**Внеаудиторное занятие**

**Тема:** «Моя профессия»

**Цель:** - обобщить и расширить знания обучающихся по профессии «Швея»

**Задачи:**

**Обучающие:**

- познакомить обучающихся с историей возникновения профессий швея и портной, а также с их сходством и различаем;

- расширить знания обучающихся о месте дальнейшего их трудоустройства;

**Развивающие:**

- развивать творческую активность обучающихся, внимательность, умение работать в группе;

**Воспитательные:**

- воспитывать уважение и положительную мотивацию к профессии.

**Педагогическая технология:** педагогика сотрудничества.

**Форма проведения**: кураторский час

**Форма организации:** лекция с элементами беседы

**Время проведения:** 35 мин.

**Техническое оснащение:** компьютер, проектор, раздаточные материалы.

**Ход урока.**

1. **Организационная часть.**

Проверка присутствующих, подготовка рабочих мест.

1. **Начальная мотивация деятельности:**

Добрый день уважаемые студенты, гости.

Наш кураторский час я хочу начать с эпиграфа древнегреческого философа – Сократа «Не профессия выбирает человека, а человек профессию».

О чем это высказывание?

- Да, вы совершенно правы, о профессиях. Их огромное количество. А какие вы знаете? Но мы будем говорить об одной. А о какой, вы узнаете, отгадав загадку.

Кто привычно шьёт отлично

Для подростков и детей?

Для рабочих и военных

И, вообще для всех людей?

Кто красиво строчкой снизу

Ровно подошьёт края?

Подскажите мне ребята,

Как зовут её?

**(Швея)**

-Действительно, мы будем говорить о вашей профессии и профессиях близких к ней.

Как бы сформулировали тему нашего кураторского часа? Я наше занятие назвала

«Моя профессия»**.**

1. **Сообщение темы и целей занятия:**

Цель нашего занятия: обобщить и расширить знания по профессии «Швея»

1. **Изучение нового материала:**

-Какие профессии похожи по роду своей деятельности с профессией швея?

Несмотря на то, что эти специалисты занимаются пошивом одежды, существует ряд нюансов, которые отличают их друг от друга. Давайте рассмотрим отличия между портным и швеей…

-А как вы думаете, чем отличаются эти профессии?

- Профессии швеи и портного были востребованы во все времена. Людям всегда хотелось выглядеть красиво, стильно, элегантно и по моде. А кто, как не портной и швея, могли в этом помочь? Эти профессии появились очень давно и сейчас мы познакомимся с историей их возникновения.

**История описание профессии**

-Необходимость в портных, швейных услугах появилась ещё тогда, когда человеку впервые пришла идея защитить своё тело какой-либо одеждой — в каменном веке.

Сначала появились набедренные повязки из растений и звериные шкуры, предназначенные для защиты от холода, жары, ушибов и царапин. С развитием человеческого общества менялся и усложнялся костюм человека.

-В Древней Греции и Риме мужчины и женщины одевались в плащи, туники, хитоны, тоги, которые представляли собой рубахи свободного покроя и драпировки куском ткани.

-На Руси одевались в одежду также свободного кроя. Особое внимание жители древней Руси уделяли защите от нежелательного влияния, например многие боялись сглаза, порчи. И считали, что определенные узоры, вышитые на одежде, способны защитить от негативного влияния. Традиционно вышивка размещалась на краях одежды (по линии ворота, рукавов, подола).

-Проходили  столетия, появлялись новые ткани, изменялся покрой  одежды**.**

-С течением времени костюмы усложнялись

-Одежда становится более современной

-В 20 – 21 веках появляются виды одежды, такие как:

Деловая, домашняя, спортивная, рабочая , спецодежда, национальная.

**ИГРА**

(На столе лежат 5 карточек с изображением людей в одеждах разных времен)

-Сейчас я предлагаю вам немного поиграть. Попробуйде из предложенных мной иллюстраций одежды выстроить временной ряд, т.е. расположить картинки одежды от древней к современной.

(Проверка расположенных карточек)

-Костюм со временем усложнялся, становился более элегантным и современным и здесь без модельера – портного было не обойтись.

Эти профессии всегда считались престижными.

Может вы знаете имена известных на весь мир портных, модельеров?

|  |  |
| --- | --- |
| Пьер Карден | Карден стал первым модельером, который предложил мужчинам одежду ярких расцветок и нестандартных фасонов. До середины XX века защитники слабого пола одевались преимущественно в наряды серых, черных и коричневых тонов. |
| Габриель Шанель | Еще одной фирменной вещью от Шанель стало ее миниатюрное платье черного цвета. Сейчас оно входит в базовый гардероб многих женщин. Коко первой предложила носить брючные костюмы женщинам, показав, что мужской стиль также может быть элегантным и женственным. |
| Вячеслав Зайцев | Он разрабатывал сценические костюмы для звезд театра и кино, как отечественных, так и зарубежных. Кроме того, он принимал участие в создании униформы для советских спортсменов на Олимпиаде-80 и сотрудников милиции. |
| Валентин Юдашкин | Валентин Юдашкин создавал костюмы не только для эффектных вечерних выходов знаменитостей, но и для наших спортсменов, представляющих Россию на международных соревнованиях. |

-Работа швеи, портного требует от человека определенных качеств. Как вы думаете каких?

(на столе разложены карточки)

-Выберите из предложенных вариантов наиболее подходящие.

(проверка карточек).

* усидчивость;
* сосредоточенность;
* художественный вкус;
* внимание;
* аккуратность;
* терпение;
* внимание к деталям.

-Любой труд требует соблюдения техники безопасности.

Давайте разберем несколько часто встречающихся ситуаций. Если вы со мной согласны, то поднимайте зеленую ладошку, если нет-красную.

**ИГРА**

Передавать ножницы другому человеку нужно с сомкнутыми лезвиями острием к себе. **Да**.

При аварийной ситуации немедленно отключают швейную машину. **Да**.

Платформа швейной машины должна быть свободной от посторонних предметов. **Да**. Утюг включают и выключают сухими руками, держась за корпус вилки. **Да**.

Нитку для вдевания в иглу можно отмерять любой длины. **Нет**.

Нить не откусывают зубами. **Да**.

Булавки и иглы необходимо хранить в подушечке. **Да**.

Горячая подошва утюга может касаться электрического шнура. **Нет**.

В процессе работы можно повредить пальцы иглой или булавкой. **Да**.

-Русский народ издревле славится своими пословицами и поговорками, которые несут в себе огромную мудрость, проверенную годами. Часто в одном предложении содержится богатый опыт, и отражается смысл сложившейся жизненной ситуации.

Предлагаю вам соединить начало и конец пословицы.

**Соедините стрелочкой слова в русских пословицах.**

1. Не игла шьет, а руки.
2. Глаза боятся, а руки делают.
3. Иголка маленькая, да колет больно.
4. Как скроится, так и сошьется.
5. Куда иголка, туда и нитка.
6. Семь раз отмерь- один раз отрежь.

-Дорогие студенты, ваше обучение в колледже подходит к завершению. В течение 2 лет вы трудились на уроках швейного дела. Научились выполнять разнообразные операции, делать несложный ремонт одежды, шить бельё, блузки, жилетки и другие изделия, используя современное оборудование. Но это не означает, что ваше обучение подошло к концу. При желании вы всегда сможете самообразовываться.

Так куда вы сможете устроиться на работу?

* **Ателье:** швея может работать в ателье, принимая заказы на пошив и ремонт одежды. Это идеальное место для тех, кто любит работать с клиентами и создавать индивидуальные вещи.
* **Швейная фабрика:** на фабриках швеи работают в потоке, изготавливая одежду в больших объемах. Это отличная возможность для тех, кто предпочитает стабильную работу и четкий график.
* **Самостоятельная работа:** швея может работать на себя, принимая заказы онлайн или через социальные сети. Это прекрасный выбор для тех, кто хочет быть независимым и управлять своим временем.
* **Дизайн-студии:** в дизайн-студиях швеи участвуют в создании прототипов и коллекций одежды. Это интересная работа для творческих людей, которые хотят развиваться в сфере моды.
* **Театры и кино:** швеи могут работать в театрах и кино, создавая костюмы для спектаклей и фильмов. Это увлекательная работа для тех, кто любит искусство и хочет быть частью творческого процесса.

**Советы для начинающих швей: как добиться успеха**

Профессии швеи, портного актуальны и востребованы. В мире моды и дизайна всегда будут нужны талантливые мастера, способные создавать красивые и качественные вещи.

Вот несколько советов, которые помогут вам добиться успеха:

* **Постоянно учитесь:** читайте книги, смотрите обучающие видео, посещайте мастер-классы.
* **Практикуйтесь:** чем больше вы шьете, тем лучше у вас будут получаться изделия.
* **Развивайте свой вкус:** следите за модными тенденциями, изучайте работы известных дизайнеров.
* **Найдите свой стиль:** определите, что вам нравится шить больше всего, и специализируйтесь в этом направлении.
* **Создайте портфолио:** собирайте фотографии своих работ, чтобы показывать их потенциальным клиентам или работодателям.
* **Не бойтесь экспериментировать:** пробуйте новые техники и материалы, развивайте свой творческий потенциал.
* **Общайтесь с другими швеями:** обменивайтесь опытом, участвуйте в сообществах и форумах.
* **Будьте уверены в себе:** верьте в свои силы и не сдавайтесь перед трудностями.

1. **Закрепление (повторение) знаний!**

В завершении кураторского час я предлагаю вам повторить изученный материал.

Я буду зачитывать утверждения, а вы отвечать **«правда» или «ложь».**

Но, вопросы могут бытьне только по теме, но и на знание и даже на проверку интуиции.

* Первую одежду древние люди шили из шкур животных. **(правда)**
* Профессии похожи по роду своей деятельности с профессией швея- архитектор, ветеринар, маляр. **(ложь)**
* Первые портные появились в 20 веке**.** **(ложь)**
* В 20 – 21 веках появляются виды одежды, такие как:

деловая, домашняя, спортивная, рабочая, спецодежда. **(правда)**

* Существуют швейные машины не только с ручным приводом, но и с ручным тормозом. **(ложь)**
* С помощью швейной машины можно пришивать пуговицы и крючки. **(правда)**
* Иглы в первых швейных машинах были из игл кактусов, привозимых из Африки? **(ложь)**

Профессионалами не рождаются! Высокий профессионализм достигается путём постоянной и кропотливой работы. Чтобы стать мастером своего дела, нужно хорошо учиться, внимательно слушать рекомендации педагога, терпеливо и аккуратно выполнять задание. Приобретя знания и умения по швейному делу, вы без труда сможете изготавливать самые разнообразные изделия. Это поможет в вашей дальнейшей жизни экономить ваш бюджет и даже зарабатывать на этом. Ведь не всегда можно подобрать в магазине или на рынке вещь, подходящую для вас.

В завершении кураторского часа, я хочу вам пожелать, чтобы от вашей профессии вы испытывали радость и удовольствие. Ведь, в любые времена было важно приносить людям пользу и видеть их благодарные лица.

**Рефлексия.**

А сейчас я попрошу вас закончить предложения…

1. Я выбрала профессию «швея», потому что …  
2. В профессии «швея» самое важное…

Я благодарю вас за работу и желаю всего самого доброго.