# Урок русского языка в 6 классе по теме: «Роль личных местоимений в речи»

**Цель урока**: формирование умениявыявлять и обосновывать роль личных местоимений в речи.

**Задачи урока:**

 - формировать умение  применять ранее полученные знания в новой ситуации; осмыслить правильность использования личных местоимений;

 - развивать аналитические способности учащихся (умение выделять, обобщать), умение владеть языковыми навыками; умение практического применения полученных знаний;

 - способствовать воспитанию культуры речи, уважения к родной речи, исключающее неграмотное употребление слов, знакомить с общепринятыми нормами общения.

**Методы и приемы**: слово учителя, беседа с учащимися, наблюдение над языком, анализ языковых явлений, самостоятельнаядифференцированная работа,работа в парах, анализ поэтического текста.

### Ход урока:

**1.Организация начала урока**(создается атмосфера  доброжелательности и творческой активности).

-- Здравствуйте. Я рада вновь видеть ваши лица, ваши улыбки и думаю,

сегодняшний урок принесёт нам всем радость общения и новые открытия.

**Отгадайте загадки!**

* В каком местоимении одна буква, но два звука? ( Я)
* Какие два личных местоимения мешают движению по дорогам? ( ЯМЫ)
* Сколько личных местоимений в слове семья? ( СЕМЬ)
* Когда тарелки чистые, о них говорят 3 местоимения, что они ВЫ-МЫ-ТЫ.

**2. Мотивирование к учебной деятельности (Слайд 2)**

Прочитайте предложения.

**Со школьных летчу..ствовал я кр..соту р..дного языка. В нем меня привл..кала его звучность, б..гатство слов и выражений.**

- Найдите местоимения. К какому разряду они относятся?

- Вместо какого слова употреблено во втором предложении местоимение в **НЕМ**? Для чего?

(Они создают нам речевое удобство, так как экономят время, разнообразят речь. Мы употребляем местоимения, чтобы не было повторений в предложении одного и того же имени существительного. Они - как запасные игроки на футболе, как дублёры в театре. (2 мин)

Как вы думаете, какова будет тема урока? Роль личных местоимений в речи

**3.Сообщение темы урока. Формулирование цели.**

- Сформулируйте тему урока. (Роль личных местоимений в речи)

Изобразим дерево ожиданий и опасений. Используйте опорные слова. **(Запись на доске) (2 мин)**

Что ожидаю от урока?

Чего опасаюсь?

Вернемся к дереву в конце урока.

**Повторить изученное** о личном местоимении;**уточнить** их роль в речи; **совершенствовать умение использовать**личные местоимения в устной и письменной речи

Запишите высказывание, вставив пропущенные буквы, обозначая орфограммы. (2 мин)

**4.Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция опорных знаний учащихся. Актуализация знаний.**

Проверим, как вы усвоили теоретический материал прошлого урока. Работаем в парах с соседом.

**«Ложное и верное утверждение»**

**Отметьте плюсом верные утверждения, минусом – ложные.**

1. Я, ТЫ, МЫ, ВЫ, ОН, ОНА, ОНО, ОНИ – личные местоимения.

2. Личные местоимения с предлогами пишутся слитно.

3. При склонении личного местоимения меняется всё слово.

4. Местоимения 3 лица изменяются по родам.

5. При употреблении местоимений 3 лица с предлогами добавляется буква Н.

6. Личные местоимения могут быть в предложении только подлежащими. (3 минуты)

**5.** **Первичное закрепление** в **знакомой ситуации.**

**Прочитайте предложения и сформулируйте задание.**

**Работа в парах (Слайд 4)**

**(**Отредактируйте высказывания, устраняя недочеты, связанные с употреблением местоимений.) Запишите исправленный вариант одного из предложений.

Сестра поступила в артистическую труппу; она скоро уезжает на гастроли ( а) Сестра поступила в артистическую труппу и скоро уезжает на гастроли; б) Сестра поступила в артистическую труппу, которая скоро уезжает на гастроли.)

Мать Оли, когда она заболела, стала очень нервной. (Когда Оля заболела, мама стала очень нервной.)

Монтёра вызвали к начальнику цеха, но он не явился (К начальнику цеха вызвали монтера, но он не явился.)

Сделайте вывод: Как можно устранить двусмысленность? (правильно конструируя предложения)

( 4 минуты)

**6.Работа с поэтическим текстом**. Читает Римма, Вова.

***Сад весь в цвету,***

***Вечер в огне,***

***Так освежительно, радостно мне!***

***Вот я стою,***

***Вот я иду,***

***Словно таинственной речи я жду.***

***Эта заря,***

***Эта весна***

***Так непостижима, зато так ясна!***

***Счастья ли полн,***

***Плачу ли я,***

***Ты – благодатная тайна моя.***

**Личное местоимениеЯ очень часто употребляется в поэтической речи.**

**Например, в стихотворении Бокова, которое прочитает наизусть Вова Бурмистров.Вспомним, почему?**

В лирическом произведении поэт часто рассказывает о своих личных чувствах, переживаниях, о своём восприятии, поэтому повествование ведется от первого лица. А в повседневной речи всегда ли уместно частое употребление местоимения я? (Ответы детей).

**Вывод:** Человек, часто употребляющий местоимение я, хвастлив, выставляется напоказ.

А какие еще ошибки в употреблении местоимений возможны в речи? Слушаю варианты.

Прочитайте диалог (слайд№7)

Мальчик раньше обычного вернулся из школы.

-Почему так рано?- удивилась бабушка

-А она заболела

-Кто она?

Какое правило речевого общения нарушил мальчик? Как проявилось в его реплике неуважение?

(надо сначала назвать человека, о котором идет речь, а уже потом употреблять местоимение)

- В автобусе один пассажир обращается к другому: «Эй, ты, выходишь?»

Можно ли сказать, что автор реплики- вежливый и грамотный человек? Какое правило речевой культуры он нарушил? Почему местоимение, как правило, не может быть обращением? А как правильно обратиться в такой ситуации?

Извините, вы выходите?

**Сообщение о Ты и Вы. (Ученик подготовленный).**

**В русском языке местоимение ВЫ может употребляться как особая уважительная форма обращения к человеку.**

Об особенностях употребления местоимений Ты и Вы расскажет …..

А также на эту тему есть информация нарабочих листах (3 минуты). Индивидуальные задания сегодня выполнят …..( три ученика). (Раздаю карточки).

Какой можно сделать вывод?

**Вывод:** В русском языке местоимение ВЫ может употребляться как особая уважительная форма обращения к человеку.

Использование уважительного «Вы» в единственном числе впервые отмечено в латыни для обращения к императору. В прошлом к одному лицу, даже князю или царю на Руси обращались исключительно на «ты». Обращения на «Вы» в единственном числе не существовало. Так, в летописи «Повесть временных лет» дружина обращается к своему князю: «поиди княжесъ нами въ Древляны на дань: и **ты** добудеши и мы».

В Россию **ВЫ** пришло относительно недавно. В 1722 году Пётр I ввёл в России Табель о рангах, по которой ко всем вышестоящим (по рангу) надлежало обращаться на Вы. За нарушение этого правила полагался штраф в размере двухмесячного жалования.

**Задание** (индивидуально) **Вам не раз в своей жизни понадобится умение правильно употреблять местоимение Вы. Составьте предложение, употребив вежливое ВЫ**. Запишите его. Как запишем Вы? В данном случае Вы пишется с большой буквы

«Уважаемая, Татьяна Петровна! Мы Вас очень любим», - говорили выпускники.

**7. Физкультминутка**

**Учитель: Прошу встать, выйти из-за парт.**

Нужновстать на цыпочки, потянулись высоко,когда услышите личное местоимение в песне Софии Ротару на стихи Р. Рождественского. Садимся.

**8. Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации (Слайд 6)**

Просторы нашей Родины действительно необъятны, богаты. И с каждым днем мы узнаем что-то новое о родной природе, читая рассказы мастеров слова.

**Игра «Волшебный мешочек» (художественный стиль)?**

Чтение текста

Однажды я шёл по лугу. Ко мне пристала ласточка. Ласточка кружилась око­ло меня. Ласточка задевала меня за плечо и жалобно кричала, словно я от­нял у ласточки птенца, и ласточка просила отдать его обратно. Я не понимал, что ласточке  нужно, и рассказал о ласточке деду. Он посмеялся надо мной и разъяснил мне загадку. Человек идёт по лугу и спугивает сотни насекомых. Ласточка уже не ищет их в траве. Ласточка  летает около человека и ловит их на лету.

-Определите тему текста и основную мысль.

- Вам понравился рассказ? Есть в нем ошибки?

- Как это исправить? Сформулируйте задание. Дифференцированное задание.

( Отредактировать текст, убрав неоправданный повтор существительного *ласточка*и определить синтаксическую роль местоимений)

- Ребята этот текст из произведения К Г Паустовского. **(Слайд)**

(Однажды **я** шёл по лугу. Ко мне пристала ласточка. **Она** кружилась око­ло меня. **Ласточка** задевала меня за плечо и жалобно кричала, словно я от­нял у **неё** птенца, и **она** просила отдать его обратно. Я не понимал, что **ей** нужно, и рассказал о **ласточке** деду. Он посмеялся надо мной и разъяснил мне загадку. Человек идёт по лугу и спугивает сотни насекомых. **Ласточка** уже не ищет их в траве. **Она** летает около человека и ловит их на лету К.Г.Паустовский)

**Учитель.** Для чего существуют местоимения в речи? Закончите фразы. На слайде.

* Местоимения заменяют ….
* Они создают нам речевое удобство, так как….
* Мы употребляем местоимения, чтобы не было…..

**Уч-ся.** Местоимения заменяют существительные. Местоимения не называют предмет, а указывают на него. Они создают нам речевое удобство, так как экономят время, разнообразят речь. Мы употребляем местоимения, чтобы не было повторений в предложении одного и того же имени существительного.

**Но иногда употребление одного и того же местоимения может выполнять определенную функцию в тексте.**

Откройте учебник на стр. 235 упр. 638.

Послушайте текст. Читает выразительно….

**Употребление каких местоимений характерно для автобиографических записок? Почему?**

Автобиография это описание своей жизни, собственная биография — жанр документально-художественных произведений, преимущественно в прозе.

Читая текст Паустовского, Мы обратимся к самому важному в жизни человека – **любви и бережному отношению к земле, и к всему, что находится на ней.**Однажды С.Есенин сказал: «Меня всегда поражают изумительные краски пробуждающейся весны, земли, и я горжусь тем, что россиянин». Согласны ли вы с поэтом? В чём?

**9.Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению**

1. Напишите сочинение – миниатюру о местах, которые вы любите**.**

2. 638 (б) (Запишите предложения, выбирая из скобок нужный вариант написания местоимения)

**10. Рефлексия (Подведение итогов занятия)**

**Вернемся к дереву ожиданий. Какие ожидания ваши стали явью на уроке? Опасения остались?**

Продолжите предложения:

Сегодня на уроке я убедился в том, что личные местоимения….

Я вспомнил(а) о том, что …

Мне необходимо повторить материал о…

Я доволен(довольна) своей работой на уроке, потому что…

**11. Оценки**

**Индивид. задания -**

**По карточкам –**

**Активный…**

**Спасибо за работу!**