Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей города Костромы «Детско – юношеский центр «Заволжье»»

Согласовано. Утверждаю

Зам. директора по УВР Директор ДЮЦ «Заволжье»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.А. Кохановская

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. Протокол заседания

Педагогического совета №

От «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г.

Дополнительная общеразвивающая программа

«Изонить – искусство рисовать ниткой»

Для обучающихся 9-10 лет

Срок реализации программы -1 год

Составил: педагог дополнительного образования Волкова С.И.

Кострома 2024 г.

Пояснительная записка.

Дополнительно-развивающая программа «Изонить – искусство рисовать ниткой» входит в образовательную программу «Вышивание школьного успеха: воспитание руки», реализуемая в объединении «Вышивка», представляет собой социально-педагогическую программу, направленную на формирование положительного отношения к декоративно-прикладному искусству через общение к истории, традициям, знакомство и обучение основам вышивки.

Каждый ребенок любит рисовать. Дети рисуют карандашами, красками, мелками на различных поверхностях. Оказывается можно рисовать и нитью. Картины, выполненные в технике изонить, часто называют живыми.

Изонить - или нитяная графика, это графический рисунок, выполненный нитями, натянутыми в определенном порядке на твердой основе. Изонить, как вид искусства, впервые появилась в Англии. Английские ткачи придумали особый способ переплетение ниток. В настоящее время искусство изонити широко применяется как для украшения предметов быта, оформление интерьера, так и для изготовления подарков.

***Актуальность данной программы*** заключается в том, что занятия по программе «Изонить – искусство рисовать ниткой» помогает ребятам вновь пришедшим, которые раньше не держали иглу в руках, работать и открывать в себе творческие способности, почувствовать постоянное желание заниматься рукоделием, развивать технологические, коммуникативные, социальные компетенции, осваивать формирование самостоятельных навыков и методов исследовательской работы; способствовать развитию самопознания, понимание индивидуальных особенностей других людей.

В основе программы дополнительного образования детей «Изонить – искусство рисовать ниткой» лежит документ: Федеральный закон «Об образовании в Российской федерации» №273 –ФЗ от 29.12.2012. «Федеральный, государственный стандарт среднего (полного) общего образования» утвержденный приказом от 6 октября 2009 г. № 373, введенного в действие с 1 января 2010 года. Программа «Изонить – искусство рисовать ниткой» разработана для детей младшего школьного возраста.

**Педагогическая целесообразность:**

Используя эту технологию, можно создавать великолепные открытки на память, обложки для книг, закладки, декоративное панно, и даже оформить элементы одежды.

**Цель программы**: развитие творческих способностей в процессе обучения техники изонить.

**Задачи программы**:

*Образовательные:*

- ознакомить учащихся с основными геометрическими понятиями и базовыми формами техники «Изонить»

- формировать умения и навыки работы в новой технике.

- формировать первоначальные умения учебно-исследовательской работы.

*Развивающие:*

-развивать мелкую моторику руки и глазомер,

- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление.

- развивать любознательность в области декоративно-прикладного искусства.

*Воспитательные:*

- развивать коммутативные способности детей,

- воспитать интерес к изонити,

-формировать культуру труда, в общественных местах,

- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям.

*Отличительные особенности программы.*

Программа рассчитанная на детей 3-4 классов, которые уже занимались, и вновь пришедших в объединение «Вышивка» в новой для них технике «Изонить». В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу. Исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала, программа включает в себя не только обучение технике, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций.

*Участники реализации программы.*

Возраст детей: 9-10 лет.

Количество детей в группе: 10-12 человек.

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год

**Режим и проведение занятий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | кол-во занятий в неделю | кол-во учебных часов в неделю | итого учебных часов в год |
| 1 | 1 | 2 | 72 |

Продолжительность учебного занятия, с учетом возраста детей 45 мин, перерыв между занятиями 10 мин. Режим проведения учебного занятия строится в соответствии с требованиями п.10.18 СаН Пин 2.4.2.2821-10 по чередованию во время урока различных видов учебной деятельности.

**Формы и режим занятий**. Основной формой процесса обучения являются теоретические и практические занятия. Учебное занятие проходит в свободной, непринужденной форме, где учитываются: индивидуальные, возрастные, психологические, физиологические особенности, вид деятельности, формы общения, что является по своей сути индивидуальным образовательным маршрутом.

Для успешной реализации образовательной программы «Изонить – искусство рисовать ниткой» предусмотрены индивидуальные образовательные маршруты. Индивидуальный образовательный маршрут обучающихся состоит из основной части и вариативной.

Основная часть маршрута предусматривает содержанием основной программы.

Вариативная часть маршрута включает в себя основную программу и рассчитана на детей, которые выполняют программные задания быстрее и качественнее, поэтому дальнейшие задания для них усложняются через: увеличение объема работ, более сложные схемы вышивания, дополнительные разработки рисунка.

**Примерная схема практического занятия.**

1. Организационная часть.

2. Вводный инструктаж по ТБ и правила поведения на занятии.

3. Объяснение нового материала.

4. Практическое занятие.

5. Подведение итогов занятия.

6. Уборка рабочих мест.

**Ожидаемый результат.**

*Учащиеся должны знать:*

- правила поведения на занятиях, правила ТБ,

- инструменты и материалы,

- условные обозначения,

- основные элементы изонити,

- технику вышивания основных элементов,

- основы цветового круга,

- последовательность изготовления изделий,

- технологию выполнения изделий, его эстетическое оформление.

*Учащиеся должны уметь:*

- соблюдать правила ТБ при работе с иглой, ножницами, линейкой, циркулем,

- правильно читать условные обозначения,

- подбирать материалы для вышивания,

- выполнять основные элементы,

- правильно наращивать нить,

- выполнять оформительскую работу изделия.

**Этапы и формы педагогического контроля.**

Можно выделить предварительный, текущий и итоговый этапы педагогического контроля.

На предварительном этапе педагог в ходе беседы с детьми, наблюдения за их работой выясняет исходный уровень подготовленности.

Текущий контроль осуществляется в конце каждой темы, когда проводится общий просмотр и анализ работ совместно с детьми, где каждая работа оценивается по четырем критериям:

- уровень работы в целом

- творческий подход

- аккуратность

- самостоятельность

Оценки:

++ - высокий, развито творческое мышление, раскрываются творческие способности, богатая фантазия. Выполняет работу по своему замыслу. Принимает участие в выставках, проявляет большой интерес к работе. Является консультантом у других учащихся.

+ - средний, может выполнять работу самостоятельно при использовании демонстрационного материала, работы аккуратны, виден художественный замысел, развито мышление.

- - низкий, приобретены удовлетворительные умения и навыки, может самостоятельно выполнять нетрудные задания, творческие способности выражены не ярко.

Таким образом, ребенок может увидеть, где он преуспел, а в каком направлении ему еще нужно работать.

В объединении «Вышивка» ежегодно осуществляется мониторинг индивидуальных образовательных результатов обучающихся. С помощью мониторинга отслеживается результативность обучения каждого ребенка по следующим критериям:

1 этап (1 год обучения) – уровень информированности, степень активности, степень комфорта в группе.

**Формы подведения итогов** реализации программы осуществляется в виде творческих работ (по итогам изучения темы, по итогам учебного года). Внутри объединения – март, в рамках учреждения – апрель.

Формой подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы «Изонить – искусство рисовать ниткой» является портфолио, где предусматривается хранение работ, отчетов, грамот, благодарственных писем.

Каждому обучающемуся по итогам освоения образовательной программы предоставляется площадка для демонстрации образовательного результата. Используется традиционная форма – это выставка.

В течение года лучшие детские работы отправляются на городские, областные, всероссийские конкурсы. Для выяснения усвоения материала программы проводится итоговое занятие в виде тестирования.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем | Всего  кол-во  часов | Теория | Практика |
|  | **Изонить** | **72** |  |  |
| 1 | Знакомство с образовательной программой. История изонити. Инструменты и материалы. ТБ | 2 | 2 | - |
| 2. | Основные элементы изонити. Чтение схем. Заполнение простых фигур. Угол, окружность, дуга. | 4 | 1 | 3 |
| 3. | Заполнение сложных фигур. Треугольник, многоугольник. | 4 | 1 | 3 |
| 4. | Узоры, композиции. Понятие о цвете | 2 | 2 | - |
|  | Технология изготовления звезды. | 4 | 1 | 3 |
|  | Открытка. | 4 | 1 | 3 |
| 5. | Сюжетные рисунки из основных элементов. |  |  |  |
|  | Композиция «Елочка» | 4 | 1 | 3 |
|  | Композиция «С Новым годом!» | 4 | 1 | 3 |
|  | Композиция «С Рождеством!» | 4 | 1 | 3 |
|  | Панно «Сердечки» | 10 | 1 | 9 |
|  | Изготовление валентинки | 4 | 1 | 3 |
|  | Открытка «Кораблик» | 4 | 1 | 3 |
|  | Открытка «8 марта» | 4 | 1 | 3 |
|  | Открытка «С Пасхой» | 4 | 1 | 3 |
|  | Панно «Цветы» | 10 | 1 | 9 |
|  | Открытка на день рождения | 2 | 1 | 1 |
| 6. | Представление освоенных элементов вышивки. Итоговая выставка. | 2 | 2 | - |
|  | **Итого:** | **72** | **20** | **52** |

**Содержание программы**

**Тема 1.** Знакомство с образовательной программой. История изонити. Инструменты и материалы. ТБ.

*Теоретическая часть.* Знакомство с историей предмета. Техника безопасности.

*Практическая часть:* Инструменты и материалы, основные приемы. Уход за готовым изделием. Применение в жизни.

Тема 2. Основные элементы изонити. Чтение схем. Заполнение простых фигур. Угол, окружность, дуга.

*Теоретическая часть:* Чтение схем. Правила чтения условных обозначений.

*Практическая часть:* Составление в технике изонити основных элементов: угол, окружность, дуга. Способы расчерчивая фигур. Способы заполнения углов, окружности, дуги.

Тема 3. Заполнение сложных фигур. Треугольник, многоугольник.

*Теоретическая часть:* Последовательность заполнения сложных фигур. Разбивка сложной фигуры на простые элементы изонити.

*Практическая часть:* Заполнение сложных фигур. Треугольник, многоугольник.

Тема 4. Узоры, композиции. Понятие о цвете. Технология изготовления звезды. Открытка.

*Теоретическая часть:* Последовательность изготовления узоров. Понятие о композиции и цвете. Углы, имеющие общую сторону. Четырехконечные и восьмиконечные звезды.

*Практическая часть:* Способы вышивания углов с наложением и без наложения углов друг на друга. Изготовление открытки.

Тема 5. Сюжетные рисунки из основных элементов.

*Теоретическая часть:* Технология изготовления сюжетных композиций.

*Практическая часть:* Изготовление сюжетных рисунков. «Елочка», «С Новым годом!»,

«С Рождеством!», панно «Сердечки», изготовление валентинки, «Кораблик», «8 марта», «С Пасхой», панно «Цветы», открытка на день рождения.

Тема 6. Представление освоенных элементов вышивки. Итоговая выставка.

*Теоретическая часть:* Тестирование по теме «Изонить» (см. Приложение 1).

Выставка работ.

**Методическое обеспечение программы**

*Форма занятий*: учебное занятие.

*Методы*: словесные, наглядные, практические. Разработка учебных занятий, итоговых учебных занятий в форме тестирования по темам образовательной программы.

*Дидактические материалы* – тесты на проверку знаний по отдельным темам, карты- схемы, схемы- эскизы, таблицы.

*Демонстрационный и раздаточный материал* – образцы вышивок, вышитые работы, шаблоны, трафареты.

*Формы подведения итогов*: выставка работ.

**Материальное обеспечение программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оборудование | Инструменты | Материалы |
| Файлы  Линейка  Фигурные лекала  Циркуль  Трафареты углов и окружности | Ножницы  Иглы для вышивания острые №24-26  булавки | Нитки мулине, ирис, катушечные №40 -50  Калька, копировальная бумага  Простой карандаш  Картон, бархатная бумага  Фотобумага  Клей ПВА  2-х сторонний скотч  Оформительская бумага  Фетр, для подкладывания |

**Правила техники безопасности при вышивании**

При работе с ножницами, иголками и булавками:

-ножницы класть справа, лезвия сомкнуты, кольцами к себе,

- передавать ножницы кольцами вперед, сомкнув лезвия,

- не шить ржавой иглой,

- во время работы не вкалывать булавки и иголки в одежду, а в специальную игольницу,

- сломанные иглы не бросать, а сдавать руководителю.

**Циклограмма деятельности на учебный год**

Циклограмма представляет собой план мероприятий как по организации внеучебной деятельности, так и по организации образовательного процесса. А также мероприятия по обеспечению этого процесса. Эти мероприятия по срокам форме подразделяются на следующие группы:

- традиционные дела учебной и внеучебной направленности;

- обязательные дела (демонстрация образовательного результата, родительские собрания);

- периодически повторяющиеся мероприятия в течение учебного года;

- планируемые мероприятия (участие в рамках городских мероприятий в рамках проводимых в ДЮЦ «Заволжье»)

Циклограмма носит вариативный характер, т.к. в нее могут быть включены новые мероприятия.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Мероприятия** | | |
| По организации учебного процесса | По организации вне учебной деятельности | По обеспечению образовательного процесса |
| Сентябрь | Комплектование групп. Открытки ко дню пожилого человека и ко дню учителя. | Участие в массовых мероприятиях ДЮЦ «Заволжье» | Родительские собрания. Участие в работе творческой группы. |
| Октябрь | Индивидуальные консультации с участниками конкурсов-выставок, фестивалей.  IX Всероссийский конкурс художественных работ «Осенний калейдоскоп» | Посвящение в кружковцы. Участие в конкурсах открыток ко дню пожилого человека и дню Матери | Участие в работе творческой группы. |
| Ноябрь | «Новогодняя открытка», участие в конкурсе «Вифлеемская звезда», «Волшебный мир Костромской Снегурочки» | Участие в массовых мероприятиях ДЮЦ «Заволжье». Фестиваль достижений. | Участие в работе творческой группы. |
| Декабрь | «Символ года», «Шарики-фонарики», «Моя Снегурочка», «Детство без границ», «Зимняя сказка», | Фестиваль «Зимняя фантазия», участие в акции «Наряжаем городскую елку», новогодние посиделки | Участие в работе методического объединения |
| Январь | «Подарок своими руками», «Семейный котел» | Участие в массовых мероприятиях ДЮЦ «Заволжье». | Участие в работе творческой группы |
| Февраль | «Букет для снегурочки» | «Подарок своими руками», «Семейный праздник» | Участие в работе методического объединения |
| Март | «Удивительные ремесла Костромской земли» | «Масленица» | Участие в работе творческой группы |
| Апрель | Участие в пасхальной выставке, праздник - «Пасхальный благовест», изготовление открыток и сувениров к Пасхе | «Светлая горница». Участие в выставке работ по итогам учебного года. | Участие в работе творческой группы |
| Май | Самоанализ педагогической деятельности. Итоговые учебные занятия. Тестирование. | Выставка в ДЮЦ «Заволжье» | Участие в работе методического объединения |

**Список литературы**

Для педагогов.

1. Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картинки/ Леонова О.[текст] – Санкт- Петербург: Литера, 2005 – с. 5-9.
2. Лилия Бурундукова. Волшебная изонить/Лили Бурундукова. [текст] – М: АСТ – ПРЕСС, 2010 – 88 с.: ил. – (Ручная работа)
3. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 050711 (031300) – Социальная педагогика/Б.В. Куприянов и др.[текст] – под Ред. А.В. Мудрика. –М.: АКАДЕМIA, 2004, - 240 с.
4. Закон РФ «Об образовании» №273 – ФЗ от 29.12.2012.
5. «Федеральный государственный стандарт среднего, (полного) общего образования» утвержденный приказом от 6 октября 2009 г. № 373, введенного в действие с 1 января 2010 г.
6. Изонить на [www.youtube](http://www.youtube) com.