Муниципальное автономное учреждение

дополнительного образования детей

«Детская школа искусств «Арт-перспектива» города Тобольска

План-конспект открытого урока

по дисциплине «Декоративно-прикладное творчество»

Тема: «Зеркальце. Создание лепного декора из соленого теста»

Класс: 1-А ДПТ ДПП

Разработал: преподаватель

Закорюкина Асия Альбертовна

Тобольск

2021

**Форма проведения урока**: урок-беседа.

**Возрастная категория учащихся** 1-А: от 6 до 8 лет.

**Цель урока**: создать по готовым эскизам лепной декор из соленого теста для украшения рамы зеркальца.

**Задачи:**

1. научить проектному методу работы (от эскиза к завершенной работе), закрепить навыки работы с соленым тестом;
2. развивать и стимулировать познавательную сферу учащихся, мелкую моторику пальцев;
3. воспитывать интерес, а также созидательное, бережное отношение к красоте живой природы, творчеству личности, к декоративно-прикладному искусству.

**Методы и приёмы:** загадка, беседа, экспериментальная деятельность, рассказ преподавателя.

**Оборудование и материалы:**

Эскизы, заранее выполненные, закрепленные на доске, слайды, фотографии с изображением различных по виду декора зеркал, чаша с водой, черный лист бумаги, 2-3 ложки.

Раздаточный материал:

Кисти, клей, черновики, досочки для лепки, стеки, кусочки разноцветного соленого теста (розовое, салатовое, желтое, красное, коричневое, голубое, синее, белое), тесьма, кусочки ткани различных фактур, заготовки для зеркал (основа и ножка-подставка).

Хронометраж урока:

1. Организационный момент – 5 мин.
2. Сообщение темы урока – 1 мин.
3. Вводная беседа – 14 мин.
4. Педагогический показ – 15 мин.
5. Закрепление материала - 5 мин.
6. Перемена – 5 мин.
7. Практическая работа учащихся – 35 мин.
8. Подведение итогов урока – 2 мин.
9. Вывод и анализ урока - 3 мин.

**Ход урока:**

1. **Организационный момент:** отметки в классном журнале присутствующих, подготовка рабочих мест.
2. Здравствуйте, уважаемые гости! Здравствуйте, дети! Давайте начнем наш урок. Начнем его с загадки:

На стене висит Картина

И чего там только нет

И шкафа половина

И дедушкин буфет.

И даже телевизор

В Картине засверкал.

Шагал кот по карнизу –

В Картину ту попал.

- Правильно, это - зеркало.

Именно этому предмету и посвятим сегодняшний урок.

1. **Вводная беседа:**

Все пользуются зеркалами дома? (Да) И без него невозможно представить повседневную нашу жизнь, так ведь? А как вы думаете? давно ли зеркало появилось? (Предполагаемые ответы: давно, не так давно, очень давно) и как это произошло?

Опыт с водой в прозрачной чаше:

Давным-давно (учитель ставит на стол чашу с водой) у человека не было возможности смотреть на отражение в зеркале, но он обнаружил, что спокойная, не тронутая рябью вода способна также отражать. Вот у нас тоже вода. Мы видим на ней свое лицо? Правильно, не видим. Почему? Потому что на дне реки песок, ил, поэтому дно темное. А у нас вода прозрачная. (приготовленный лист темной бумаги помещается на дно посуды). А теперь? Отражение стало четким. А теперь подуем на воду! отражение пропало.

Человечество впоследствии стала преследовать мысль о том, как можно переместить зеркало вместе с собой. Взяв немного воды из реки в пригоршню можно разглядеть в ней своё лицо. Но вода из руки быстро вытекает, поэтому вскоре появились различные сосуды, по которым хранили в деревнях и поселениях воду, заодно используя эту жидкость в качестве зеркала.

Затем начищенные металлические пластины, и даже каменные, стали использовать вместо зеркала, ведь эта поверхность тоже может отражать. Возьмите обычную металлическую ложку. Затем, когда появилось стекло, стали наносить мастера на одну его сторону тонкий слой металла. Так и появилось зеркало.

## Как только не украшали зеркала мастера. Как вы думаете, чем можно украсить зеркальце? И золото с драгоценными камнями и деревянная, каменная резьба Любимым и незаменимым в обиходе стал этот предмет, который легко отражает всю красоту мира и человека. Волшебным предметом его считали в средневековье. Говорили, что некоторым людям позволено, глядя в отражение, предсказывать будущее и видеть тайны. Вспомните, пожалуйста, сказки, где зеркало сыграло главную роль? («Алиса в Зазеркалье» Льюиса Кэрролла, «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина, «Королевство кривых зеркал» советского писателя Губарева Виталия Георгиевича)

## Педагогический показ:

## Молодцы! Вы очень многое знаете! А хотите свое зеркальце сделать? Ну тогда слушайте, смотрите и запоминайте. Мы ведь с вами дизайнеры и нам понадобятся наши эскизы. Взрослые, которые сделали дизайн своей профессией так и работают от задумки к эскизу, и затем – готовой работе. Это называется проект. (Повторите это слово, запомните) И иногда занимает очень много времени. Мы же с вами постараемся уложиться в урок, так как идеи и эскизы у нас уже готовы.

На столе лежат:Кисти, клей, черновики, досочки для лепки, стеки, кусочки разноцветного соленого теста (розовое, салатовое, желтое, красное, коричневое, голубое, синее, белое), тесьма, кусочки ткани различных фактур, заготовки для зеркал (основа и ножка-подставка).

1. Выбираем основу для нашего зеркала
2. Переворачиваем зеркало, что б не запачкать его пальчиками и обводим на середине основы, карандашом оставляем разметку, что бы ничего лишнего на нее не попало. Зеркало клеим в самом конце, так что сейчас отложим его в сторонку.
3. Лепим декор по эскизу на досочках. Лепим с помощью простых форм ( какими были нарисованы эскизы – шар, колбаска, капелька и др.) затем переносим и приклеиваем с помощью клея пва и кисти к основе, можно добавлять украшения в виде тесьмы и тканевых кусочков (где-то их мы превращаем в облака, где-то в лужицы или кусочек забора, на котором сидит котенок.)
4. Все приборы у вас лежат справа или слева, в зависимости от того правша вы, или левша. Кисти на черновике.
5. Тесто можно смешивать, чтобы получать нужный вам оттенок.
6. Когда работа будет готова, приклеиваем вот такую ножку-подставку.
7. **Закрепление материала:**

Посмотрите на свои эскизы и подумайте, как вы будете лепить декор к своему зеркальцу. Какие приемы в вашей работе будут использоваться?

Как раскатать форму шара? Как сделать капельку? Как раскатать колбаску?

Дети показывают.

Умнички! Теперь думаю, у нас все получится! После перемены приступим к работе.

1. **Перемена** – 5 мин.
2. **Практическая работа учащихся:**

Дети выполняют задание, преподаватель советует, помогает в затруднительных ситуациях. Завершающий этап выполняется вместе с преподавателем.

1. **Подведение итогов урока**

**Оценивание по критериям:**

Аккуратность, композиция, полный объем работы. Работа с различными видами материалов.

1. **Вывод и анализ урока:**

Замечательные получились зеркала. Кто-то успел выполнить даже декорирование тесьмой и бусинами. А кто скажет, каким методом мы пользовались? Помните, я просила запомнить это слово. (Проект. проектный метод). Мы с вами выполнили все этапы от идеи до законченной работы, мы настоящие дизайнеры, мастера своего дела!

Давайте разложим все по местам, и закончим урок! Все большие молодцы, спасибо за внимание!



и