходимо войти в этот мир.**

Большой объём учебного материала усваивается учащимися на теоретическом уровне, и не находит практического применения .Метод проекта – это способ достижения дидактической цели через детальную работу над проблемой, способность использовать приобретаемые знания, умения и навыки для решения практических задач.

**2.** Проектно-исследовательское обучение является одной из наиболее активных форм обучения. Значительно оживляя процесс восприятия нового через сознательную деятельность учащихся, через обучение в действии. А полученные в деятельности знания остаются прочными и долговременными. Ведь проект – это и метод обучения, и содержание обучения, и форма организации учебного процесса, и особая философия образования. Универсальность проектного метода позволяет применять его и при работе с разными возрастными категориями учащихся, и на любых этапах обучения, и при изучении материала различной степени сложности. Этот метод применим к системам знаний всех без исключения учебных дисциплин. Метод проектов по своей сущности нацелен на формирование способностей, обладая которыми, выпускник школы оказывается более приспособленным к жизни, умеющим адаптироваться к изменяющимся условиям, ориентироваться в разнообразных ситуациях, работать в различных . Сегодня уже ясно, что школа будущего – это школа проектов.

Проектная деятельность формирует функциональную грамотность учащихся, дает столь необходимый школьникам опыт деятельности, и поэтому он незаменим.

Исходя из моего опыта, я могу с уверенность сказать, что проектно-исследовательская деятельность действительно эффективна

Проектно - исследовательская деятельность решает следующие задачи:

Образовательная: актуализация знаний, полученных школьниками при изучении определенной темы. Систематизация знаний. Знакомство с комплексом материалов, заведомо выходящим за пределы школьной программы.

Развивающая: развитие умения размышлять в контексте изучаемой темы, анализировать, сравнивать, делать собственные выводы; отбирать и систематизировать материал, реферировать его; использовать ИКТ при оформлении результатов проведенного исследования; публично  представлять результаты исследования.

Воспитательная: создание продукта, востребованного другими.

**При использовании проектной технологии каждый ученик:**

• учится приобретать знания самостоятельно и использовать их для решения новых познавательных и практических задач;  
• приобретает коммуникативные навыки и умения;  
• овладевает практическими умениями исследовательской работы: собирает необходимую информацию, учится анализировать факты, делает выводы и заключения.

Обычно**каждый проект есть результат скоординированных совместных действий учителя и ученика**

* 1. **Этапы работы над проектом.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание работы на этапе | | | Деятельность учащихся | | Деятельность учителя |
| Подготовительный этап | | | | | |
| а) выбор темы и целей проекта (через проблемную ситуацию, беседу, анкетирование и т.д.)  б) определение количества участников проекта, состава группы | | | Обсуждают тему с учителем и получают при необходимости дополнительную информацию, устанавливают цели | | Знакомит с сутью проектной технологии и мотивирует учащихся. Помогает в постановке целей |
| Планирование работы | | | | | |
| а) определение источников информации  б) планирование способов сбора и анализа информации  в) планирование итогового  продукта (формы представления результата)  Продукт:  – отчет (устный, письменный, устный с демонстрацией материалов)  – издание сборника, фильма, макета – организация конференции и т.д.  г) установление процедур и критериев оценки процесса работы, результатов  д) распределение обязанностей среди членов команды | | | Вырабатывают план действий.  Формулируют задачи. | | Предлагает идеи,  высказывает предположения, определяет сроки работы (поэтапно) |
| Исследовательская деятельность | | | | | |
| Сбор информации, решение промежуточных задач.  Основные формы работы:  интервью, опросы, наблюдения, изучение литературных источников, исторического материала, памятников. Организация экскурсий, экспериментов, экспедиций и т.д. | | Проводят исследования, решая промежуточные задачи | | Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью, организует и координирует в случае необходимости отдельные этапы проекта. | |
| Результаты или выводы | | | | | |
| Анализ информации. Формулировка выводов. Оформление результата | Анализируют информацию. Оформляют результаты. | | | Наблюдает, советует | |
| Представление готового продукта | | | | | |
| Представление разнообразных форм результата работы. | Отчитываются, полемизируют, отстаивают свою точку зрения, делают окончательные выводы. | | | Слушает, задает вопросы в роли рядового участника. | |
| Оценка процесса и результатов работы | | | | | |
|  | Участвуют в оценке путем коллективного обсуждения и самооценок. | | | Оценивает усилия учащихся,  креативность мышления, качество использования источников, потенциал продолжения работы по выбранному направлению, качество отчета. | |
|  |  |  |  |  |  |

Именно в проектной деятельности заключен инструментарий для формирования функциональной грамотности, поскольку решаются самые важные задачи: чему учить? зачем учить? как учить? А главное - как учить результативно?

**3.**С введением ФГОС проектная деятельность стала обязательным предметом. Но в нашей гимназии проектная деятельность стала вестись задолго до этого.

Я являюсь руководителем ШМО гуманитарного цикла с 2015года. Все это время активно продвигаю проектно – исследовательскую деятельность как в урочное так и во внеурочное время. Раз в неделю мы собираемся с учителями и рассматриваем определенные задания и вопросы: подготовка к олимпиадам, конкурсам, конференциям, написание проектов.Работа с проектной деятельностью ведется как в урочное , так и во внеурочное время. За последнее время учащиеся продвинули и расширили свое участие в различных конкурсах и олимпиадах:Дети находят себя, свое призвание, что конечно помогает их раннему самоопределению.

Работа с проектом начинается с выбора предметов и тем. Учащийся сам выбирает предмет и тему по интересу.

Так в 5 кл. было предложено задание при прохождении темы «Фольклор»: составить семейный фольклорный дневник; провести исследование: какие в семье знают и используют жанры фольклора. Все ученики с интересом проводили работу. Собирали и вели записи семейного архива. Так возникает исследовательская задача, соединяющая учебный и научный смысл. Все проекты находят свое применение при изучении различных тем, каждый актуален. К примеру, «История знаков препинания» 9 кл., при изучении синтаксиса, или «Слова паразиты» 7 кл., «Древнерусские корни в современном русском языке» 8кл.; В 5-м кл. готовили групповой проект «Фольклорная шкатулка», где рассматривались почти все фольклорные жанры-7 проектов, объединенных одной темой. Детям было очень интересно работать. Получился проект в рамках программы, но более углубленный. При подготовке дети не только посещали библиотеку, но и смотрели русские народные сказки, мультфильмы. Далее в старших классах мы продолжили тему литературы. Вышло несколько проектов в направлении древнерусская литература: «История древнерусской литературы», « Связь древнерусской литературы с современной русской литературой», «Пушкин – наше все», где рассматривались все аспекты становлении и развития древнерусской литературы. Но эту же линию мы взяли в групповом проекте по русскому языку «Древнерусские корни в современном русском языке», где ученики продолжили обращаться к этой эпохе, но уже с точки зрения развития древнерусского языка и его связи с современным русским языком. Конечно, все это невероятно помогает детям расширить свои знания как в области литературы, так и русского языка. Мы видим, что проект рассматривается в системе. Одно направление исследуется в разных аспектах на протяжении нескольких лет. Проект остается актуальным и после защиты, приносит свои плоды.

Естественно, что с этими проектами дети выходили на конкурсы и конференции разного уровня и занимали там призовые места.Вот только несколько примеров:

«Специфика художественного функционирования интертекста в романе Гузель  Яхиной «Дети мои»: особенности интертекстуальных взаимодействий»,Маркунина Элина,10 класс

Символика образа горы и её художественное воплощение в произведениях русских авторов ХХ века(на примере произведений «Святые горы» И.А. Бунина и «Царь-рыба» В.П. Астафьева),Газизов Шамиль,10 класс

Образ-символ горы и его художественное воплощение в произведениях русских авторов ХХ века на примере «Царь-рыбы» В.П. Астафьева и « Святых гор» И.А.Бунина)Латыпова Аделя,10 класс,

Все эти проекты можно назвать метапредметными, и с полной уверенностью мы скажем, что проектно- исследовательская деятельность как не что другое повышает функциональную грамотность учащихся .

**4.**Функциональная грамотность направлена на творческое, открытое мышление, нахождение нестандартных путей решения поставленных задач, опираясь на имеющиеся знания и умение добывать недостающую информацию самостоятельно.

Функциональная грамотность и работа над проектами имеют очень много точек соприкосновения.

1)компетентностный подход (познавательных и коммуникативных )

2)развитие критического ( нестандартного мышления)

3)групповая форма работы

4) взаимообучение

5)самооценивание, взаимооценивание результатов деятельности

6) площадка для развития индивидуальных способностей учащихся.

7) формирование личности умеющей самостоятельно принимать решения, инициативных и изобретательных людях.

Таким образом, сущность функциональной грамотности состоит в способности личности самостоятельно осуществлять деятельность учения, а также применять все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Самостоятельность не рождается сама по себе, она воспитывается и развивается. Все перечисленные навыки и умения, в первую очередь развивают функциональную грамотность ребенка, развивается читательская, коммуникативная грамотность, грамотность письма, компьютерная грамотность. Немаловажно и то, что в процессе всей работы развивается речевая деятельность ребенка, его умение говорить, высказывать свои точки зрения, анализировать, делать выводы и умозаключения.

Таким образом, научиться действовать ученик может только в процессе самого действия, а каждодневная работа учителя на уроке, образовательные технологии, которые он выбирает, формируют функциональную грамотность учеников, соответствующую их возрастной ступени. Поэтому важнейшей в профессиональном становлении современного учителя является проблема формирования его технологической компетентности, включающей в себя глубокую теоретическую подготовку и практический опыт продуктивного применения современных образовательных технологий на уроке, готовность к их адаптации и модификации с учётом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся. Выделены отличительные черты функциональной грамотности:

1) направленность на решение бытовых проблем;

2) является ситуативной характеристикой личности, поскольку обнаруживает себя в конкретных социальных обстоятельствах;

3) связь с решением стандартных, стереотипных задач;

4) это всегда некоторый элементарный (базовый) уровень навыков чтения и письма;

5) используется в качестве оценки прежде всего взрослого населения.

В связи с этим, на современном этапе развития образования широкое распространение получает проектно-исследовательская деятельность, значительно оживляя процесс восприятия нового через сознательную деятельность учащихся, через обучение в действии. Мы можем сказать, что проектно-исследовательская деятельность на самом деле является средством повышения функциональной грамотности.Итоги работы, повышение качества успеваемости, мы можем особенно увидеть у выпускников, что подтверждает эффективность работы проектной деятельности.

Список используемой литературы:

1. Кальней В.А. Структура и содержание проектной деятельности /В.А.Кальней, Т.М. Матвеева, Е.А. Мищенко, С.Е. Шишов //Стандарты и мониторинг в образовании. – 2004. – №4.
2. Пахомова Н.Ю. Что такое метод проектов? / Н.Ю. Пахомова // Школьные технологии. – 2004. – №4.
3. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений / И.С. Сергеев. – М.: АРКТИ, 2007.
4. <https://ksoh1.edusite.ru/p26aa1.html>

**Приложение №1**

**Протокол жюри оценки проектов Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Параметры и фактический показатель (от 0 до 3 баллов)** | **Фактический показатель (от 0 до 3 баллов)** | **Фактический показатель (от 0 до 3 баллов)** | **Фактический показатель (от 0 до 3 баллов)** | **Фактический показатель (от 0 до 3 баллов)** | **Фактический показатель (от 0 до 3 баллов)** |
| **Название проекта** | **-------------------------** | **Проект 1:** | **Проект 2:** | **Проект 3:** | **Проект 4:** | **Проект 5:** |
| **Исполнитель, класс** | **-------------------------** |  |  |  |  |  |
| **Руководитель** | **----------------------------** |  |  |  |  |  |
| **Оценка содержательности и актуальности проекта** | обоснованность и актуальность темы проекта |  |  |  |  |  |
| единство цели - задач - результата |  |  |  |  |  |
| глубина и качество исследования |  |  |  |  |  |
| качество работы над теоретической частью |  |  |  |  |  |
| качество работы над практической частью |  |  |  |  |  |
| соответствие содержания выводов содержанию цели и задач |  |  |  |  |  |
| соответствие темы возрасту учащегося |  |  |  |  |  |
| **Оценка публичного выступления** | учащийся обосновал выбор темы |  |  |  |  |  |
| сформулировал цели, задачи, предмет исследования |  |  |  |  |  |
| поэтапно раскрыл работу над проектом |  |  |  |  |  |
| культура выступления – чтение с листа или рассказ, обращенный к аудитории |  |  |  |  |  |
| соблюдение временного регламента |  |  |  |  |  |
| эрудиция докладчика в теме проекта |  |  |  |  |  |
| полнота и качество ответов на вопросы жюри |  |  |  |  |  |
| **Оценка презентации проекта** | логичное построение |  |  |  |  |  |
| содержание раскрывает цель и задачи исследования |  |  |  |  |  |
| отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок |  |  |  |  |  |
| уместность иллюстраций, фото, графиков, анимаций по заданной теме |  |  |  |  |  |
| текст (минимальный объем) легко читается на фоне презентации |  |  |  |  |  |
| использование единого стиля оформления |  |  |  |  |  |
| объем информации на слайде |  |  |  |  |  |
| ИТОГО: |  | Максимальный балл – 63 |  |  |  |  |
| **Уровни сформированности навыков проектной деятельности** | Ниже базового («2»)  Базовый 55-60% («3»)  Повышенный 60-80% («4»)  Высокий 80-100% («5») | Менее 35 бал.  35-38 бал.  39-50 бал.  51-63бал. |  |  |  |  |

Члены оценочной комиссии:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фактический показатель (от 0 до 3 баллов)** | **Фактический показатель (от 0 до 3 баллов)** | **Фактический показатель (от 0 до 3 баллов)** | **Фактический показатель (от 0 до 3 баллов)** | **Фактический показатель (от 0 до 3 баллов)** | **Фактический показатель (от 0 до 3 баллов)** | **Фактический показатель (от 0 до 3 баллов)** | **Фактический показатель (от 0 до 3 баллов)** | **Фактический показатель (от 0 до 3 баллов)** | **Фактический показатель (от 0 до 3 баллов)** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |