**ПОДГОТОВКА ВЫПУСКНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**Портнова Н.В., учитель русского языка и литературы**

**МБУ «Школа № 32»**

В нашей школе в каждом классе обучаются ученики с особыми образовательными потребностями. Количество таких обучающихся в школах возрастает с каждым годом. Инклюзивное обучение детей с ОВЗ в последние годы стало одним из приоритетных направлений государственной политики в области развития образования и активно вошло в нашу жизнь.

Для построения занятий с данной категорий детей нужно учитывать ряд требований:

• небольшая продолжительность занятия;

• смена деятельности;

• учет возрастных особенностей;

• отбор материала соответствующий типу нарушения и глубине изучения;

• предоставление алгоритма по работе с дидактическим материалом.

Когда лучше начинать подготовку к экзамену ребенка с задержкой в развитии?

Должен ли ребенок с ОВЗ посещать консультации по подготовке к ОГЭ вместе со своими одноклассниками или с ним нужно заниматься по строго индивидуальному плану?

Этот и другие вопросы обязательно задает себе каждый педагог, который работает с детьми с ОВЗ, обучающимися в обычных классах по принципу инклюзии и которому предстоит готовить «особенных» учеников к выпускным экзаменам. И каждый учитель отвечает на них самостоятельно, отталкиваясь от конкретной ситуации и личного опыта, опираясь на собственное педагогическое чутье.

Участникам ГВЭ-9 с ОВЗ, а именно с тяжелым нарушением речи и с задержкой психического здоровья, предоставляется возможность выбора одной из форм экзаменационной работы: сжатое изложение с творческим заданием (400 вариант) или осложненное списывание (500 вариант). Эти экзаменационные материалы имеют ряд особенностей: допускаются тексты сюжетные и адаптированные с учётом категории экзаменуемых. Адаптация подразумевает упрощение конструкций по грамматическому и семантическому оформлению, упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления её на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания и т. д. При оценивании экзаменационной работы по 400-м вариантам предусмотрены критерии, отличающиеся от обычных критериев оценивания. вариантам.

* Текст для изложения выдаётся экзаменуемым для чтения и проведения подготовительной работы на 40 минут.
* Вместе с тем указанный текст читается организатором в аудитории дважды с интервалом между прочтениями текста 10 минут.
* В это время участники экзамена могут работать с черновиками, выписывая ключевые слова, составляя план изложения(записывать под диктовку или переписывать текст изложения в листы бумаги для черновиков не разрешается).
* В качестве 2 задания учащиеся должны дать аргументированный ответ на вопрос: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Своё мнение аргументирует, опираясь на читательский опыт или на знания и жизненные наблюдения .
* Сочинение пишется в объёме от 70 слов. Если в сочинении менее 50 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов .
* Если сочинение представляет собой пересказанный текст, то такая работа оценивается 0 баллов .

**Общие рекомендации при подготовке участников ГВЭ к изложению:**

* Обучающиеся должны запомнить, что переписывать текст не нужно!
* Учащиеся должны уметь пользоваться словарями.
* Должны уметь выделять ключевые слова.
* Должны знать, как сократить текст.
* Должны уметь записать текст, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы.

**ГВЭ-9 в форме осложнённого списывания (500-е номера вариантов**)

Осложнённое списывание подразумевает **переписывание участником экзамена исходного текста, в котором содержатся пропуски орфограмм, нераскрытые скобки и пропуски знаков препинания**. Примерный объём исходного текста для осложнённого списывания составляет **120–130 слов**. Текст, подбираемый для осложнённого списывания, должен быть адаптирован как с точки зрения содержания, так и с точки зрения языкового оформления. Примерное **количество осложнений** в тексте следующее: пропуск 8–12 разных буквенных орфограмм, 3–5 нераскрытых скобок, пропуск **6–8 знаков препинания на разные пунктуационные правила.**

**Итак, как готовить к экзамену детей с ОВЗ: вместе со всеми учениками класса или отдельно?**

Я опробовала разные способы. И опыт показал, что подготовка по формуле «общие консультации + индивидуальные коррекционные занятия» оказалась самой эффективной и давала наилучшие результаты. Во-первых, такой ученик предыдущие восемь лет обучался не изолированно, а посещал все учебные занятия вместе с классом, поэтому на общей консультации, находясь в привычной психологической обстановке, он чувствует себя более уверенно и комфортно. Во-вторых, не нужно забывать, что на экзамене он также будет находиться не один, поэтому лучше приучать ребенка работать в условиях, максимально приближенных к реальному экзамену. Можно освободить ученика от тех консультаций, где одноклассники тренируются в решении тестов. Но консультации, где класс тренируется в написании изложений и сочинений, пропускать не стоит.

Технику **подготовки к написанию изложения** все учителя русского языка знают, а вот какие приёмы могу предложить для использования.

1. **Игра «Работа со словом».** Этот приём помогает также подготовиться и к устному собеседованию (задание №3 по первой теме «Описание фотографии»). Детям выдаются карточки с любым словом: каникулы, весна, гвоздь, небо и т.д. В течение 1 минуты они должны подготовить 10 связных предложений (фраз) по теме. Конечно, не все дети и не сразу идут на такую работу, поэтому в первый раз надо самому показать на своём личном примере или пригласить 2-3 сильных учащихся.

Каждый ребёнок выступает по своему слову, показывая карточку со словом, а остальные, те, которые сидят за партами, в это время должны успеть записать эти 10 предложений - это умение нам и нужно при работе с прослушиванием текста изложения.

Можно изменить, сделать задание интереснее: не показывать карточку со словом, а дети должны отгадать, по какому слову выступающий составил текст. Это очень увлекает детей, и занятие проходит быстро и интересно. Попробуйте, вам самим понравится составлять тексты по «загаданному» слову. Например: «каникулы»

1. В это время года ученики обычно отдыхают дома или уезжают на природу.

2. Многие дети с нетерпением ждут начала этого периода, чтобы насладиться свободным временем.

3. Во время отдыха можно заняться любимыми делами, встретиться с друзьями и просто расслабиться.

4. Некоторые предпочитают проводить это время активно, занимаясь спортом или путешествуя.

5. Родители часто планируют семейные поездки, чтобы провести время вместе с детьми.

6. В школах и университетах занятия прекращаются, давая студентам возможность отдохнуть от учебы.

7. Для многих это время ассоциируется с весельем, играми и развлечениями.

8. Можно посвятить свободное время чтению книг, просмотру фильмов или прогулкам на свежем воздухе.

9. Отдых особенно ценен после напряженного учебного семестра.

10. Эти дни дают возможность восстановить силы перед новым учебным годом.

**2. Работа по тексту с ключевыми словами «Угадай слово».** Для этой работы необходимо подыскивать специальные тексты, где можно сделать пропуски слова, т. е загадать слово. Получится текст с «дырками». Дети отгадают слово только тогда, когда вчитаются в текст, разберут его по «полочкам», а вы ещё и «поработаете» с ними по тексту. Тут идеально подходит, например, такой текст, как:

**М.Е Салтыков-Щедрин «Совесть»:**

*Пропала …. По-старому толпились люди на улицах и в театрах; по-старому они то догоняли, то перегоняли друг друга; по-старому суетились и ловили на лету куски, и никто не догадывался, что чего-то вдруг стало недоставать и что в общем жизненном оркестре перестала играть какая-то дудка. Многие начали даже чувствовать себя бодрее и свободнее. Легче сделался ход человека: ловчее стало подставлять ближнему ногу, удобнее льстить, пресмыкаться, обманывать, наушничать и клеветать.*

*Всякую болесть вдруг как рукой сняло; люди не шли, а как будто неслись; ничто не огорчало их, ничто не заставляло задуматься; и настоящее, и будущее — все, казалось, так и отдавалось им в руки, — им, счастливцам, не заметившим о пропаже … . Она(…) пропала вдруг почти мгновенно! Еще вчера эта надоедливая приживалка так и мелькала перед глазами, так и чудилась возбужденному воображению, и вдруг ничего! Исчезли досадные призраки, а вместе с ними улеглась и та нравственная смута, которую приводила за собой обличительница-…. Оставалось только смотреть на божий мир и радоваться: мудрые мира поняли, что они, наконец, освободились от последнего ига, которое затрудняло их движения, и, разумеется, поспешили воспользоваться плодами этой свободы.*

*Люди остервенились; пошли грабежи и разбои, началось вообще разорение. А бедная … лежала между тем на дороге, истерзанная, оплеванная, затоптанная ногами пешеходов. Всякий швырял ее, как негодную ветошь, подальше от себя; всякий удивлялся, каким образом в благоустроенном городе, и на самом бойком месте, может валяться такое вопиющее безобразие. И бог знает, долго ли бы пролежала таким образом бедная изгнанница, если бы не поднял ее какой-то несчастный пропоец, позарившийся с пьяных глаз даже на негодную тряпицу, в надежде получить за нее шкалик. И вдруг он почувствовал, что его пронизала словно электрическая струя какая-то. Затем, сам собой, проснулся суд... (совесть)*

Предлагаю ребятам вопросы по тексту:

Существительное какого рода пропущено?

Какими синонимами в тексте заменяется это слово?

Что стало с прохожими, которые потеряли это?

Почему они топтали её?

Найдите и подчеркните эпитеты для пропавшего слова.

Кто поднял её и почему?

Так как же Щедрин назвал свой рассказ?

Каждый учитель сам сможет подобрать вопросы, зная особенности своих детей. *(Здесь главное не дать детям просто найти текст в телефоне, тогда весь интерес пропадёт!*) После ответов на вопросы, дети правильно отвечают на последний.

Работать на конкретном занятии можно только с одним текстом. После отгадывания сокращайте, пишите сжатое или подробное изложение, ещё лучше, если после такой работы будет и творческое задание – сочинение.

**Пишем сочинение-рассуждение (творческое задание)**

Практика показывает, что как бы ни критиковали методисты этот «примитивный» способ подготовки учеников к письменному экзамену по русскому языку, написание сочинений по готовому шаблону по-прежнему остается самой массовой и результативной формой подготовки выпускников к написанию экзаменационных сочинений. В особенности для слабых обучающихся и обучающихся с ОВЗ.

Преимущество шаблона заключается в том, что он подготовлен учителем с учетом предъявляемых требований к сочинению-рассуждению. Другими словами, зная, по каким критериям эксперт будет оценивать работу выпускника, учитель старается предусмотреть их в готовой форме сочинения.

Шаблон распечатывается, выдается ученику. Затем проводится несколько обучающих занятий, на которых показываем ребенку, как правильно пользоваться таким шаблоном. Пусть он еще долго-долго и успешно им пользуется как наглядным пособием, вовлекая таким образом в работу зрительную память. Не лишним, однако, будет время от времени проверять знание шаблона наизусть в качестве закрепления. Окончательно убираем со стола ученика эту наглядность только в конце II полугодия (хотя практика показала, что дети бывают готовы писать сочинение по шаблону без бумажной «шпаргалки» гораздо раньше).

**Примерные шаблоны сочинений-ответов на вопрос (творческих заданий)**

1. Рассуждение с аргументом из жизни (в шаблоне 43 слова)

Сегодня на экзамене я прослушал(а) текст (кого?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (имя и фамилию автора возьми в конце текста) Он рассказывает о том, как\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_ . (закончи это предложение и добавь ещё 2 своих предложения). Это произведение (кого?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (имя и фамилию автора возьми в конце текста) заставило меня задуматься над вопросом: «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?» (перепиши вопрос точь-в-точь, как он звучит в задании).

По моему мнению, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (ответь на вопрос задания, как считаешь нужным) Я так считаю, потому что\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (закончи предложение)

Свой ответ я могу подтвердить примером из жизни. Однажды я видел(а) такой случай.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(5-6 предложений).

Получается, что я прав(а). *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (перепиши 1-ое предложение 2-го абзаца своего сочинения без слов «по моему мнению, »).*

2. Рассуждение с аргументом из литературы (в шаблоне 49 слов)

Сегодня на экзамене я прослушал(а) текст *(кого?)* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (*имя и фамилию автора возьми в конце текста)* Он рассказывает о том, как\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *\_\_\_\_* . *(закончи это предложение и добавь ещё 2 своих предложения).* Это произведение *(кого?)* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*имя и фамилию автора возьми в конце текста)* заставило меня задуматься над вопросом: «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?» *(перепиши вопрос точь-в-точь, как он звучит в задании).*

По моему мнению, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . *(ответь на вопрос задания, как считаешь нужным)* Я так считаю, потому что\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . *(закончи предложение)*

Свой ответ я могу подкрепить примером из литературы. Я читал(а) книгу *(кого?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* (*напиши* *имя и фамилию автора книги)* «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_». *(напиши название книги)* Там с героем (героиней) по имени \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(напиши имя героя)* случилась такая история.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (расскажи эту историю, напиши 5-6 предложений)*

Получается, что я прав(а).\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(перепиши 1-ое предложение 2-го абзаца своего сочинения без слов «по моему мнению, »)*

Последний вопрос. **Когда начинать готовить «особых» детей к экзамену?**

Мой ответ прост. Я начинаю подготовку детей к этой сложной во всех отношениях процедуре сразу, как только принимаю 5 класс.

Обучение детей с задержкой развития предполагает многократность повторения одних и тех же действий на протяжении длительного периода времени. Некоторые навыки нужно прививать и отрабатывать годами, доводя до автоматизма. И для того, чтобы ребенок с ОВЗ освоил, например, приемы переработки и сжатия текста, нужно постоянно, не один год давать ему практические задания на отработку этих навыков. Начинаю, разумеется, с самых простых заданий.

Задания для письменного опроса по изучаемым произведениям на уроках литературы для детей с ЗПР тоже можно строить с «заделом на будущее»: формулировать их так, как сформулированы вопросы для творческого задания после изложения. Так постепенно ребята будут привыкать к самостоятельным рассуждениям на общегуманитарные темы, и это станет серьезным подспорьем при подготовке к ГВЭ в 9 классе.

«Особые» дети, как и другие школьники младшего среднего звена, очень любят работать по карточкам. От учителя лишь требуется подготовить достаточное количество карточек с подходящими по возрасту заданиями и обязательно с образцом выполнения.

**Примеры заданий по русскому языку для 6 класса**

№ 1 (6-рус-К): Сократи предложения. Убери из них украшающие слова, которые отвечают на вопросы: КАКОЙ? КАКАЯ? КАКОЕ? КАКИЕ? Запиши предложения, которые получились.

ОБРАЗЕЦ: Я шел по лесу и наслаждался чистым, свежим, легким, слегка терпким воздухом ранней осени. - Я шел по лесу и наслаждался воздухом осени.

1. Сжатая рожь, дикая конопля, побуревшие, рыжие и полумертвые, теперь оживали. -

2. Стояло жаркое лето, шел долгий день, ветер успокаивался среди сонных, блаженных сосен. -

3. После дождя приглядитесь к мокрым листьям: они придают воздуху слабый блеск, серый, мягкий и теплый. –

4. В красном закате плыли величавые лебеди, розовато-золотые на солнце. –

5. Нетленные красоты России, ее бескрайних полей и лесов, туманных омутов и величественных закатов явились на свет не вчера. –

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

№ 2 (6-рус-К): Сократи предложения. Найди перечисления, замени их одним словом или словосочетанием.

ОБРАЗЕЦ: Перелетные птицы направляются на Кавказ, в Крым, в Египет, в Индию. – Перелетные птицы направляются в теплые страны.

1. На березу села галка, две вороны, воробей, три сороки, соловей. –

2. Позади, впереди, справа, слева уже вовсю полыхал огонь. –

3. В тайге водятся волки, рыси, медведи. –

4. На полке лежали долото, молоток, пила, клещи. –

5. Спортсмены тренируются зимой, летом, весной и осенью. –

6. Мы должны беречь леса, парки, пруды, озера и реки. –

7. В лесу растут рыжики, маслята, подберезовики, грузди, опята и волнушки. –

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

№ 3 (6-рус-К): Найди в предложениях длинные перечисления. Сделай их короче, убирая слова. Оставь одно или два слова.

ОБРАЗЕЦ: По обе стороны дороги бушуют зеленые, желтые, красные, золотые и багряные краски осени. - По обе стороны дороги бушуют желтые и красные краски осени.

1. Сколько выползает на свет божий разных червячков, гусениц, слизней, жучков и личинок!

2. Люди ближних сёл несли на базар овощи, хлеб, птицу, фрукты, мёд. –

3. Перед домом цветные огни вспыхнули, завертелись, поднялись вверх, посыпались дождём, а потом угасали. –

4. Александр Грин изобразил в своих книгах смелых, простодушных, гордых, самоотверженных и добрых людей. –

5. В нашем лесу растут ель и сосна, осина и дуб, береза и клен. –

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

№ 4 (6-рус-К): Найди в предложениях прямую речь (в кавычках). Замени прямую речь на короткие выражения, используя слова для справки. Запиши свои предложения.

ОБРАЗЕЦ: Вот поп кричит: «Поди-ка сюда, верный мой работник Балда!» - Поп позвал к себе Балду.

1. «Я хотел бы купить у вас масла», - проговорил крестьянин.

2. Мальчик попросил: «Подождите меня, я скоро».

3. Мама переспросила: «Сколько тебе нужно времени, минут пять?»

4. «Повторите еще разок!» - попросил Валя у учительницы.

5. Незнайка пришёл к Цветику и сказал: «Слушай, Цветик, научи меня писать стихи!»

ДЛЯ СПРАВКИ: попросил продать, попросил подождать, поинтересовалась, попросил повторить, попросил научить

**Примеры заданий по литературе:**

№ 1 (5**-**лит**-**К): *Прочитай отрывок из сказки А.Погорельского «Черная курица».*

Алеша остался с товарищами. Тогда, когда он был добрым и скромным мальчиком, все его любили, и если, бывало, его наказывали, то все ему сочувствовали, и это ему служило утешением. Но теперь никто не обращал на него внимания: все с презрением на него смотрели и не говорили с ним ни слова. Он решился сам начать разговор с одним мальчиком, с которым в прежнее время был очень дружен, но тот от него отвернулся, не отвечая. Алеша обратился к другому, но и тот говорить с ним не хотел и даже оттолкнул его от себя, когда он опять с ним заговорил. Тут несчастный Алеша почувствовал, что он заслуживает такое с ним обхождение товарищей. Обливаясь слезами, лег он в свою постель, но никак не мог заснуть. Долго лежал он таким образом и с горестью вспоминал о минувших счастливых днях.

1. *Подумай над вопросом:* ***Почему товарищи Алеши изменили свое отношение к нему?*** *Свой ответ объясни и запиши в тетрадь.*
2. ***Как должны относиться друг к другу дети в школе?*** *Напиши об этом 5-6 предложений в тетрадь.*

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

№ 2 (5-лит-К): *Прочитай отрывок из рассказа И.С. Тургенева «Муму».*

Ни одна мать так не ухаживает за своим ребенком, как ухаживал Герасим за своей питомицей. Первое время она была очень слаба и собой некрасива, но понемногу справилась и выровнялась, а месяцев через восемь, благодаря неусыпным попечениям своего спасителя, превратилась в очень ладную собачку испанской породы, с длинными ушами, пушистым хвостом в виде трубы и большими выразительными глазами. Она страстно привязалась к Герасиму и не отставала от него ни на шаг, все ходила за ним, повиливая хвостиком. Он и кличку ей дал **-** Муму. Все люди в доме ее полюбили и тоже кликали Мумуней. Она была чрезвычайно умна, ко всем ласкалась, но любила одного Герасима. Герасим сам ее любил без памяти… Она его будила по утрам, дергая его за полу, приводила к нему за повод старую водовозку, с которой жила в большой дружбе, с важностью на лице отправлялась вместе с ним на реку, караулила его метлы и лопаты, никого не подпускала к его каморке.

1. *Объясни, почему собачонка* ***«была чрезвычайно умна, ко всем ласкалась, но любила одного Герасима».*** *Свой ответ запиши в тетрадь.*
2. ***Какие примеры дружбы человека и животных ты знаешь?*** *Напиши об этом 5-6 предложений в тетрадь.*

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

№ 3 (5-лит-К): *Прочитай отрывок из рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».*

Пошли татарки за водой. Хозяйская дочь Динка увидала куклу, позвала татарок. Жилин подает им куклу. Они смеются, а взять не смеют. Оставил он куклу, ушел в сарай и смотрит, что будет? Подбежала Дина, оглянулась, схватила куклу и убежала.

Наутро смотрит, на зорьке Дина вышла на порог с куклой. А куклу уж лоскутками красными убрала и качает, как ребенка, по-своему прибаюкивает. Вышла старуха, забранилась на нее, выхватила куклу, разбила ее, услала Дину на работу.

Сделал Жилин другую куклу, еще лучше, — отдал Дине. Принесла раз Дина кувшинчик, поставила, села и смотрит на него, сама смеется, показывает на кувшин.

«Чего она радуется?» — думает Жилин. Взял кувшин, стал пить. Думает, вода, а там молоко. Выпил он молоко, — «хорошо», говорит. Как обрадуется Дина!

— Хорошо, Иван, хорошо! — и вскочила, забила в ладоши, вырвала кувшин и убежала.

И с тех пор стала она ему каждый день, крадучись, молока носить. А то делают татары из козьего молока лепешки сырные и сушат их на крышах, — так она эти лепешки ему тайком приносила. А то раз резал хозяин барана, — так она ему кусок баранины принесла в рукаве. Бросит и убежит…

1. *Объясни,* ***почему дочь хозяина Дина стала заботиться о русском пленнике Жилине?*** *Свой ответ запиши в тетрадь.*
2. ***Какого человека можно назвать добрым?*** *Напиши об этом 5-6 предложений в тетрадь.*

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

№ 4 (5-лит-К): *Прочитай отрывок из рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».*

-- Ой, больно! – закричал Костылин.

Жилин так и обмер.

– Что кричишь? Ведь татарин близко – услышит. – А сам думает: «Он и вправду расслаб; что мне с ним делать? Бросить товарища не годится».

– Ну, – говорит, – вставай, садись на закорки, понесу, коли уж идти не можешь.

Подсадил на себя Костылина, подхватил руками под ляжки, вышел на дорогу, поволок.

Тяжело Жилину, – ноги тоже в крови и уморился. Нагнется, подправит, подкинет, чтоб повыше сидел на нем Костылин, тащит его по дороге.

Видно, услыхал татарин, как Костылин закричал. Слышит Жилин, едет кто-то сзади, кличет по-своему. Бросился Жилин в кусты. Татарин выхватил ружье, выпалил, – не попал, завизжал по-своему и поскакал прочь по дороге.

– Ну, – говорит Жилин, – пропали, брат! Он, собака, сейчас соберет татар за нами в погоню. Коли не уйдем версты три, – пропали!

Костылин говорит: – Иди один, за что тебе из-за меня пропадать.

– Нет, не пойду, не годится товарища бросать.- Подхватил опять на плечи, понес…

1. *Найди в тексте ответ на вопрос:* ***Почему Жилин не бросил Костылина и не пошел дальше один?*** *Свой ответ запиши в тетрадь.*
2. ***Каким, по-твоему, должен быть настоящий солдат?*** *Напиши об этом 5-6 предложений в тетрадь.*

**Используемые источники:**

1. А.Е.Попов «Проза дождя», Ч.: «Взгляд, 2010
2. Приложение 15 к письму Рособрнадзора от 25.12.15 №  01-311/10-01
3. Методические рекомендациипо проведению государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования по всем учебным предметам в форме государственного выпускного экзамена (письменная форма), Москва, 2016
4. М.Е Салтыков – Щедрин «Пропала совесть», М.: Художественная литература, 2004
5. Проза А.Попова. <https://readli.net/chitat-online/?b=360297&pg=1>
6. <https://rj-d.ru/fipi-gve-russkiy-yazyk-teksty-izlozheniy/>
7. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/499725-pedagogicheskaja-statja-podgotovka-obuchajusc>
8. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/499725-pedagogicheskaja-statja-podgotovka-obuchajusc>