**Воспитатель: Анкудинова Л.А.**

**МБДОУ « Детский сад 8 « Ласточка»**

**г. Шадринск Курганской области**

«Что же такое театр? О, это истинный храм искусства!» (Виссарион Белинский).

Театрализованная деятельность через нравственное воспитание детей дошкольного возраста.

Театрализованная деятельность направлена на целостное воздействие на личность ребёнка, его раскрепощение, самостоятельное творчество, развитие ведущих психических процессов; способствует самопознанию и самовыражению личности; создаёт условия для социализации, усиливая адаптационные способности, корректирует коммуникативные качества, помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, успешности.

Приобщение детей к театрализованной деятельности способствует освоению мира человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию. Что способствует привитие норм морали, нравственно - ценностная ориентация детей на высокохудожественные образцы (в музыке, изобразительном, в хореографическом, театральном искусстве, архитектуре, литературе), привитие навыков общения и взаимодействия с партнёром в разного рода деятельности. Дружбе учат сказки, «Зимовье зверей», «Теремок» «Жихарка», дружелюбие и трудолюбие развивает сказка «Репка», «Морозко», «Золушка», быть осторожным  и вежливым учит сказка «Маша и медведь», «Три медведя», послушанию и уважению к старшим учит сказка «Гуси Лебеди». Сказки высмеивают такие черты характера как хвастовство «Заяц-хваста», «Лиса и дрозд», трусость – «У страха глаза велики», хитрость – «Лиса и волк» и т.д. Сказочный жанр – это самая благодатная почва для представлений о зле и добре, что помогает детям  выработать определенное нравственное отношение к жизни.

Театрализованные игры дают большой простор для творческих проявлений ребенка. Они развивают творческую самостоятельность детей, побуждают к импровизации в составлении небольших рассказов и сказок, поддерживает стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя движения, позу, мимику разную интонацию и жест.

Реализовывая задачи по нравственному воспитанию посредством театральной деятельности, основываясь на принципах систематичности и поэтапности.

Первый этап - это  преодоление  отчужденности и защитных барьеров между детьми. Здесь используются игры которые способствуют налаживанию теплых взаимоотношений друг с другом, игры где необходимо использовать ласковые приятные слова в отношении друг друга.

**Второй этап - направлен на то, чтобы научить детей осмысливать те или иные нравственные понятия и  обогатить  социальный опыт ребенка. Для этой цели рекомендую проводить  беседы  по прочитанным произведениям, обсуждение  с детьми игровые ситуаций и реальные поступки, способствуя тем самым  формированию представлений о нормах и  правилах поведения, формированию  нравственных понятий: доброта,  чуткость, смелость, честность, лживость,  трудолюбие, лень, жадность и  щедрость.**

Третий этап - это   подготовка к  инсценировке сказки. Инсценируем хорошо знакомые детям сказки,  на добровольной основе распределяем роли среди детей.  Проведя предварительный анализ характеров сказочных героев, дети приходят к пониманию и значимости в сказке этих героев,   они учатся не принимать характер героя на себя, а воспринимать его только как способ показать те или иные черты характера и поступки.

Подготовка к спектаклю очень важный этап, на котором в ходе бесед обсуждаем героев, кто и чем понравился, дети анализируют почему именно так поступил герой и кто хотел бы его сыграть. Далее идут пробы на роль. Дети пробуют изображать героем,  и в конечном результате происходит распределение ролей.

При разработке сценария должно спланировано так, чтобы  в постановке была задействована вся группа.

Отсюда можно сделать вывод, что театральная деятельность – это самый распространённый вид детского творчества, в процессе которого ребенок входит в образ,  и играя  различные роли  он подражает тому, что увидел и что ему интересно, получая при этом  огромное эмоциональное наслаждение.

Родители так же привлекаются к участию в театрализованной деятельности, в качестве помощников по изготовлению костюмов и декораций. Это крайне важный момент, поскольку совместная деятельность объединяет и позволяет наладить контакт.

Такого вида совместная театрализованная деятельность способствуют расширению кругозора, как детей, так и родителей. Проявление такого общего интереса сплачивает семью, коллектив детей, воспитателей и родителей обогащает внутренний мир, а главное – учит членов семьи взаимопониманию, сближает.

Таким образом, подготовка к театрализованной деятельности и непосредственно сама театрализованная деятельность – это прекрасное и эффективное средство,  направленное на то, чтобы обеспечить эмоциональное благополучие воспитанников, развить способность сочувствовать и  сопереживать персонажам,  усвоить литературный текст, накопить знания об окружающей действительности,  познакомиться  с природным и социальным миром.